

Filip Vávra: Nominace na Oskara? A hraje ve filmu dost černochů?

- CZ24 News | 16. června 2020

Organizace udělující každoroční filmové ceny Oskar oznámila velké změny v hodnocení kritérií filmů, které mohou být nominovány. V potaz se nyní bude brát to, zda je ve filmu dostatečný počet tzv. znevýhodněných skupin.

Nekoukat se především na kvalitu uměleckého projevu, ale tahat do díla angažovanost, jsme v našem východním bloku znali velmi dobře. Každé dílo, ať filmové nebo hudební, prošlo komisí, a když nevyhovovalo, nebylo doporučeno. V roce 1990 jsme pak přivítali, že si konečně můžeme točit co chceme, a jsme jako na Západě. Ale současný Západ se nyní strašidelně blíží tomu, co jsme tu před rokem 1990 měli my.

Politika je v Oskarech už nějakou dobu. Vzpomeňme na nedávnou kampaň #oscarssowwhite, tedy že Oskary jsou příliš bílé, která vybízela, aby filmová akademie povinně zařazovala filmy s nebílými herci. Nebo když v roce 2017 Oskary vyhrál průměrný film Moonlight o trápení černého homosexuálního drogového dealera, ačkoliv měl jasně vyhrát skvělý La La Land.

Nyní už je to ovšem oficiální a tvář Oskarů se mění. Hodnotitelé budou od příštího roku zkoumat, zda každý film dostatečně reprezentuje "současnou tvář Ameriky". Máš talent a jsi bílá? Promiň holčičko. Podle kvót tvoji roli dostane tahle progresivní žena z Tanzánie.

Členové komise Oskarů už podstupují trénink, který z nich má vykořenit "nevědomé předsudky". Hollywood, který stál desetiletí v čele kulturní války proti Západu a bílým, se prý musí ještě více systémově změnit, a odstranit všechny rasové stereotypy, aby se "uzdravil". Píše se v prohlášení.

Co můžeme čekat? Americe dnes dominuje progresivní generace, co věří, že komunismus je možný, a není rozdílu mezi člověkem s IQ 130 a člověkem s IQ 70, protože "testy IQ jsou sociální konstrukt". Filmy, které jsme měli v minulosti rádi, už dnes neprojdou, respektive se nedostanou do Oskarových nominací.

Pokud bude natočen film o lásce dvou lidí, bílého muže a bílé ženy, tak až se takový film dostane před komisi, může se mu dostat následujícího doporučení. "Váš film neukazuje skutečnou tvář Ameriky a podporuje falešné stereotypy. Doporučujeme diverzifikovat obsazení a zamyslet se, zda příběh musí mít heterosexuálně normativní podtext." Tvůrci filmu si takové doporučení pak přeloží tak, že nejlépe udělají, když půjde o lásku dvou žen, kdy jedna bude afrického a druhá indiánského původu. A cesta na Oskary bude otevřená. A bílí si místo kina doma budou potají stahovat filmy ze 60.let.

Filip Vávra