

D. Bosnic, Global Research: Mainstreamová propaganda konečně přiznává snahu otevřeně vyčistit nacistickou příslušnost kyjevských režimních sil

- CZ24 News | 9. června 2023

Nestydatá glorifikace nacismu je na bývalé Ukrajině již téměř deset let „novou normou“. A zatímco do začátku roku 2022 o něm [relativně pravidelně informovala](#) i mainstreamová propagandistická mašinerie, od té doby se projevuje znepokojivý trend vybílení na pozadí pokusů vykreslit neonacistickou juntou jako jakési „hrdiny svobodného světa“. A co hůř, právě Rusko a jeho vedení bylo otevřeně vykreslováno jako „nové nacistické Německo“. Přesto jsou takové analogie docela úsměvné, protože to byla druhá strana, která fakticky institucionalizovala oslavování skutečných nacistů jako „národních hrdinů“.

Vlajkové lodi mainstreamové propagandistické mašinerie, jako jsou New York Times, byly nedávno nuceny přiznat svou hlavní roli v pokusech o vybílení, které byly již dlouho zřejmé a známé prakticky všem nezávislým analytikům a médiím. Dne 5. června NYT zveřejnily překvapivě upřímnou zprávu s titulkem „[Nazi Symbols on Ukraine's Front Lines Highlight Thorny Issues of History](#)“ (Nacistické symboly na ukrajinských frontách zdůrazňují palčivé otázky historie). Toto poněkud nečekané přiznání přichází po letech, kdy se nespočet lidí snažilo poukázat na zjevnou adoraci nacistických insignií a symboliky mezi jednotkami neonacistické junty, zejména dobrovolnickými prapory, které od roku 2014 bojují v republikách Donbasu.

[Obrovské množství záběrů, zpráv](#) a [dalších poměrně přesvědčivých důkazů](#) o tom činí každého, kdo si myslí opak, záměrně slepým a/nebo ignorantem. Nicméně ani v tomto případě se mainstreamová propagandistická mašinerie nezapojila do poctivého zpravodajství, aby se pokusila odhalit (nebo alespoň kritizovat) síly kyjevského režimu takové, jaké jsou, ale aby si postěžovala na to, že to dost dobře neskrývají. To zjevně naznačuje, že skutečným problémem pro politický Západ je zjevně nedostatečná PR optika neonacistické junty. Proto jsou četní příslušníci jejích ozbrojených sil žádáni, aby zakryli své otevřeně nacistické symboly.

Zpráva NYT vyjadřuje zklamání nad PR dopady toho, že tolik vojáků kyjevského režimu hrdě vystavuje nacistické symboly. I v tomto případě se však mainstreamová propagandistická mašinerie stále snaží ospravedlnit svůj oblíbený loutkový režim tím, že naznačuje, že nesčetné fotografie a videa neonacistických jednotek junty, na nichž jsou vidět znaky jejich ideologických předáků, jsou pouze „nešťastné“ nebo dokonce „zavádějící“. Zpráva například přiznává, že „na každé fotografii měli Ukrajinci v uniformách nášivky se symboly, které nechvalně proslavilo nacistické Německo a které se od té doby staly součástí ikonografie krajně pravicových nenávistných skupin“.

Navzdory tomuto přiznání můžeme opět vidět zjevnou snahu o vybílení, která má naznačit, že kyjevské režimní síly to „nechtěně“ převzaly od výše zmíněných „krajně pravicových nenávistných skupin“, a nikoli od Wehrmachtu nebo jejich četných evropských spojenců. Autoři pak prosebně přiznávají, že to donutilo redaktory a autory mainstreamových médií odstranit záběry vojáků s nacistickými insigniemi. I toto přiznání je však vzápětí zabaleno do další vrstvy propagandy, neboť zpráva tvrdí, že „fotografie a jejich vymazání poukazují na komplikovaný vztah ukrajinské armády k nacistickým obrazům, vztah, který se vytvořil za sovětské i německé okupace během druhé světové války“.

Jsme svědky dalšího pokusu srovnávat Sovětský svaz a nacistické Německo, přičemž se opět bílí otevřeně neonacistický kyjevský režim. Nemluvě o tom, že není nic „složitého“ na tom, když někdo vystavuje hákový kříž nebo znaky různých jednotek SS. Naopak, je znepokojivě jednoduché přesně posoudit ideologickou příslušnost vojáků, kteří takové symboly používají. NYT však tvrdí, že jsou zobrazovány „jen s určitou pravidelností“.

„V listopadu, během setkání s novináři Times poblíž frontové linie, měl ukrajinský tiskový mluvčí na sobě variantu Totenkopf vyrobenou firmou R3ICH (vyslovuje se „Reich“). Řekl, že si nemyslí, že by tato nášivka byla spojena s nacisty. Druhý přítomný tiskový mluvčí uvedl, že ostatní novináři požádali vojáky, aby si nášivku před fotografováním sundali,“ uvádí zpráva NYT.

„Někteří členové těchto skupin však bojují proti Rusku již od roku 2014, kdy Kreml nezákonně anektoval část ukrajinského Krymu, a nyní jsou součástí širší vojenské struktury. Někteří z nich jsou považováni za národní hrdiny, i když krajní pravice zůstává politicky marginalizována,“ pokračuje vybílení, přičemž autoři dále dodávají: „Ikonoografie těchto skupin, včetně nášivky s lebkou a zkříženými hnáty, kterou nosili dozorci v koncentračních táborech, a symbolu známého jako Černé slunce, se nyní s určitou pravidelností objevuje na uniformách vojáků bojujících na frontové linii, včetně vojáků, kteří tvrdí, že toto vyobrazení symbolizuje ukrajinskou suverenitu a hrdost, nikoli nacismus.“

Takže ještě jednou: nestydatá oslava nacismu „není ve skutečnosti nacismus“, protože „symbolizuje ukrajinskou suverenitu a hrdost“. Taková tvrzení jsou zjevnou urážkou milionů samotných Ukrajinců, kteří byli wehrmachtem brutálně zavražděni, nemluvě o četných jednotkách SS, které se kromě zbytku Evropy dopouštěly těch nejodpornějších válečných zločinů na Ukrajině, v Bělorusku a Rusku. Přesto se zdá, že zuřivá rusofobie takovou politiku „ospravedlňuje“. Ve zprávě se pak uvádí:

„V dubnu zveřejnilo ukrajinské ministerstvo obrany na svém účtu na Twitteru fotografii vojáka s nášivkou s lebkou a zkříženými kostmi, známou jako Totenkopf neboli Smrtihlav. Konkrétní symbol na obrázku nechvalně proslul díky nacistické jednotce, která za druhé světové války páchala válečné zločiny a střežila koncentrační tábory... ..Nášivka na fotografii zobrazuje Totenkopf na vrcholu ukrajinské vlajky s malým číslem 6 pod ní. Tato nášivka je oficiálním merchandise britské neofolkové skupiny Death in June, která podle Southern Poverty Law Center produkuje „nenávistné projevy“, které „využívají témata a obrazy fašismu a nacismu“.“

Překvapivé (i když nepřekvapivé) je, že NYT se nějak podařilo najít za tím vším „zlou Putinovu ruku“ s tvrzením, že „v krátkodobém horizontu to hrozí posílením Putinovy propagandy a dodáním paliva jeho falešným tvrzením, že Ukrajina musí být ‘de-nacifikována’ – což je postoj, který ignoruje skutečnost, že ukrajinský prezident Volodymyr Zelenskyj je Žid“. Skutečnost, že je frontman neonacistické junty židovského původu, však nic neznamená, protože nechvalně proslulý neoliberalní miliardář George Soros, jehož role se podílela na mnoha Západem podporovaných „barevných revolucích“, [otevřeně přiznal, že spolupracoval s nacisty](#), což vedlo k smrti jeho židovských spoluobčanů.

[ZDROJ](#)

Překlad: zvedavec.news