

Caitlin Johnstone o Zelenskom: NEJFALEŠNĚJŠÍ A NEJINTENZIVNĚJŠÍ PR VÁLKA VŠECH DOB

- CZ24 News | 30. července 2022

Prezident a první dáma Ukrajiny [pózovali na romantickém focení](#) pro časopis Vogue, ve kterém prezident Volodymyr [Zelenskyj básní o lásce](#) ke své milované ženě.

Tuším, co si teď asi říkáte: jak si Zelenskyj může udělat čas na focení pro Vogue uprostřed svého nabitého programu PR vystoupení pro jiné významné západní instituce?

Vždyť je to koneckonců ten samý Volodymyr Zelenskyj, který má tolik práce s [natáčením videí pro ceny Grammy](#), [filmový festival v Cannes](#), [Světové ekonomické fórum](#) a pravděpodobně také [pro setkání Bilderberg](#) a se schůzkami s celebritami, jako jsou [Ben Stiller](#), [Sean Penn](#) a [Bono and the Edge z U2](#). Je to tak nabitá PR šňůra, jak jen může být, aniž by diskutoval o strategickém významu dalekonosného dělostřelectva s Elmem v Sezamové ulici.

https://twitter.com/loganclarkhall/status/1552009719509925888?ref_src=twsrc%5Etfw%7Ctwcamp%5Etweetembed%7Ctwterm%5E1552009719509925888%7Ctwgr%5Eb1fc38d3e5baf89829fe33bdd9c1db6eaa5d82e4%7Ctwcon%5Es1_c10&ref_url=https%3A%2F%2Fzvedavec.news%2Fkomentare%2F2022%2F07%2F9257-nejfalesnejši-a-nejintenzivnejsi-pr-valka-vsech-dob.htm

Jo, a taky není na Ukrajině nějaká válka nebo co? Člověk by si myslel, že tím bude asi taky trochu zaneprázdněný.

Říkejte mi, že jsem blázen, ale začínám mít podezření, že by mohlo jít o koordinovanou snahu zmanipulovat způsob, jakým přemýšlíme o válce na Ukrajině. Dokonce bych šla tak daleko, že bych řekla, že je to nejagresivněji řízená válka, jakou jsme kdy zažili.

Od únorové invaze Ruska na Ukrajinu jsme nejen [bombardováni masovou mediální propagandou](#), jakou [jsme ještě nikdy neviděli](#), zatímco mediální prostor [je čištěn](#) od [ruských médií](#), ale jsme také svědky nového mediálního prvku, kterým je [bezprecedentní množství online cenzury](#), [propagandy podporované algoritmy](#) a [trollingu](#) na [sociálních sítích](#).

Doslova nikdy jsme tedy neviděli tolik celkového úsilí vynaloženého na manipulaci s tím, jak veřejnost smýšlí o válce. Což dává smysl vzhledem k tomu, že se jedná o hluboce nebezpečnou zástupnou válku, která obyčejným lidem v žádném případě nepřináší prospěch.

Dovedete si představit, že by si lidé mohli myslet své o ekonomické válce své vlády proti Rusku, [která je finančně poškozující](#) a [tlačí miliony lidí k hladomoru](#), s plným vědomím a souhlasem americké vlády? Nebo kdyby Američanům bylo dovoleno přemýšlet, zda by [miliardy](#), které do tohoto zástupného konfliktu sypou, nemohly být lépe vynaloženy doma? Nebo kdyby lidé začali protestovat proti zbytečnému konfliktu za účelem geostrategické nadvlády, který ohrožuje jejich životy a životy všech, které znají, [rizikem](#) jaderného [zničení](#)?

To si nemůžeme dovolit.

Massive amount of ukrainian soldiers dying every day, Zelensky : lets have a vogue shooting pic.twitter.com/BrNPYKZYR6

Je rozdíl jako den a noc mezi tím, když chcete lidem říct o něčem pravdu, a tím, když chcete manipulovat s jejich vnímáním něčeho. V některých případech lze pravdivá fakta použít k ovlivnění vnímání lidí tím či oním způsobem, ale pokud je vaším záměrem spíše manipulace s vnímáním než říkat pravdu, budete nutně nuceni spoléhat na lži, polopravdy, překrucování a lži z opomenutí všude tam, kde pravda tomuto záměru neslouží.

Kdyby nám o této válce říkali pravdu, necenzurovali by ruská média. Necenzurovali by online hlasy, které nesouhlasí s oficiálním vyprávěním o Ukrajině. Nepřetržitě by nám do obličeje nevtloukali masové mediální řízení vnímání a určitě by nedávali ukrajinskou hlavní celebritu na obálku časopisu Vogue.

Manipulují s námi a klamou nás. A jsme manipulováni a klamáni, protože naše vlastní jasné vnímání by bylo v rozporu se zájmy impéria. Lžou nám, protože zájmy lidí a zájmy impéria jsou jako obvykle v příkrém rozporu.

AUTOR: Caitlin Johnstone

[ZDROJ](#)

Překlad: zvedavec.news