

Edward Snowden: Nejdůležitější video roku 1983, které by měl každý vidět (VIDEO + Přepis)

- CZ24 News | 12. listopadu 2022

Pokud čtete média z celého světa, pak velmi dobře víte, jak šíření informací korporátních médií funguje. Prvořadě nejde o to, aby tato média informovala, zásadním úkolem je manipulace.

Asi nikoho neudiví, že za mnoha informacemi nebo pokřivenými informacemi, kterými nás mainstream „krmí“, je americká CIA, přímo podléhající Deep state.

Video z roku 1983, které nyní šíří Edward Snowden, je vševypovídající. I přesto, že je již takřka 40 let staré, tak skvěle vypovídá o metodách, jakými se s lidmi skrz korporátní média manipuluje. Pod videem najdete i jeho překlad. Mimochodem, za „Vietnam“ si lze dosadit i jakoukoli jinou zemi, kde probíhal či probíhá ozbrojený konflikt:

The most important video of the year was filmed in 1983. pic.twitter.com/uITMW1tGvk

— Edward Snowden (@Snowden) [November 7, 2022](#)

Je pravda, že jste informovali místní tisk?

„Měl jsem různé úkoly. Jedním z nich byl analytik. Působil jsem také jako vyšetřovatel a ve skutečnosti jsem informoval tisk, když jsme my, CIA, chtěli, aby se šířily konkrétní dezinformace. Tato informace nemusí být nutně lež. Možná je to polopravda. Vybrali jsme si novináře. Předal jsem pokyn.

A doufali jsme, že informace zveřejní. (...) Pokud bych například chtěl přesvědčit americkou veřejnost, že Severovietnamci zvedají svá opevnění v Jižním Vietnamu, našel bych si novináře a nahlásil bych mu, že za posledních šest měsíců desítky severovietnamských sil zaútočily na Ho Či Minovu stezku procházející jižním Laosem. Nyní pro novináře neexistuje způsob, jak si tyto informace ověřit. Takže buď je použije, nebo ne.

Novinář se obvykle nestaví proti. Zejména proto, že působí dojmem, že jde o jakousi exkluzivní reportáž. V procentuálním vyjádření činilo plánování takových termínů 70–80 %. Zaměřili jsme se na korespondenty, kteří byli vlivní. Nejrenomovanější novináře v Saigonu. Jako Robert Chaplin z New Yorker Magazine. Občas Kies Beach z Los Angeles Times, který také pracoval pro Chicago Daily News. Bud Merrick z US News and World Report. Malcolm Brown z New York Times. Dokonce i Maynard Parker z Newsweek Magazine.

Oslovili jsme tyto pány. Měl jsem je na starosti, trávil jsem s nimi čas. Většinou v hotelu Caravel nebo Continental. A pomalu, ale jistě, jsem si získával jejich důvěru tím, že jsem jim občas poskytl útržky platných pravdivých informací. Pak, uprostřed konverzace, jsem uvedl informace, které jsme chtěli, aby byly vypuštěny. Což nemuselo mít žádný pravdivý obsah.

Například příběh, který jsme úspěšně umístili do New Yorker Magazine, měl něco společného s domněnkou, že se Severní Vietnamci v roce 1973 pokoušeli vybudovat letiště podél jihovietnamské hranice. Informace jsme šířili, abychom přesvědčili Kongres USA, že Saigon by měl nadále dostávat štědrnou podporu. A že hlavně Severovietnamci porušili dohodu o příměří. Uvedl to New Yorker Magazine. Napsal Robert Chaplin. Určitě to byly informace tohoto charakteru skrz naskrz lživé, které jsme se snažili zveřejnit.

Normálně jsem při hovoru s reportérem vytvořil prostředí, kde si informace nemohl ověřit. Informoval jsem i britského velvyslance, že jsem reportérovi dodal dezinformace. Pokud by tedy uvažoval o kontaktování britského nebo novozélandského velvyslance, aby si překontroloval, co jsem jim řekl, tak ten by to potvrdil. Důsledný informační obsah by ho sváděl ke konstatování: „Aha, mám důkaz, že mě Frank Snapp nepodvedl.“

Slyší však jen ozvěnu mých původních výroků. Od britského velvyslance nebo jiných přátelských diplomatických kontaktů. Jako bývalý agent CIA jsem proti dezinformačním aktivitám ve kterých jsem byl zapojen. Přiznávám, že jsem se na tom podílel. A myslím, že to nesloužilo žádnému užitečnému účelu. Úkolem CIA není bombardovat americkou veřejnost nebo Kongres propagandou.,,

ZDROJ: Youtube

Zpracoval: Slovanka/Necenzurovaná Pravda