

E. Pastreich, Global Research: Vlastníctvo je deväť desatín vašej duše - PRICHÁDZA RADIKÁLNA ZMENA KONCEPTU VLASTNÍCTVA A NÁROKU NA VLASTNÍCTVO

- CZ24 News | 7. dubna 2023

SVET: Celú Zem prenasleduje príznak, príznak úplného vlastníctva ľudského a prírodného sveta skupinou nezodpovedných vládcov. Títo samozvaní globálni vládcovia, miliardári, podporovaní politikmi a verejnými intelektuálmi, s ktorými hrajú pre šport, si pre seba vytvorili samostatnú realitu, v ktorej vytvárajú nové pravidlá pre vládnutie, miestne, národné a globálne. potom nám odovzdajte tieto pravidlá.

Ústredným bodom tohto projektu je radikálna zmena konceptu vlastníctva

Ich odvážne tvrdenie o vlastníctve všetkého bolo úspešné, pretože sa zdá, že ho podporujú všetky vládne inštitúcie, univerzity a renomované noviny a iné významné medzinárodné organizácie, ktoré mali predtým legitímnosť.

Miliardári systematicky položili základy tohto nároku na vlastníctvo pomocou rôznych nástrojov, či už je to kontrola našich myslí prostredníctvom neustáleho bombardovania reklamami, zakladanie spoločností s prírodnými aktívami (NAC) na Wall Street, ktoré si nárokujú súkromné vlastníctvo oceány a zem, vodu a vzduch, každý aspekt prírodného sveta alebo vlastníctvo našich tiel prostredníctvom patentovania DNA a nároku na právo prinútiť občanov, aby akceptovali injekcie súkromne patentovaných látok, ktoré menia fyzický, genetický a psychický stav jednotlivca.

Prostredníctvom nejakého magického procesu na Svetovom ekonomickom fóre imperatív stať sa moderným a konkurencieschopným ako súčasť nejakej pomyselnej štvrtej priemyselnej revolúcie dáva týmto nezodpovedným autoritám úplnú kontrolu nad všetkými aspektmi našej existencie.

Takýto nárok na neobmedzené vlastníctvo všetkého funguje len vtedy, ak sú vymazané koncepty vlastníctva, na ktoré sme sa spoliehali z dávnej minulosti, a občan stratí akýkoľvek zmysel pre príslušnosť k miestnym alebo národným, etnickým alebo duchovným koreňom, ktoré by mohli ponúknuť alternatívny koncept vlastníctva.

Miliardári predovšetkým nechcú žiadnu koncepciu vlastníctva, ktorá je spojená s pocitom spolupatričnosti alebo spoluúčasti.

Koncept, že vlastníme zem, vody a nespočetné množstvo rastlín a živočíchov len preto, že patríme k tejto zemi a k tým vodám a sme voči nim zodpovední, je víziou nášho sveta s prastarými koreňmi, ktorú nemôžu tolerovať najvyšší kňazi Svetového ekonomického fóra.

Neobmedzené vlastníctvo nadnárodnými korporáciami a vládami, ktoré prevzali, sa dá dosiahnuť len vtedy, ak sa všetok pocit spolupatričnosti ľudí roztrhne na kusy a nezostanú po sebe žiadne organizácie, ktoré by sa tomuto prevzatíu mohli postaviť, okrem bezzubej kontrolovanej opozície, ktorú globálna elita pre nás pripravila vopred - Jeffery Sachs a Warren Buffets.

Príslušnosť je predsa ústredným pojmom ústavy Spojených štátov amerických. Bez imperatívu, že občan musí patriť k republike, sú vlastnícke práva definované týmto dokumentom redukované na paródiu. Taký bol zamýšľaný dôsledok, že korporácie nahradili občana spotrebiteľom a ústava za posledné štyri desaťročia trhmi.

Nakoniec, **nárok jednotlivca, rodiny alebo komunity vlastniť dom, rieku alebo horu, mať nárok na čistý vzduch alebo na zdravé jedlo, ktoré neničí telo, bolo podkopané nadnárodnými záujmami**, ktoré izolovali jednotlivca od priateľov a rodiny, od členov komunity a podobne zmýšľajúcich ľudí, a tým zničili akúkoľvek stopu spolupatričnosti a podporili jednosmerný hypnotický vzťah so vzdialenými celebritami, roztomilými obrázkami tučných mačiek s pohľadmi na módu a jedlo, pornografiu a násilie.

Módne časopisy, televízne drámy, filmy, kreslené postavičky a videohry vyvolávajú zhovievavý narcistický kult seba samého, v ktorom jednotlivci súťažia so všetkými. **Prvoradým cieľom života sa stáva osobný majetok, nie komunitná solidarita.**



Schopnosť nezodpovedných nadnárodných korporácií vlastniť všetko, od poľnohospodárskej pôdy po domy, od dopravy a telefónnych liniek, po internet a médiá, je zriedka spochybňovaná a **žiadny verejný intelektuál nikdy nenavrhuje alternatívny systém.**

Z našej spoločnosti sa vytratilo zdieľanie a spolupráca, služba tým menej šťastným alebo za to, že spolu stojíme pre spoločné dobro proti pár chamtivým.

Bojové pole bolo dobre pripravené korporátnymi poradenskými firmami pred prvým výstrelom, aby sa uľahčilo toto hrozné konečné prevzatie.

Zbavenie volebného práva celých populácií nie je v histórii ľudstva novinkou, no súčasný projekt je bezprecedentný vo svojom rozsahu a rýchlosti. Ak by sme mali hľadať paralelu, nanajvýš výstižné je zničenie civilizácií Severnej a Južnej Ameriky Španielmi, Portugalcami, Francúzmi a Angličanmi od 16. storočia do 19. storočia.

Tak ako vtedy, aj tentoraz sa hrstka súkromných záujmov (ako Blackrock, moderný ekvivalent Britskej Východoindickej spoločnosti) rozhodla zničiť všetky zvyky, učenie, inštitúcie, hodnoty a koncepty v cieľových krajinách. Tentoraz to však nie sú Aztékovia a Irokézovia, ktorí sú terčom útoku. Tentoraz sú všetky civilizácie na Zemi férovou hrou v radikálnom posune vlastníctva, ktorý plánujú superpočítače.

Divoký pokus miliardárov kúpiť všetku poľnohospodársku pôdu v Spojených štátoch, na Ukrajine, v Rusku a vo väčšine všetkých krajín pomocou falošných peňazí, ktoré uvarili nadnárodní investori využívajúci krytie Federálneho rezervného systému a iných centrálnych bánk, sa podobá tomuto procesu, ktorým si Anglicko a Španielsko nárokovali vlastníctvo „Nového sveta“ mágiou, zavádzajúc cudzí a úplne umelý koncept nehnuteľností.

V Londýne alebo Madride si vytvorili svoje vlastné mapy, rovnako ako miliardári tvoria kryptomeny a deriváty v Londýne a New Yorku, a potom tieto mapy použili na získanie vlastníctva obrovských pásov lesov a plání, hôr a zálivov. Kľúčom k ich úspechu bolo použitie falošnej autority podporovanej platenými verejnými intelektuálmi, aby definovali, kto čo vlastní.

Bola to finančná operácia a často to bola vojenská operácia, keď bola potrebná sila na zabezpečenie prijatia nového poriadku. Predovšetkým však **vtedy aj dnes bolo prevzatie moci ideologickou operáciou**, epistemologickým ťahom, ktorým imperialisti sediaci vo svojich honosných salónoch násilne, ale potichu prerábali koncept vlastníctva a národnosti.

Prvým krokom k prevzatiu všetkého dnes bolo, že miliardári prevzali kontrolu nad peniazmi a nad inštitúciami, ktoré definovali ich hodnotu: Federálny rezervný systém, Ministerstvo financií, katedry ekonómie a obchodu na univerzitách, ekonomickí experti a renomované noviny, ktoré informujú o ekonomike.

Akonáhle boli prevzaté inštitúcie, ktoré definujú hodnotu, korporácie mohli v týchto inštitúciách zamestnať predstaviteľov autorít, aby presvedčili ľudí, že akciový trh má vzťah k ekonomike, že úsilie korporácií prináša prospech občanom.

[Zdroj](#) obrázka



Bolo nám povedané, že musíme podľa nejakého nejasného zákona prírody investovať naše úspory na burze cenných papierov a že „inovatívni“ géniovia z Wall Street ako Elon Musk majú nárok, pretože tvrdia, že pracujú pre dobro ľudstva, prevziať všetko v ľudskej sfére.

Aktuálny projekt značne uľahčila deštrukcia humanitných vied vo vzdelávaní v 80. rokoch.

Naše deti prestali dostávať vzdelanie v základoch metafyziky, estetiky, morálky a epistemológie – a v umení, literatúre a histórii.

Na mojej strednej škole bol ešte v 80. rokoch filozofický krúžok. Takéto mimoškolské aktivity pre stredoškolákov sú dnes ojedinelé. Namiesto toho sériovo vyrábané obrázky vydávajú nadnárodné korporácie ako Apple a označujú ich ako niečo súvisiace s humanitnými vedami. V skutočnosti sú obrázky ľudí zapojených do umeleckého prejavu, ktoré sa vysielať v reklamách na iPhone, jednoducho snahou korporácií uplatniť si nárok na vlastníctvo individuálnych prejavov emócií a citov – aby sa z tvorivých činov stal produkt, ktorý si treba stiahnuť.

Ako sme sa sem dostali?

Keď **globálny kapitál** striasol reťaze, ktoré sa mu v tridsiatych rokoch namotali okolo krku (a to si vtedy vyžadovalo obrovské úsilie), dokázal podplatiť a zviesť intelektuálov a politikov, aby **vytvoril vzdelávací systém, ktorý bol navrhnutý tak, aby zničil schopnosť jednotlivca pochopiť, ako**

spoločnosť funguje, a podkopať schopnosť študenta pre seba.

Na mieste chrámového vzdelávania postavili falošný zrkadlový palác naplnený praktickými štúdiami ako ekonómia, inžinierstvo a vzťahy s verejnosťou, ktoré sú prezentované realistickejšie ako tie nadýchané humanitné kurzy. Ale tieto nové „praktické“ štúdie tvoria trójskeho koňa, ktorý je plný ideologickej polievky miešajúcej narcizmus, konzumnú kultúru, krátkodobé myslenie,

Ekonomika a obchodná administratíva, marketing a vzťahy s verejnosťou sú nové oblasti podporované bohatými, ktoré tvrdia, že rast a spotreba sú pozitíva bez jediného dôkazu a vytvárajú mýtický súbor metrik úspechu v podnikaní, ktoré sú menej vedecké ako techniky krviprelievania. z 18. storočia.

Štyri desaťročia dusenia našej krajiny v tejto bezbožnej polievke **priniesli generáciu vysoko vzdelaných občanov, ktorí sú dobrí v testovaní a dodržiavaní pokynov, ale nie sú schopní vnímať spôsob, akým je spoločnosť manipulovaná v ideologickom a estetickom zmysle.**

Na rozdiel od intelektuálov z 30. rokov, keď sme sa naposledy dostali do krízy takéhoto rozsahu, **súčasní intelektuáli sú slepí voči konečným príčinám**, nie sú schopní pochopiť triedny konflikt, ideologickú indoktrináciu alebo manipuláciu ľudí technológiou. V skutočnosti je AI, primárna zbraň používaná na degradáciu schopnosti občanov myslieť nezávisle, propagovaná ako pozitívum pre spoločnosť zradnými intelektuálmi.

Pre platených intelektuálov štipendium znamená, že fakty sa hromadia na nezmyselné kôpky a potom sa vymieňajú za granty od nadácií. Významní učitelia, ktorých stoličky obdarili bohatí mecenáši programami na zmenu povahy vlastníctva, sa stretávajú na Princetonskej univerzite alebo v Brookings Institution, aby si navzájom zablahoželali k ich najnovším knihám.

Účelom ich výskumu je dať legitimitu tomu, aby všetko prevzalo pár ľudí, a tak pozdvihli svoju kariéru a získali verejné uznanie v médiách kontrolovaných spoločnosťami, ktoré upokojujú ich ego. Nemajú záujem pochopiť, ako svet funguje; necítia žiadnu morálnu zodpovednosť okrem toho, že si vyložia svoje hniezda.

Táto **kriminálna operácia**, posilnená podprahovými odkazmi v reklame, na plagátoch a billboardoch, v televíznych reklamách alebo v televíznych drámach a filmoch, nám od detstva hovorí, ako by sme mali definovať vlastníctvo a spolupatričnosť. Hovorí sa nám, že bohatstvo právom patrí ľuďom, ktorí nepreukazujú žiadnu morálnu zodpovednosť a žijú očarujúce životy a spotrebúvajú groteskné množstvo zdrojov. Hovorí sa, že im treba závidieť a obdivovať ich.

Tieto obrazy konzumného posadnutia nás zvädzajú spôsobom, akým je niekto posadnutý zlým duchom.

Už neexistujú regulačné orgány ani nezávislí intelektuáli, ktorí by vystúpili vpred a vyhlásili, že manipulatívna reklama, klamlivé vzdelávanie, je útokom na schopnosť občanov myslieť samostatne. Len málo občanov je natoľko presvedčených o svojom chápaní sveta, aby uznali, že táto neškodná reklama, ktorú vidíme okolo seba, je v skutočnosti vojnou vedenou proti našim dušiam.

Vlastníctvo prestalo byť definované starodávnymi zvykmi, povinnosťami a morálnymi imperatívmi alebo dokonca zákonmi a nariadeniami.

Posadnutie sa stalo skôr magickým stavom, ktorý určujú tí, ktorí majú schopnosť meniť vnímanie. Ak Twitter, New York Times a Google oznámia, že niekto niečo vlastní, stane sa to pravdou: stane sa to.

V tejto novej kultúre je možné vlastniť predmety okamžite tak, že si ich objednáte cez internet. Len pár dolárov digitálnej meny a je vaša. Vyzývame vás, aby ste vlastnili veci, ktoré sú nepodstatné, ako napríklad hrady v Mine-craft. Pre mnohých sa predmety, ktoré vlastnia, zdajú byť podstatnejšie ako akýkoľvek skutočný predmet.

Ale takéto majetky môžu rovnako ľahko odobrať nezodpovedné sily. A v digitálnych transakciách, ktoré čoraz viac definujú vlastníctvo, neexistuje žiadne pravidlo, žiadny prostriedok na odvolanie.

Stačí zmeškať pár splátok hypotéky alebo zaostávať s účtom za internetové služby a zrazu ste bez domova a odrezaní od sveta. Beztvárne a nezodpovedné sily sú oprávnené určiť, čo môžete a čo nemôžete robiť.

V skutočnosti je dom, počítač, internetová služba a všetko ostatné, čo údajne vlastníte, v konečnom dôsledku vo vlastníctve bánk a vy máte iba podmienené práva na ich používanie, pokiaľ dodržiavate určité konvencie.

Vlastníctvo sa stalo radikálne tangenciálnym, neznesiteľne podmieneným a dráždivo pominutelné.

Teraz, keď vlastníctvo existuje pre občana iba abstraktným spôsobom, zatiaľ čo všetky nástroje, ktoré definujú vlastníctvo, sú kontrolované súkromnými IT firmami, ktoré určujú našu online komunikáciu, a čoraz viac kontrolujú aj miestnu a centrálnu vládu, sme pripravení do poslednej fázy.

disenfranchisement: zavedenie digitálnych mien, ktoré umožnia skrytým silám zastaviť vlastníctvo jednoduchým prepnutím spínača.

Krátka história držby

Uvažujme o premene vlastníctva, ktorá sa odohrala za posledných tristo rokov. Staroveké národy žili v malých skupinách a krajina im bola spoločná. Dom bol súkromným majetkom v tom zmysle, že patril rodine po celé generácie, ale žiadny jednotlivec si nemohol robiť s krajinou, ktorú obýval, čo sa mu zachce. Jednotlivec bol súčasťou rodiny a rodina ako súčasť komunity bola iba správcom pôdy pre budúce generácie.

Vlastníctvo nebolo možné oddeliť od spolupatričnosti. Patril si k zemi, k horám a riekam, rovnako alebo viac ako si ich vlastnil.



Kresba zobrazujúca obchodnú scénu zo 17. storočia medzi holandskými obchodníkmi a domorodými Američanmi. Bežnými obchodnými predmetmi boli bobrie kože, holandské nástroje a guľôčky wampum používané ako platidlo. (OBRÁZKOVÉ ARCHÍVY OBRÁZKOV NORTH WIND)

Rast medzinárodného obchodu v sedemnástom storočí, koncentrácia bohatstva v rukách bankárov a obchodníkov v 18. storočí, vysídlenie farmárov z ich pôdy prostredníctvom ohradných zákonov v Británii a inde od tej doby a objavenie sa robotníkov, odkázaní na platenú prácu v továrňach v 19. a 20. storočí, ktorí nič nevlastnili, nemohli si vyrábať vlastné potraviny a nepatrili k žiadnej sociálnej inštitúcii alebo organizácii, spôsobili revolúciu v koncepte vlastníctva.

Nové technológie zrušili alebo podkopali staré technológie pestovania plodín, kovania železa, fúkania skla, tkania odevov, dláždenie topánok a výroby energie vetrom, vodou alebo koňmi.

Po celej Zemi sa pôda, ktorá patrila ľuďom, ktorí k nej tiež patrili, stala majetkom cudzincov, vzdialených národov a „korporácií“ a „trustov“ – nepriehľadných organizácií, ktoré chránili vlastníkov pred akoukoľvek osobnou zodpovednosťou.

Popri tom sa na univerzitách v Londýne a Paríži, Berlíne a Bostone udomácnila pseudovedecká disciplína geografie, akademická oblasť, kde mocní ľudia v mestách tvorili mapy s peknými farbami, ktoré definovali, kde národy začínajú a končia, ktorá spoločnosť, alebo ktorý jednotlivec vlastnil obrovské časti Afriky, Ameriky, Ázie a Oceánie.

Tí, ktorých zmocnil tento záchvat, boli rafinovaní a vzdelaní muži, ktorí mali na sebe trojdielne obleky, keď sa zhromaždili v klube na gin s tonikom, obklopení odbornými knihami a nádhernými malbami. Potom nechali svojich spolužiakov z Oxfordu a Princetону, aby schválili zákony vo svojej národnej zhromaždenia, vďaka ktorým sa hory a rieky, polia a zátoky, ostrovy a polostrovy ďalekých krajín zrazu stali svojimi. Bol to smiešny kúzelnícky trik, ktorý bol odôvodnený použitím plášťa vedy a rozprávky civilizácie.

Zničenie tradičných konceptov vlastníctva malou hárstkou kolonialistov medzi 17. a 19. storočím je pre nás bezprostredne relevantné, pretože súčasný tlak na zbavenie sa volebného práva a zničenie masy ľudstva dnes sleduje prakticky rovnaký herný plán.

Kult nového spôsobil, že dlhodobé vzťahy s miestami a vecami sa stali menej dôležitými, dokonca bremenom pre tých, ktorí chceli byť „moderní“, aby boli módne.

Dvestoročný dom v rodnej dedine má zrazu menšiu cenu ako maličký byt v meste, s ktorým človek nemá vôbec nič spoločné.

Tento nový byt ponúka televíziu a klimatizáciu, ale to by sa dalo ľahko odobrať použitím eminentnej domény, zmanipulovaného bankrotu alebo akéhokoľvek množstva trikov.

Posun v povahe držby je tiež produktom podpory obchodu. Rast globálnych obchodných ciest a dodávateľských reťazcov, neviditeľných pre všetkých okrem špecialistov, vytvoril skutočnú ekonomiku, ktorá sa riadi prísnyimi pravidlami, ktoré nie sú nikdy opísané v žiadnych novinách.

Korporácie outsourcujú výrobu do vzdialených kútov Zeme nielen preto, aby využili nízke náklady na pracovnú silu, ale tiež aby prevzali úplnú kontrolu nad tým, ako sa veci vyrábajú, distribuujú a predávajú. Neexistuje žiadny opravný prostriedok, ktorý by občan mohol využiť v reakcii na strašné ekonomické dôsledky toho, ako sa produkty vyrábajú predtým, ako sa dostanú do Walmartu.

A v tejto novej ekonomike nie je priestor pre remeselníka, farmára alebo tesára – žiadny zo ziskov sa nevracia späť do komunity. Takmer všetky zisky idú miliardárom, ktorí sa skrývajú za korporáciami.

Hromadná výroba je držaná bez štipky vedeckých údajov ako znak ľudského pokroku. Spoločnosť, v ktorej potreby každodenného života vyrábajú cudzinci, často offshore, prostredníctvom nezodpovedných korporácií, sa našim deťom predstavuje ako ideál.

Tvorcov vecí a užívateľov vecí oddelila nepreklenuteľná priepasť. Zjednodušene povedané, prostriedky výroby, distribúcie, reklamy a spotreby úplne vlastnili miliardári.

Toto vlastníctvo má podobu neviditeľnej siete globálnej výroby, logistiky, distribúcie a maloobchodného predaja, ktorá je podporovaná súkromnými bankami, ktoré ručia za celú hru.

Žiaden politický kandidát ľavice či pravice túto držbu celého systému pri kandidatúre ani len nespomenie.

Jediným determinantom vlastníctva sa stali peniaze, nie predkovia, ani tradície dediny, ani etické imperatívy byť dobrým synom, matkou alebo susedom – a tieto peniaze sú samy osebe chimérou, ktorú uvarili centrálné banky.

Keď bola filozofia zavraždená vo vzdelávacom systéme a vykorenená z intelektuálneho diskurzu, keď boli občania násilne odtrhnutí od prírody, poľnohospodárstva a komunít ako súčasť novej kultúry modernity, ktorá oslavovala radikálnu závislosť jednotlivca od systémov výroby, ktoré boli ovládané korporáciami, za peniaze kontrolované bankami sa zatúlali do močiarov otroctva.

Ale plagáty okolo nich, obľúbené hollywoodske filmy, ktoré pozerajú, naznačujú, že osobnú slobodu a

skutočné sebavyjadrenie možno dosiahnuť len tak, že sa stanú závislými od peňažnej ekonomiky.

Výsledkom je, že väčšina z nás trávi dni bez toho, aby sme sa sami seba pýtali, čo vlastne znamená.

Samozrejme, môžete odpovedať, vlastníme naše oblečenie, nábytok, počítače a softvér, ktorý používame v práci, dom, v ktorom žijeme, a toto vlastníctvo je chránené zákonom. Naše telá sú naše a my sa môžeme slobodne rozhodnúť, čo si kúpime a kde budeme bývať.

Táto forma posadnutia je zlato blázna. Proste nesplatenie úveru, aj keď peniaze, ktoré vám banka požičala, vymyslela z ničoho nič a vy zistíte, že nič nevlastníte.

Dlh je zviazaný do vlastníctva. Všetko, čo by ste chceli vlastniť, a komerčné médiá od rána do večera sú nastavené na to, aby vám vymývali mozog, aby ste uverili, že musíte vlastniť, vyžaduje, aby ste si na to požičali peniaze.

Nemáte inú možnosť, ako si vziať tú pôžičku, aby ste získali vzdelanie potrebné na nájdenie zamestnania alebo aby ste si kúpili automobil, ktorý potrebujete na to, aby ste mohli chodiť do práce.

Banky a korporácie sú oprávnené vás penalizovať za nesplácanie týchto pôžičiek a pokutovať vás podľa vlastného uváženia za oneskorené platby. V „zmluvách“, ktoré musíte podpísať, aby ste získali požadované pôžičky, nemáte žiadne právo požadovať čokoľvek.

Môžu nás ľahko prinútiť predáť všetok váš majetok, aby sme sa vyhli bezdomovectvu a biede. V mnohých prípadoch sú banky oprávnené odobrať nám tieto veci prostredníctvom polície. A polícia je oprávnená zabaviť váš majetok na základe najchudšieho ospravedlnenia.

Vaše právo na vlastníctvo ako občana je radikálne tangenciálne, ale vlastníctvo bánk a nadnárodných korporácií sa považuje za legitímne, aj keď sa získava s použitím pochybných aktív, ako sú akcie, deriváty a akcie.

Tieto mýtické stvorenia vytvárajú hodnotu využívaním autority, mediálneho pokrytia a príležitostne aj hrozby silou.

Napriek tomu, akokoľvek sú tieto produkty neskutočné, systém je nastavený tak, že ich môžu inštitucionálni investori použiť ako kolaterál na nákup pôdy, ktorú používame na pestovanie potravín, na kontrolu energie, ktorú potrebujeme na presun alebo na vykurovať naše domovy a monopolizovať všetko, čo má na svete hodnotu, prostredníctvom činov čiernej mágie.

Armády profesorov ekonómie a obchodných novinárov sa zoraďujú, aby dali tejto okultnej forme transsubstanciácie nádyh legitimacy. Hlavnou úlohou expertov v ekonómii je presvedčiť nás, že burza, Wall Street, reprezentuje ekonomiku a že vzostup a pád týchto akcií odráža náš blahobyt – nie zisky bohatých.

Ale táto mágia z Wall Street vôbec nie je mágia. Vytvárajú infláciu pre nás ostatných tým, že znehodnocujú peniaze na našich bankových účtoch; Pripravili sériu finančných kríz pre obyčajných ľudí, ktoré umožnili bohatým použiť smiešne peniaze, ktoré Federálny rezervný systém napumpoval na akciový trh, na nákup akcií alebo na nákup nehnuteľností, ktoré sú malí ľudia nútení predáť.

Bilióny dolárov, ktoré miliardári vytvorili v tejto masívnej Ponziho schéme nazvanej akciový trh,

spolu s ďalšími miliónmi dolárov vyprodukovanými práním špinavých peňazí cez armádu, im umožňujú pomocou ich rôznych holdingových spoločností nielen zmocniť sa skutočných vecí ako napr. pôda a voda, potraviny a nerastné zdroje, bývanie a dopravné systémy.

Umožňuje im to tiež najatť si reklamné firmy, poradenské skupiny a politikov, aby nanovo definovali povahu vlastníctva tak, aby ich moc bola neobmedzená a my sa pomaly prepadli do otroctva.

Držanie je skutočný názov hry.

Náš posledný postoj

Smutné je, že čím drzejšie narastá snaha o vlastníctvo všetkého, tým pasívnejšie a zmätenejšie je obyvateľstvo. Posuny sú také dramatické, také ohromujúce, že väčšina sa stratí v šílenom nápore smer.

Po fikciách, ktoré sa im podávali v médiách, mnohí vnímajú Warrena Buffetta alebo Elona Muska nie ako zločincov, ktorí sa snažia zničiť ľudstvo, ale ako modely toho, ako môže človek zbohatnúť a stať sa nezávislým tým, že bude inovatívny. Nepriateľ ľudstva je maľovaný ako znepokojený priateľ.

Vstúpili sme do kritického obdobia, keď posledné stopy slobody a spolupatričnosti zametajú do popolníka dejín. Všetko, čo zostane, bude vlastníctvo niekoľkých a výsledné otroctvo pre mnohých.

Budeme mať sebauvedomenie a odvahu postaviť sa?

AUTOR: Emanuel Pastreich

[ZDROJ](#)

Překlad: S.S.