

# E. Pastreich, Global Research: Štvrtá priemyselná revolúcia -Keď technológia pochovala vedu v plytkom hrobe

- CZ24 News | 4. února 2023

## ***Keď technológia vytvára obrátený totalitarizmus***

*Už malé deti vedia vycítiť, že žijeme v dobe, v ktorej doslova žiadna z dostupných informácií nie je spoľahlivá alebo vierohodná. Informácie v celosvetovom meradle podliehajú Greshamovmu zákonu: nekvalitné informácie sa šíria všade a pravdu hromadí len málo ľudí.*

## **Čo sa pokazilo a prečo?**

Prvotným hriechom bolo v istom zmysle zmätok vedy, filozofické hľadanie pravdy prostredníctvom potvrdenia presnosti prostredníctvom systematických experimentov, s technológiou, nástrojmi a systémami založenými na nástrojoch, ktoré slúžia na vytvorenie efektu, resp. dokončiť úlohu.

Technológia nie je veda. Internet a superpočítače, ktoré sa za ním skrývajú, využívajú bohatí a mocní, aby nám vytvorili virtuálnu realitu so zámerom presvedčiť nás, že obrazy a efekty generované technológiou majú určitý vzťah k pravde, k vede. Chcú nás ubezpečiť, že všetko je v poriadku, keď nie je.

*Ak chceme nájsť cestu von z tejto nočnej mory, musíme si najprv uvedomiť, že dnešná technológia sa stala úplným opakom vedy: rozptýlením alebo zbraňou, ktorá nás robí pasívnymi a ignorantmi.*

Ako napísal Paul Goodman: „Či už čerpá z nového vedeckého výskumu alebo nie, technológia je odvetvím morálnej filozofie, nie vedy. Je to morálny aspekt technológie, ktorý by mal byť v našich myšliach prvoradý, a nie kriklavé špeciálne efekty, ktoré očarujú, ktoré predstierajú, že sú vedou.

Predtým, ako vyvinieme smartfón, satelitný systém alebo superpočítač, musíme najprv použiť vedeckú metódu, aby sme určili, aký vplyv bude mať táto technológia z dlhodobého hľadiska na Zem a na ľudstvo. Takéto spojenie vedy a techniky sa doslova nikdy nestane.

Dnes tisíce superpočítačov počítajú hodnotu derivátov ako súčasť hry o peniaze pre superbohatých, ktorá je pevne stanoveným kolom pokru. Len málo superpočítačov počíta, ako použitie obrovského množstva elektriny na napájanie ďalšej generácie umelej inteligencie ovplyvní klímu počas nasledujúcich päťdesiatich rokov alebo aký vplyv bude mať používanie plastov na oceány v nasledujúcom storočí. alebo aké budú vyhliadky na produkciu potravín na 200 rokov vo svetle rýchlej degradácie pôdy.

Superpočítače sa používajú na výpočet zisku, a nie na udržateľnosť, a sú tak určené z politického, nie vedeckého dôvodu. Technológia slúži ako ovčia koža pre najbezohľadnejšie formy ekonomického vykorisťovania. Mocní vedia, že ak by sa AI počas storočí zamerala na udržateľnosť, odpoveď z jej výpočtov by bola, že ak chceme prežiť, mali by sme prestať používať AI.

Pletieme si vedu s technológiou na vlastné nebezpečenstvo.

## Ako oklamať mladosť

*Skorumpované médiá našej mládeži hovoria, že sa musí pripraviť na budúcnosť riadenú technológiami, ktorá je nevyhnutná a ktorá prichádza v súlade s nejakým prírodným zákonom. Sú nabádaní, aby sa pripravili na údajnú „štvrtú priemyselnú revolúciu“, ktorá nejakým spôsobom zlepší ich životy, aj keď ich pracovné miesta budú zautomatizované, aj keď ich mysle ničia videohry, pornografia a online hazardné hry.*

Keď to bankári a generálni riaditelia nazývajú „štvrtá priemyselná revolúcia“, nerobia si srandu.

**Je to revolúcia, v ktorej sa malá hrstka ľudí zmocňuje kontroly nad výrobnými prostriedkami a ideologickým aparátom pre celú Zem.**

Sme bombardovaní, proti našej vôli, informáciami produkovanými bez kontroly tretími stranami, korporáciami. Mnohé z nich sú falošné a zavádzajúce. Obsah filmov a drám, reklám a reklám podporuje plytvanie a pôžitkárstvo a oslavuje nečinný život bohatých.

Sme nútení spoliehať sa na zdroje kontrolované spoločnosťami, ako je Google alebo New York Times, pokiaľ ide o informácie, a nikto nám nehovorí, že tieto organizácie majú dlhú históriu poskytovania nepravdivých informácií za účelom zisku.

*Celý mediálny/vzdelávací/reklamný komplex sa zmobilizoval na propagáciu kampaní na znecitlivenie ľudí a na povzbudenie protiintelektuálnych nálad.*

Snaha vynútiť, aby sa celé vzdelávanie uskutočňovalo online, urýchljuje tento nebezpečný trend.

Kolkokrát ste už počuli poznámku starcov, že mladí ľudia sú sebestrední, povrchní a izolovaní? Predpoklad, ktorý je základom tohto tvrdenia, je, že mladí, ktorí sú našou budúcnosťou, sa pokazili kvôli zlým rozhodnutiam, ktoré urobili.

**Nič nemôže byť ďalej od pravdy**

*Títo mladí ľudia sú korporáciami identifikovaní ako cieľ dekadentnej spotrebiteľskej kultúry, ktorá ich povzbudzuje ku kúpe a rozptyľovaniu službami, za ktoré musia platiť. Nemôžu uniknúť z tejto neutíchajúcej ideológie, pretože korporácie môžu voľne pumpovať tento odpad do života mládeže, od škôlky ďalej. Neexistuje žiadna sila, ktorá by bránila naše deti.*

Hlavným účelom hier, pornografie, hlúpych a plytkých televíznych programov, ktorým občania podliehajú, nie je predaj.

Nie. Veľa z týchto dezinformácií je nám ponúkaných zadarmo, pretože cieľom je zmeniť naše myslenie. Financovanie médií reklamou od korporácií im umožňuje diktovať novinárom obsah svojich článkov, prinútiť novinárov prezentovať spotrebu a rozvoj v pozitívnom svetle, hoci to ničí životné prostredie a odcudzuje našich občanov.

Konečným produktom je divák alebo čitateľ, nie položka prezentovaná v reklame. Čitateľ je vystavený investičným bankám a nadnárodným korporáciám ako ležiaci spotrebiteľ, nie občan, závislý a

obmedzený jednotlivec bez morálneho kompasu, ktorý by ho viedol, neschopný rozlíšiť obrazy od reality. Zúfalo potrebujeme komunikovať s ostatnými. Potrebujeme pracovné miesta, ktoré nám umožnia spolupracovať s ostatnými na vytváraní lepšieho sveta.

Technológia by mohla pomôcť, ale nie, pretože nemá žiadny vzťah k vede a už nemá morálny obsah.

V našom každodennom živote sú naše interakcie so svetom obmedzené na vopred nahrané správy, automatické platby a online kurzy.

## **Naša kultúra by sa mohla zmeniť, ak by sme ju chceli zmeniť**

Skutočnosť, že väčšina ľudí nemôže čítať knihy alebo sa sústrediť na nejakú tému dlhšie ako 10 minút, je výsledkom návykov vytvorených vystavením technológii, ktoré by sa dali zvrátiť, keby existovala vôľa.

Mohli by sme sa vážne zaoberať vážnymi problémami v našej spoločnosti a mohli by sme diskutovať o histórii toho, ako sme sa sem dostali, o realite fungovania našej spoločnosti a o múdrosti učiť sa pre seba prostredníctvom umenia, hudby, filozofie a literatúry. Mohli by sme dať väčší dôraz na múdrosť, ktorú nám odovzdali naši rodičia a starí rodičia, ako na povrchné výroky tých, ktorých preslávili médiá.

Vražednú zbraň možno nájsť v rukách reklamných firiem, kukláčov za obrazovkou médií. Vytvárajú falošnú realitu, ktorá degraduje; označujú tých, ktorí hovoria pravdu, za falošných. Zabezpečujú, aby občan čelil pustatine v každom televíznom kanáli, v každých novinách, v každom rohu každého nákupného centra a každej administratívnej budovy. Ich zničenie intelektuálneho bádania umožnilo vzostup klaunských tyranov a položilo základy mediálneho cirkusu, ktorému dominovali svojvoľní a zhovievaví.

Túto vojnu proti intelektuálnemu bádaniu môžeme vystopovať späť k úsiliu žiaka Sigmunda Freuda Edwarda Bernaysa v 50. rokoch 20. storočia vyvinúť konkrétne metódy na manipuláciu verejnosti prostredníctvom silných obrazov a zjednodušujúcich sloganov. Bernays dal korporáciám dlhodobé stratégie na využitie slabín v ľudskej psychológii, aby sa z občanov stali konzumenti, ktorých priťahujú konvenčné interpretácie prezentované autoritami.

## **Manipulácia s ľudskou myslou mocnými má dlhú históriu**

Napriek tomu by situácia nebola taká strašná, keby nás naše zvädzanie počítačovými kúskami, legerdemain mechanickej reprodukcie, neoslepilo pred vraždou vedeckého bádania.

Smrť vedy je rozšírením smrti filozofie. Univerzity vytláčajú katedry filozofie vľavo i vpravo, vraj preto, že už nevedia nájsť prácu pre svojich absolventov. Štúdium filozofie sa v médiách považuje za svojrázny odbor pre nepraktických.

V skutočnosti však filozofia musí byť základom každého porozumenia. Bez pochopenia neviditeľných princípov, podľa ktorých funguje vesmír a ľudské inštitúcie, sa naša spoločnosť unáša, naša vláda sa stáva nekotvenou loďou a my sa dostávame do zradných úžín.

Smrť filozofie znamená, že viditeľné – hurikán, masová strelba, prejav politika – je to jediné, čo sa nám zapíše do mysle. Klimatické zmeny, kultúrna dekadencia a politický manierizmus, najväčšie nebezpečenstvá, ktorým čelíme, vyzerajú ako abstrakcie, ktoré ani nevstupujú do našich diskusií.

Bez filozofického základu, bez metodológie na potvrdenie toho, čo je pravda, sa veda redukuje na vizuálnu stimuláciu a rétoriku.

## Zničenie intelektuála

Posadnutosť videným a zanedbávanie neviditeľného a abstraktného súvisí s prudkým úpadkom intelektuála v spoločnosti.

Tento proces presadzovali bohatí ideológovia, ktorí sa snažili brániť svoju moc, ako napríklad rodina Scaifeovcov, Kochovcov a Coorsovcev. Platili najvyšší dolár za vytvorenie a šírenie príbehov v médiách, ktoré naznačovali, že obchodná administratíva a marketing sú praktické a zásadné, pretože vytvárajú bohatstvo. Platili noviny, aby opakovali a opakovali, že intelektuáli, ktorí sa snažia pochopiť základy vesmíru a spoločnosti, sú nepraktickí a elitári.

Vykorisťovanie prírody alebo iných ľudí, manipulácia s menou a kapitálom investormi bola chválená novými gurumi, ktorých tieto skupiny financovali, a potom nás tento argument krmili prostredníctvom komerčných médií. Zločinci, ktorí finančnými podvodmi získali bohatstvo z ničoho, ako Elon Musk, Warren Buffett a Bill Gates, sú nám prezentovaní ako ikony poklony.

Preto bolo obrovské množstvo Američanov presvedčených o kariére v obchode a oddali sa tvrdeniu, že ich blížni by mali byť predmetom vykorisťovania, že princípom vo všetkých interakciách je skôr súťaž ako spolupráca.

Ak si budete hľadať prácu, zistíte, že jediné dostupné pracovné miesta sú vo vykorisťovateľských oblastiach, ktoré podporujú spotrebu a rast hodnôt nad hodnotami alebo porozumením. Dokonca aj kariéra možná v mimovládnych organizáciách s dôležitým poslaním si vyžaduje, aby ste prosili bezohľadných obchodníkov o financie, aby mohli pokračovať.

Úpadok úlohy intelektuála v spoločnosti ovládanej korporáciami neviedol akademikov k tomu, aby stavali mosty k pracujúcim ľuďom, ani k solidarite s chudobnými; Prave naopak. Intelektuáli skôr hľadali útočisko v ešte narcistickejšej a ešte elitnejšej inštitucionálnej kultúre, ktorá odcudzuje pracujúcich a umožňuje, aby sa nespokojnosť obrátila skôr ku krajnej pravici kvôli vízii.

## Komercializácia univerzity

**Degradácia intelektuála je neoddeliteľnou súčasťou komercializácie univerzity za posledné dve desaťročia.**

Inštitúcie, ktoré kedysi podporovali intelektuálne skúmanie, sa zmenili na špičkovú akademickú byrokraciu zameranú na odmeňovanie dekanov a prepoštov vysokými platmi a slúžiace korporátnym klientom, ktorí nahradili vládu ako zdroje financovania. Najvyššími osobami s rozhodovacou právomocou väčšinou nie sú ani akademici, ale MBA a účtovníci, ktorí považujú výskum a vzdelávanie za službu, ekvivalent poskytovania širokopásmového pripojenia spotrebiteľovi, a nie za morálny cieľ.

*Profesor sa stal nádenníkom, ktorý podlieha trhovým silám, ktorých hodnotu určuje jeho obľúbenosť u študentov, finančné prostriedky, ktoré získava od korporácií, a jeho schopnosť publikovať v odborných časopisoch, ktoré majú nízku toleranciu originality.*

Administrátori v reakcii na „trhové sily“ nútia profesorov písať nejasným jazykom neprístupným každému, kto nenavštevoval postgraduálnu školu, aby mohli publikovať v časopisoch, ktoré bude čítať len málokto. Profesori, ktorí nepíšu do týchto akademických časopisov, si nemôžu udržať prácu.

Aby toho nebolo málo, tieto časopisy sú pre občanov neprístupné a nikdy sa nezobrazia vo

vyhľadávání Google. Paywall služby ako JSTOR (kryt pre Elsevier a iné parazitické korporácie, ktoré zarábajú na intelektuálnej práci iných) účtujú obrovské poplatky za prístup k výskumu, ktorý bol financovaný z daňových dolárov.

Keď americký programátor Aaron Swartz, zakladateľ Creative Commons, zverejnil články JSTOR založené na výskume financovanom verejnosťou, zaplatil za tento čin životom.

Ponuka kurzov na univerzite bola oklieštená, pretože sa vraj už študenti nezaujímajú o humanitné a umelecké vedy. O tom, že rozhodnutie korporácií nezamestnať ľudí s humanitnými vedami nie je ekonomická realita, ale explicitný politický akt, sa nikdy nehovorí.

Propagácia plytkej materialistickej kultúry v médiách zo strany korporácií, ktorá odrádza od záujmu o literatúru a umenie, sa považuje za životnú skutočnosť, nie za zločinecký sprisahanie na znecitlivenie občanov.

*Médiá nám neustále hovoria, že demokracia je kritická, ale spoločnosť bez eticky oddaných intelektuálov, bez inštitúcií, ktoré môžu týchto intelektuálov podporovať, je ako telo bez kostí. Žiadna miera volieb alebo búrlivých mediálnych debát nemôže zachrániť takú spoločnosť odsúdenú na zánik.*

Ideologický záväzok k verejnej službe a sebaobetovaniu zo strany intelektuálov sa vytratil. Korporácie a banky tlačili na inštitúcie, ako sú univerzity a výskumné ústavy, múzeá a knižnice, orchestre a divadlá, ako aj vládne a korporátne inštitúcie, aby oslavovali nadmerne platených manažérov a marginalizovali a ponížovali intelektuálov, umelcov a spisovateľov, ktorých mali tieto inštitúcie podporovať. .

Keď Drew Faust v roku 2018 odišla do dôchodku ako prezidentka Harvardu, okamžite nastúpila do predstavenstva Goldman Sachs – taký očividný konflikt záujmov by bol pred dvadsiatimi rokmi nemysliteľný.

Harvard, kedysi známy svojím výskumom a výučbou, je dnes oceňovaný predovšetkým investičnými bankami za jeho dotáciu vo výške 50 miliárd dolárov. Hodnota značky „Harvard“ má hodnotu pre korporácie, ktoré považujú „strategické spojenectvá“ s vybranými profesormi za užitočné pri presadzovaní svojich plánov na americký ľud.

## **Korporátne prevzatie akademikov bolo pre vedu osudné**

Ako uvádzajú Marc Edwards a Siddhartha Roy vo svojom článku „Akademický výskum v 21. storočí: Udržiavanie vedeckej integrity v klíme perverzných stimulov a hyperkonkurencie“ (Environmental Engineering Science, Jan, 2017), pravda nedrží sviečku k maximalizácii zisku.

Profesori sú najímaní a prepúšťaní na základe kvantitatívnych ukazovateľov výkonu: „počet publikácií, citácií, kombinovaný počet citácií a publikácií (napr. h-index), faktory dopadu časopisov (JIF), celkové doláre na výskum a celkový počet patentov.“

Táto temná alchymia, zdanlivo vedecká, má len málo alebo vôbec nič spoločné s hľadaním pravdy.

Nárast priameho alebo nepriameho financovania podnikov zvýšil počet tabuizovaných tém pre výskum (privatizácia a militarizácia vesmíru a Arktídy, prevzatie vládnych funkcií nadnárodnými bankami alebo korupcia akademikov). Intelektuáli nemôžu diskutovať o týchto témach, pokiaľ nie sú pripravení byť vyhnaní na okraj, aby ich spisy boli označené ako „alternatívne“ alebo „konšpiračné“

teórie“.

## **Ako technológia zastavila slobodnú myseľ**

Stalo sa bežným komentárom, že sa zdá, že celý svet sa zbláznil. Tento presvedčivý dojem sa zvyčajne nerozvinie ďaleko za túto primitívnu formuláciu.

Áno, v Spojených štátoch vládnu šialenci; Áno, stala sa z nej doslova psychopatokracia.

*Otázkou je, či sledujeme periodickú dekadenciu, podobnú kolapsu Rímskej ríše, alebo iný fenomén.*

Všade okolo nás sme svedkami extrémov kognitívnej disonancie, ktoré umožňujú vysoko vzdelaným ľuďom bezstarostne ignorovať katastrofické klimatické zmeny, prípravy na svetovú vojnu a radikálnu privatizáciu celej ekonomiky.

Mohlo by tu hrať niečo iné ako jednoduché popieranie a sebastrednosť?

Keď trávim dni pozeraním na smartfóny, zostávame dlho hore hraním hier, pozeraním pornografie alebo chatovaním s priateľmi o populárnej hudbe alebo trendoch v móde a jedle, slúži tento smartfón ako portál, ktorý nám umožňuje prístup k informáciám, ktoré potrebujeme?

Alebo sa môže stať, že smartfón mení naše myslenie a správanie, určuje nám priority a navrhuje nám, aké hodnoty máme dodržiavať, ako konať?

Sú to snád' smartfóny, ktoré nás vystavujú videohrám oslavujúcim vojenský boj, vysielaniam na Youtube propagujúcim hlúpe mačacie triky, zbrane vytvorené a distribuované s cieľom podkopať schopnosť občanov hlboko premýšľať, rozptýliť nás, aby sme nemohli pochopiť radikálnu transformáciu náš svet do techno-tyranie?

Sú tieto smartfóny určené na to, aby v nás vytvorili závislosti a posadnutosti, ktoré bránia organizovanej činnosti na vytvorenie našich vlastných systémov riadenia?

Pokroky v technológii nielen transformujú krajinu ľudskej spoločnosti, ale podkopávajú aj našu schopnosť pochopiť prebiehajúce zmeny. Náš mozog preprogramujú smartfóny, o ktorých predpokladáme, že nám pomáhajú komunikovať.

Technologicky vyvolaná pasivita, ktorá ničí ľudskú spoločnosť, je taká zničujúca, ako je neviditeľná, je to kultúrny holokaust, ktorý najskôr zabíja koncept občana a člena rodiny použitím zdanlivo neškodných, ba dokonca užitočných technológií na vstup do súkromného života ľudí. individuálne.

## **Keď technológia vytvára obrátený totalitarizmus**

Kniha Nicholasa Carra „What the Internet is Doing to Our Brains: The Shallows“ poskytuje rozsiahle vedecké dôkazy o tom, ako internet pretvára naše mozgy tak, aby boli náchylné reagovať na okamžitú stimuláciu a neboli náchylné na zložité, dlhodobé myslenie.

Postupom času takáto stimulácia prakticky znemožňuje komplexné, trojrozmerné rozjímanie o súčasných udalostiach.

V prípade mládeže podporovanej korporáciami, aby sa spoliehala na takéto externé zariadenia už od

detstva, je dopad ochromujúci. Je to forma fašizmu úskokom, alebo ako vysvetľuje Sheldon Wolin vo svojej knihe „Democracy Incorporated“, takáto technológia vytvára „obráteneý totalitarizmus“, v ktorom nás v každodennom živote ovládajú korporácie, ale naďalej si predstavujeme, že existuje nejaká forma „... demokratický proces“ kvôli tomu, čo vidíme v televízii.

Sme nútení používať sociálne médiá, ako je Facebook alebo Twitter, ale nemôžeme hlasovať alebo dokonca ponúkať svoje názory na to, ako sa tieto sociálne médiá (technológia) vyvíjajú, alebo aké sú pravidlá pre tieto platformy sociálnych médií.

Hovorí sa nám, že máme na výber sociálne médiá, ale nikto nemôže vytvoriť platformu sociálnych médií kritického rozsahu bez obrovského množstva kapitálu. Nebola povolená ani jedna komunitne spravovaná platforma sociálnych médií v rozsahu. To znamená, že globálne investičné banky určujú spôsob, akým interagujeme s ostatnými.

Carr vysvetľuje, že neuroplasticita mozgu mu umožňuje vyvíjať sa, často v negatívnom zmysle, v reakcii na stimuláciu z internetu. Naše neuróny chcú, aby sme pokračovali v cvičení okruhov, ktoré sme vytvorili surfovaním po internete, pretože ponúkajú zvodnú stimuláciu. Rýchle odpovede z vyhľadávania Google alebo z príspevkov na Facebooku stimulujú neuróny a uvoľňujú príjemné stimulanty.

Nepoužitie neurónové obvody, ktoré sa kedysi používali pri komplexnom trojrozmernom posudzovaní dlhodobých osobných skúseností a posunov v kultúre a spoločnosti, sú v tomto procese nemilosrdne orezané v neviditeľnom nervovom darwinizme. Výsledkom nie je technologická flexibilita a oslobodenie, ale skôr rigidné myslenie a správanie.

Neurológ Norman Doidge píše: „Ak prestaneme cvičiť svoje mentálne zručnosti, nezabudneme na ne: priestor mozgovej mapy pre tieto zručnosti sa zmení na zručnosti, ktoré namiesto toho precvičujeme. To znamená, že je nemožné, aby sa mozog vrátil k svojej pôvodnej schopnosti hlbokého myslenia po tom, čo bol podrobený tejto diéte intelektuálneho nezdravého jedla.

Hodiny na smartfónoch, skúmanie sociálnych médií a chatovanie s priateľmi nás urobili neschopnými pochopiť riziko spojené so zmenou klímy, pretekmi v zbrojení alebo propagáciou falošného vírusu COVID19 na ospravedlnenie totalitnej korporátnej kontroly.

## **Psychopat za psychopatom**

V tejto skladačke je ešte jeden kúsok. Je to jednoducho tak, že chamtiví miliardári používajú technológiu ako prostriedok na to, aby nás znížili do otroctva, keď sa snažia ďalej zvýšiť svoje bohatstvo, alebo sú tiež vtiahnutí do trans-lidskej ríše a strácajú pri tom orientáciu?

Ak nahliadneme za závesy, zistíme, že technológia ovládla celý systém vecí? Je možné, že za psychopatmi ako Bill Gates a Elon Musk je konečný psychopat.

Psychopat hrajúci na flaute pre miliardárov, ktorí nás vedú do našej kolektívnej záhuby, nie je špecifickým monštrum, ale sieťou spájajúcou desaťtisíce superpočítačov po celom svete. Tieto superpočítače sú skutočnou silou, ktorá je mimo dosahu ústav ktoréhokoľvek z úbohých malých národných štátov alebo akýchkoľvek zdeformovaných globálnych inštitúcií, ako je Organizácia Spojených národov.

Tieto superpočítače potichu mrnčia, keď s presnosťou na desiate desatinné miesto počítajú, ako každý deň, každú minútu a sekundu maximalizovať zisk. Robia konečné rozhodnutia pre medzinárodné banky a korporácie

a to nielen preto, že sú rýchle a dokonale integrované.

Sú schopní niečoho, čo nedokáže žiadny človek: dokážu posúdiť peňažnú hodnotu celej Zeme a dokážu získať zisk z každého aspektu ľudskej spoločnosti v dokonalom súlade s algoritmami, ktoré im boli pridelené, a to bez váhania, bez najmenšia etická výhrada. Neboli naprogramované na výpočet udržateľnosti Zeme.

Nemusíme čakať, kým superpočítače dosiahnu vedomie, aby sme stratili kontrolu nad našou civilizáciou. Všetko, čo potrebujeme, je, aby počítače určovali priority našej spoločnosti na základe zisku bez toho, aby zohľadňovali naše dlhodobé potreby.

Ak sociálne médiá, videá a hry premapujú neurónové siete nášho mozgu, počítače to štandardne prevezmú dlho predtým, než budú mať vedomie. Spravovanie našej ekonomiky sme delegovali na superpočítače bez toho, aby sme si to vôbec všimli.

Konajú tieto superpočítače na základe toho, čo od nich požadujeme? Možno, možno nie.

Pre sieť superpočítačov spotrebúvajúcich elektrickú energiu v obrovskom rozsahu existuje jeden zásadný imperatív. Tento imperatív nemá nič spoločné s id alebo ego. Tieto siete sú nútené druhým termodynamickým zákonom vytvárať väčšiu entropiu, spotrebúvať viac energie. Je to skôr tento pohon než akékoľvek nejasné vedomie vhodnejšie pre sci-fi romány, ktoré poháňa ich rozhodnutia ako systém.

Výsledok? – Jednookí ľudia, ktorých uvažovanie a vnímanie boli degradované stimuláciou techniky, ktorí boli zbavení vedy a metafyziky, sú vedení do priepasti masívne paralelným slepcom.

AUTOR: Emanuel Pastreich

[ZDROJ](#)

Překlad: SKS