

C. Sacchetti: Australský lékař našel další důkazy o grafenu ve vakcínách

- CZ24 News | 26. července 2023

AUSTRÁLIE: Dr. David Nixon se zdá být spíše mírným a rozumným člověkem. Je to australský lékař, který loni [studoval a dělal](#) to, co mnozí jeho kolegové v rozporu s Hipokratovou přísahou odmítli, pravděpodobně proto, že si byli vědomi omerty ze strany Big Farmy vládnoucí velké části dnešního lékařského světa. Odebral vzorky vakcín z výroby Pfizer a analyzoval je pod mikroskopem. To, co v těchto vzorcích našel, je, jak sám říká, „znepokojivé“.

Když australský lékař začal zkoumat obsah těch lahviček pod mikroskopem, našel to, co tam ve skutečnosti vůbec být nemělo. Podle publikovaných obrázků lze ve vakcínách vidět mechanické struktury, které se pohybují a sestavují, jako by k tomu byly naprogramovány. Tyto struktury interagují a reagují na vnější impulsy, zvláště pak na takové, jež jsou elektromagnetické povahy. Pokud jsou však tyto nanostruktury obklopeny Faradayovou klecí, náhle se přestanou pohybovat.

Faradayova klec je nádoba nebo štít, který izoluje dané prostředí od elektromagnetických polí. Tento systém se například používá k ochraně místností nebo jiných podobných prostředí před potenciálními zvědavci, kteří by chtěli odposlouchávat, co se na daném místě říká. Tato technologie svými izolačními vlastnostmi brání elektronickým zařízením ve vysílání a komunikaci s vnějším světem.

Objev Dr. Nixona jasně ukazuje, že se uvnitř sér nacházejí nanoboty nebo mikroobvody. Jejich přítomnost samozřejmě nikdy nebyly deklarována výrobcí farmaceutických společností, kteří tato séra patentovali. Minulý rok australský lékař zpřístupnil výsledky svého výzkumu během [živého vysílání pro kanál australské novinářky Maria Zee](#) a při té příležitosti zjevně potvrdil, že to, co je uvnitř séra, velmi připomíná grafen.

První objev grafenu ve vakcínách: Studie profesora Campra

To nás přivádí zpět k prvnímu výzkumu na světě provedenému v této oblasti a prvnímu, který tvrdí, že našel tento materiál ve vakcínách proti covidu. Zmíněnou [studii nazvanou „Detekce grafenu ve vakcínách proti covidu-19“](#) napsal španělský výzkumník Pablo Campra, biolog a chemik z University v Almerii, který zkoumal několik šarží vakcín proti Covidu, které mu byly dány k dispozici prostřednictvím lidí pravděpodobně pracujících pro farmaceutické společnosti nebo ministerstvo země, které následně séra distribuovaly.

Campra zveřejnil velmi vyčerpávající a podrobnou studii plnou mikroskopických snímků založených na Ramanově spektrometrii, která se zjevně ukázala jako velmi účinná při identifikaci přítomnosti grafenu. Španělský biolog ve výzkumu také zveřejnil čísla šarží vakcín vyrobených farmaceutickými společnostmi, jež analyzoval tak, aby mohl veřejnosti poskytnout informace ověřitelné prostřednictvím jedinečného sériového kódu v případném sporu s farmaceutickými společnostmi, které dodnes dávají velký pozor, aby Campra nezažalovaly.

Byly analyzovány nejméně čtyři šarže výrobce Pfizer s čísly EY3014, FD8271, F69428 a FE4721, společně s vakcínou Astra Zeneca, konkrétně šarže se sériovým číslem ABWO411 a další lahvičkou vakcíny Moderna s číselnými iniciálami 3002183. Výsledky zkoumání se u všech šarží ukázaly víceméně stejné. V každém z výše uvedených vzorků byla zjištěna přítomnost grafenových struktur. Na snímcích pořízených mikroskopem během Camprova výzkumu nacházíme zobrazeno to, co je ve

studii definováno jako „složitá masa průsvitných břitev navzájem přeložených přes sebe“. [V následném výzkumu souvisejícím s touto studií](#) biolog ukázal další snímky analýz provedených elektronovým mikroskopem.

Z toho důvodu, aby se Campra ujistil o přítomnosti grafenu, porovnává obrázky mikroskopických analýz vakcín na covid s mikroskopickými snímky grafenových struktur, pořízené v kontextu jiného výzkumu. Shoda se jeví jako dokonalá. V obou případech je přítomnost zmíněného kovu jasně vidět.



Porovnání mikroskopických analýz vakcín na Covid s jinými předchozími analýzami grafenu

Tyto výsledky se zdají být kompatibilní s výsledky Dr. Nixona. Pokud se podíváte na obrázky zobrazené australským výzkumníkem, můžete vidět kovové struktury podobné těm, jež byly publikovány v Camprově studii. Skupina španělských badatelů z Quinta Columna, která Camprovo dílo rozšířila na veřejnost, projevila o Nixonovo dílo velký zájem, a to natolik, že jeho interview s Marií Zee v zmíněném vysílání přeložila a opatřila titulky. Nixon vyzval lékařskou komunitu, aby se pečlivě zabývala tím, co je na snímcích vidět, a aby následně provedla nezbytné mikroskopické analýzy, za účelem přesného porozumění povaze a účelu zmíněných mechanických struktur.

Lhaly farmaceutické společnosti o obsahu vakcín?

Uvedené výzkumy staví na hlavu všechno, co bylo oficiálně řečeno o sérech na covid. Podle toho, co uvedly výše uvedené farmaceutické společnosti, měly být vakcíny vyráběny na zcela odlišných principech a s jiným složením.

To je případ společností Pfizer a Modern, výrobců [vakcín vyvinutých pomocí takzvané mRNA technologie](#). Zmiňovaná mRNA je molekula, která by po zavedení do těla teoreticky mohla být použita k produkci slavného a kontroverzního spike proteinu. Podle farmaceutických společností by tento proces měl pomoci lidskému tělu k vyvinutí imunitní obrany, nezbytné k prevenci nákazy tím, co je označováno jako covid. Naproti tomu látka od firmy Astra Zeneca je založena na jiné technologii. Britská farmaceutická společnost vyvinula [vakcínu založenou na šimpanzím adenoviru](#). Tento virus vstupuje do buněk, ale nereplikuje se, jako se to děje v případě mRNA. Spike protein je vytvořen z dvouvláknové DNA, která by měla lidský organismus teoreticky chránit před koronavirem.

Nyní, s odhlédnutím od čistě technických otázek, které téměř jistě mohou pochopit a podrobně vysvětlit pouze profesní zasloužilci, může i laik dojít k závěru, že pokud jsou analýzy profesora Campra a doktora Nixona správné a pravdivé, nic z toho nemá být v sérech ve skutečnosti přítomno. Příložené letáky farmaceutických společností prostě lžou. Když byla séra na covid umístěna pod mikroskop, ukázaly se v nich pouze výše zmíněné grafenové prvky a samoskládající se kovové struktury, které podezřele připomínají nanoboty.

Tato kontroverzní skutečnost vyvolala bouřlivou debatu také ve světě alternativních médií a v podstatné části těch, koho jsme v tomto blogu již dříve definovali jako placené kontra-informátory. Všichni najednou začali urychleně tvrdit, že Campra a všichni ostatní vědci, kteří se během svých výzkumů dobrali k analogickým závěrům, prý neříkají pravdu o sérech. A to i přesto, že zmíněný španělský profesor vyzývá kolegy z celého světa, aby provedli vlastní výzkum a sami si ověřili, co řekl. Campra dal navíc k dispozici všechny šarže a lahvičky, které během výzkumu používal, a kdokoli by tak mohl jeho výsledky snadno vyvrátit tím, že by pár kapek vakcíny nakapal na sklíčko mikroskopu.

Zdá se však, že tohle nikdo nemá ani v nejmenším v úmyslu, protože přítomnost grafenu zásadně

mění celý příběh o vakcíně a otevírá zcela jiné téma. Když totiž farmaceutické firmy prezentovaly své příbalové letáky a deklarovaly složení vakcín, o přítomnosti grafenu se žádná z nich se ani v nejmenším nezmínila. Naopak, CDC, americký regulátor veřejného zdraví, na svých stránkách [kategoricky popírá, že by se v sérech nacházely jakékoli kovy](#). Pokud by přý byly výše uvedené analýzy správné, ukázalo by se to jako zcela nepravdivé.

Opak by otevřel přímou cestu k obžalobě farmaceutických společností za to, že obelhaly a podvedly veřejnost zatajováním těchto životně důležitých informací, a rovněž by to umožnilo občanskoprávní a trestní stíhání těch vlád, které prosazovaly politiku nuceného podávání experimentálních sér. V tomto ohledu nelze nezpomenout nechvalně proslulý odchod Draghiho z italské politické scény v polovině roku 2022. To on v roce 2021 [strašil národ, že „nenecháš-li se očkovat, zemřeš“](#) a na základě tohoto falešného tvrzení si vynutil celoplošné povinné očkování vakcínou na covid.

A nemůžeme rovněž nezpomenout roli AIFA, italské agentury pro kontrolu léků, které v té době předsedal virolog Palù. Když byly vakcíny Covid uvedeny do oběhu a distribuovány, znala tehdy AIFA jejich skutečný obsah? A pokud ho neznala, proč nebyly provedeny nezávislé laboratorní rozbory, aby se nezávisle prověřilo, co se v zahraničních lécích skutečně nachází? Pokud se povoluje distribuce nějakého léku, a tím spíše pokud se jedná o lék povinný, je třeba mít jistotu, že je tento produkt bezpečný pro veřejné zdraví.

Nezdálo se však, že by takové zodpovědný přístup byl prioritou vlád Conteho a Draghiho, které doprovázely příchod vakcín s téměř nábožným obdivem, a jejichž nadšené tleskání vytvářelo dojem „spásného řešení“ v tom, co spíš vypadalo jako nová verze adorace zlatého telete Izraelity.

Grafen je pro lidské tělo smrtelný

V tuto chvíli však vyvstávají dvě další otázky. Proč je grafen tak důležitý a proč byl vybrán právě tento materiál?

Grafen byl již několik let studován etablovanými zdravotnickými kruhy. Jedná se o poměrně lehký kov s vysokou tepelnou vodivostí. Z tohoto důvodu se vyskytuje v solárních panelech a elektrodách baterií, ale v lidském těle by se z žádného důvodu nacházet neměl. [Důvody k použití grafenu vysvětlila](#) Karen Kingstonová, bývalá výzkumná pracovnice společnosti Pfizer. Přítomnost oxidu grafenu v těle může vést k neurologickému poškození a následné smrti v závislosti na množství zmíněného kovu v životně důležitých orgánech. Karen Kingstonová tvrdí, že důvodem, proč byly navrhovány nebo nařizovány další dávky vakcíny, bylo zvýšení množství grafenu v těle, a tím i riziko smrti očkováného člověka.

Jedná se o toxickou a smrtelnou látku a je to látka, která se vši pravděpodobností způsobuje infarkty, krevní sraženiny a všechny ty nekonečné řady „náhlých nevolností“, které neustále plní lokální a někdy i celostátní černé kroniky evropských zemí. Tuto hypotézu podporuje [Wendy Hoy, profesorka medicíny na University of Queensland](#), která říká, že mikroskopické obvody přítomné ve vakcínách „*nepochybně přispívají k zabránění přenosu kyslíku do tkání a vzniku sraženin, způsobujících infarkty a mrtvice*“.

Dynamiku těchto úmrtí by snadno mohly objasnit pitvy, které se ovšem úřady, včetně neschopného italského soudnictví, z nějakého důvodu zdráhají provést. Americký balzamovač, Richard Hirschman, [provedl během své práce na tělech zemřelých odborné zkoušky](#) a zjistil tak přítomnost „záhadných sraženin“ v žilách, které během své dlouhé kariéry v oboru nikdy předtím neviděl. Podobné sraženiny by mohly být přímým důsledkem přítomnosti grafenu v lidských tělech po použití experimentálních vakcín a pitvy by tuto souvislost mohly snadno objasnit.

Těla „náhle“ zemřelých však nejsou zkoumána, protože kdyby se na ně experti podívali zblízka, promluvila by a řekla šokující pravdu, kterou některé státní aparáty slyšet v žádném případě nechtějí. Mezitím statistická čísla nárůstu úmrtí mluví sama za sebe a nelze je už skrýt. V Německu [od září 2021 do října 2022 vzrostla úmrtnost lidí starších 60 let o 174 %](#). Ve Velké Británii to není o nic lepší. Týdenní nadúmrtnost se tam od začátku očkování vytrvale pohybuje kolem 16 %. Probíhá masakr a pokud jsou pravděpodobnou příčinou grafenová séra, můžeme se dobrat pouze jednoho závěru.

Očkovací kampaň měla od začátku vytyčený cíl. Konkrétně jde o snížení světové populace, zejména té západní, o několik milionů, na oslavu onoho neomalthusiánského myšlenkového principu, podle kterého nás na Zemi pobývá příliš mnoho, i když exponenti této makabrozní filozofie nikdy „z nějakých zvláštních důvodů“ sami nespadají do kategorie „příliš mnoho“.

Vakcína, která byla reprezentována jako jakýsi druh propustky do věčného života, se místo toho ukázala jako to, co ve skutečnosti způsobuje nekončící masakr. Dnes tedy můžeme lépe pochopit, co měl na mysli Bill Gates, když před několika lety na konferenci řekl, že pokud by se [podařilo udělat „dobrou práci s vakcínami“](#), mohlo by být dosaženo podstatného snížení světové populace.

EU investovala do grafenu 1 miliardu eur

A je tak ještě lépe pochopitelné, proč evropský establishment již tak dlouho pěstuje takřka nábožný obdiv ke grafenu, materiálu, který se podle všeho ve vakcínách nachází. Již v roce 2013 se EU rozhodla [vyčlenit značnou částku 1 miliardy eur na projekt „Graphene Flagship“](#). V rámci tohoto projektu pracují fyzici ze švédské Chalmers University of Technology, jako jsou například Jari Kinaret a Patrik Johansson. Seznam partnerských společností a univerzit participujících na této iniciativě je takřka nekonečný. V Evropě se samozřejmě jedná o všechny největší korporace jako jsou známá švédská telefonní multinacionála Ericsson, německá Lufthansa a v Itálii neodmyslitelný Leonardo, včetně různých dalších univerzit jako Milánská polytechnika, Univerzita v Pise a římská Roma Tre. Pro Evropskou unii a aparáty hlubokého státu, které počítají se studiem a investováním do grafenu, to byl prostě zásadní krok. A je těžké si myslet, že se jedná o pouhou náhodu, když vidíme, že právě tento „magický materiál“ je v „zázračných sérech“ na covid pravděpodobně přítomen.

Zdá se, že obdiv ke grafenu v těchto mocenských kruzích je ospravedlněn malthusiánským účelem, o kterém hovořil Bill Gates. Grafen měl jiný účel, než ten deklarovaný, velmi odlišný od toho, který o něm říkali úředníci Deep Statu v minulých letech. Ne zlepšit zdraví a životy lidí, ale naopak zničit obojí. Zdá se, že pravda, kterou se široká veřejnost nedozví, je právě tato. Od počátku existoval přesný a dobře promyšlený plán na nejvyšších úrovních globálního finančního establishmentu, jehož cílem bylo vytvořit vysoce autoritářskou a vylidněnou společnost. Vakcína byla vyvinuta jakožto zbraň, jejímž prostřednictvím mělo být dosaženo regulovaného snížení populace, které nyní bohužel probíhá.

Pravda o očkovací kampani je tedy nakonec tato. Nejednalo se o nic jiného než o plán dosáhnout masového vymírání, maskovaný o to zločinnější pokryteckou aурou snahy našich „demokraticky zvolených politiků“ o ochranu veřejného zdraví. V historii lidstva bylo spácháno mnoho strašných zločinů, ale je těžké si vzpomenout na nějaký takový, který by svou bezohledností a zuřivostí překonal to, čeho jsme v posledních letech byli a dodnes stále ještě jsme svědky.

AUTOR: Cesare Sacchetti

[ZDROJ](#)

Překlad: Hamletka/outsidermediaCz