

Fake-pandemický karabáč na obyčejníky. Lockdown na vás, vy kurvy! (VIDEO)

- editor007 | 22. dubna 2024

SVĚT: V zájmu zachování duševního zdraví jsem návštěvy jurského parku naší postmoderní gulášové reality omezil na absolutní minimum. O to více si ale všímám, jak se běžný požírač zlevněných potravin tetelí v pocovidovém novém normálu. Při sledování falešně spokojeného stáda konzumních biorobotů, jejichž jedinou starostí v podstatě není nic jiného než se dobře nažrat a pobavit, mě poslední dobou stále častěji vytane na mysl škodolibá myšlenka: Lockdown na vás, vy kurvy!

Dokud se lidé mají materiálně dobře, nejsou ochotní na stávajících poměrech cokoli měnit. Třebaže je právě ony poměry nepozorovaně ženou do jisté záhuby. S jistou mírou naděje na novou osvěžující vlnu odporu proti vládnoucímu greatresetovému režimu vnímám skutečnost, že fake-pandemický karabáč mají globalgauneři nejen stále po ruce, ale začínají se s ním opět rozmachovat k pořádnému výprasku. Výprasku, o který si chrochtající obyčejníci svojí spokojeností s otrokářskou koulí na noze dennodenně říkají.

Pavel Kamas nekorektně bez obalu, jak ho známe. Nespokojený doporučuje k zamyšlení.

Opětovné máchání fake-pandemickým karabáčem je třeba vidět v širším kontextu celkově se zvyšujícího tlaku ve světě. Je to další z mnoha železek v ohni, kterými chce košer ředitelna světa podle kabalisticko mesianistické předlohy ukout nový svět. Mnohem zvrácenější a otročtější než je ten současný. Tak jako v případě úspěšně zdolané hrozby povinných píchanců toxického jedu je pouze na nás, zda jim to dovolíme.

Je pouze na nás, zda budeme svoji energii věnovat do pečlivého plánování osmdesáté osmé exotické dovolené, nebo budeme svůj čas a energii investovat do toho, aby co nejrychleji co největší množství lidí smýšlelo jako my. Neboť pospolité vědomí je základní podmínkou pospolitého jednání. A jediné pospolité jednání v realitě tohoto světa může udělat globalgaunerům čáru přes jejich kabalistický rozpočet.

ZDROJ: YouTube Pavel Kamas / NespokojenyCZ