

Bruselská goebbelsovská cenzorka Jourová zrejme končí, kope ako šialená do Slovenska. Nevedalová jej na sieti nič nedarovala!

- editor007 | 15. března 2024

ČESKO / SLOVENSKO: Ako si [všimla](#) Katarína Roth Nevedalová (SMER - SSD), obľúbeným terčom českej eurokomisárky Věry Jourovej sa stáva čím ďalej, tým viac Slovensko. Hovorí o nás ako o krajine, kde sa vraždia novinári, lebo sú „príliš schopní“ a odhaľujú politickú korupciu.

„...zasa do nás kopa. V diskusii o európskom mediálnom zákone nezabudla pospomínať Slovensko, kde sa vraždia novinári, lebo sú vraj veľmi schopní a odhaľujú politickú korupciu. Ako fakt... Nevie, či má náhľad do súdneho spisu, alebo to zasa bola iba jej nevhodná snaha byť zaujímavá ako sa udialo už viackrát v poslednej dobe. Pani česká eurokomisárka sa totiž nejako odtrhla z reťaze a rozpráva hala-bala. V kuloároch sa tvrdí, že už ďalej komisárkou nebude, tak si asi užíva posledných päť minút slávy. Len nerozumiem, prečo na nás, proti Slovensku,“ udrela si do Jourovej Nevedalová.

O českých politikoch sa dobre vie, že urobia všetko preto aby sa zapáčili mocipánom

Jourová sa vyjadrila o novinároch ako o očiach a ušiach na bojovom poli a preto majú byť chránení. Asi si neuvedomila, že novinári často konajú ako poloslepí a nahluchlí. Jej metafory sú preto, prinajlepšom, prehnané. Skrátka, typicky hyperbolizuje.

„Priznala, že sleduje pozorne situáciu u nás. Pripomenula, že sme krajina, kde zabili konkrétneho novinára, lebo bol veľmi schopný a odhaľoval politickú korupciu. Slovensko si podľa nej zaslúži špeciálnu pozornosť, včera bolo neskoro a k zmene v RTVS, že médiá nesmú slúžiť ako hlásna trúba strany a vlády,“ dodala Nevedalová. Jourová si neuvedomuje, nechce, alebo to nemieni verejne priznať, že práve na to slúži česká verejnoprávna televízia.

Prihopkal Hojsík a zatancoval jej do spevu

Preprogresívny Hojsík sa zobudil z polospánku, zastrihal svojimi chlpatými ušami a spustil to isté repete. „Vyhlásil, že chceme z RTVS urobiť hlásnu trúbu vlády a ako sa vyhrážame médiám na Slovensku všeobecne. Zasa strašia dopredu. Už sa pripravujú, ako budú znova žalovať na Slovensko. To bude asi nová prax, že pri každom predložení zákona sa pôjdeme spýtať Ursuly, či môžeme. A opozícia bude robiť neustály cirkus na pôde EÚ,“ neodpustila si ironizmy na adresu neschopnosti, stelesnenej práve poslancom za Progresívne Slovensko.

Podstatou diskusie bola predovšetkým sloboda médií, ktorá spočíva aj v tom, že v predstavovanom návrhu bude Európarlament schvaľovať povinnosť odhaľovať vlastníkov a finančné zdroje médií, ale aj to, aby sa zverejňovalo, kto si akú reklamu u koho platí. Nevedalová to označila za dobrý krok. Možno práve potom už o žiadnych konšpiráciách ani na Slovensku nebude možné prehodiť ani slovo. Keď budeme vedieť skontrolovať, kto za daným médiom stojí a ako nezávisle je naozaj.

Jourová má ťažké srdce na Slovensko, Nevedalová na Jourovú

„Pani eurokomisárka by sa mala spamätať. Slovensko je demokratická krajina, kde platia zákony. Nevynášame súdy predtým ako sudcovia. Zákony platia, až keď sú prijaté a hlavne dopredu nestrašíme, čo všetko sa potenciálne môže stať. Mali sme tri a polroka neistoty a strašenia od bláznov, čo bude zajtra. Chceme pokoj na prácu. A hlavne, slovenská vláda je otvorená komunikácii a v prípade potreby vždy ochotná diskutovať o pripravovaných zmenách. Ak má Eurokomisia otázky, má priestor získať odpovede. Normálne. Preto sa mi nepáči, že na nás táto pani stále útočí, i keď chápem, odkiaľ vietor fúka a ktoré médiá konkrétne pani číta,“ uzatvorila Jourinu kapitolku Nevedalová.

ZDROJ: FB K. R. Nevedalová / HD