

Fašisti sa vrátili k svojim ideologickým prameňom a k praktike pálenia kníh z 30-tych rokov minulého storočia. A tiež sa premenovali na “Liberálov”

- CZ24 News | 26. září 2020



Na sociálnej sieti Tik Tok naberá na sile kampaň pálenia kníh Joanne Rowlingovej, autorky knižnej série Harry Potter. Britská spisovateľka sa dostala do nemilosti liberálnej úderky po tom, ako prestala velebiť „transgenderov“ a dokonca si dovolila kritické poznámky na adresu liberálneho transgenderového konceptu. K ostrakizácii spisovateľky sa prostredníctvom portálu politikus.ru vyjadril Malek Dudakov

Samotná Joanne Rowlingová je liberálne orientovaná, v určitom momente sa však zlomila a odmietla genderový sociálny konštrukt, podľa ktorého aj chlapec v dievčenských šatách vraj má právo, aby ho ostatní považovali za dievča. Rozhorčení bývalí obdivovatelia Rowlingovej tvorby začali prečesávať jej knihy s cieľom nájsť aj ďalšie nezrovnalosti, ktoré odporujú ich liberálnym manuálom. Ukázalo sa, že v jej knihách sa vyskytuje až príliš veľa bielych patriarchálnych mužov, zatiaľ čo predstavitelia

menšín a žien hrajú skôr sekundárnu rolu.

Progresívni liberáli začali hystericky a demonštratívne páliť knihy Joanne Rawlingovej. Kruh sa uzavrel. Fašisti sa vrátili k svojim ideologickým prameňom a k praktike pálenia kníh z 30-tych rokov minulého storočia, kedy sa progresívna americká elita rozplývala nadšením nad „úspechmi“ európskych fašistov.

Hysterická kampaň pritom nie je namierená iba proti knihám. Už štyri mesiace oddiely naturálnych „čiernych košiel“ beztrestne ničia a rabujú americké mestá, zastrašujú bielych civilistov, útočia na novinárov a chladnokrvne zabíjajú oponentov, ktorí sa im postavili do cesty. Obeťou pogromov „antify“ je hlavne malý biznis. Naopak, vyhrávajú a finančne profitujú veľké koncerny – BestBuy, Walmart, Amazon, ktoré bleskovo obsadzujú uvoľnený priestor.

Lavičiarске médiá už otvorene oslavujú krach malého biznisu, ktorý je z ich pohľadu reakčný a ♦♦kontrarevolučný. Naopak – „sociálne orientované“ korporácie všemožne podporujú aktuálne liberálne trendy. **Absolutizácia moci monopolov, normalizácia politického násillia voči oponentom a „cancel culture“, čiže potlačenie „nesprávnych kníh a iných názorov“ - sú atribúty klasického fašizmu. Jediný rozdiel je v tom, že teraz sa objavil bez svastiky, ktorú nahradil smajlík v liberálnom obale.**

Autor: Gabriel Gačko