

HITLERŮV A HEYDRICHŮV VELKÝ OBDIVOVATEL, BOSS ČESKÉHO ORGANIZOVANÉHO ZLOČINU VÍT RAKUŠAN ZAHÁJIL NA PRAŽSKÉ LETNÉ VÝSTAVU ZNIČENÉ RUSKÉ TECHNIKY INSPIROVÁN STEJNOU NACISTICKOU AKCÍ V PRAZE ZA PROTEKTORÁTU V ROKU 1942

- CZ24 News | 13. července 2022

ČESKO: Masivní odezvu mezi českou veřejností má výstava zničené ruské vojenské techniky, kterou ukrajinská strana nainstalovala na pražské Letné. Zatímco podporovatelé Ukrajiny nad vypálenými a zničenými vraky ruských strojů jásají a pouštějí na ně své psy, jiná část veřejnosti považuje podobné akce za nemístné. Koluje též srovnání s obdobnou výstavou, kterou Německá říše pořádala za protektorátu. Do střetů ohledně expozice se opět zapojil i odcházející velvyslanec Ukrajiny Jevhen Perebyjnyš.

Od tohoto týdne je možno v Praze na Letenské pláni zhlédnout venkovní expozici zabavené ruské vojenské techniky, kterou nechalo do Prahy přivést ukrajinské ministerstvo vnitra. Podle informací ukrajinského velvyslanectví se na organizaci akce z české strany podílela zejména nezisková organizace Paměť národa.

Výstavu na Letné zahajoval ministr vnitra Vít Rakušan, jehož „kachlíkárna“ má expozici přímo pod okny. „Budme stateční jako Ukrajina. A nezapomínejme, že ani 139 dní od začátku ruské invaze boje neustávají. To je přesně účel výstavy zničené a zabavené techniky okupantů,“ uvedl k tomu.

Kromě něj se zvláštní vernisáže na Letenské pláni zúčastnil také primátor Zdeněk Hřib, starosta Prahy 7 Jan Čížinský, ministr vnitra Ukrajiny Denys Monastyrskyj a evropská komisařka vnitra Ylva Johansonová.

„Jsme hrdí na to, že spolupořádáme tuto výstavu, a především, že k obraně proti Rusku už přes čtyři měsíce přispíváme,“ uvedla Paměť národa.

Obdobné nadšení znělo i od některých návštěvníků.

Jakub Janda, ředitel neziskové organizace Evropské hodnoty, na vystavený tank posadil svého psíka. „Lze ruskou pseudosupervelmoc ponížit víc, než když jim tank T-90 ukořistí ukrajinská armáda a pak si na něj sedne bišonka Heliadora Černá-Jandová?“ ptal se posměšně.

Slavit ukrajinské vítězství je podle Jandy naprosto v pořádku. „Jsou to hrdinové naší doby, kteří se statečně brání přesile ruských okupantů,“ vysvětlil. Jakub Janda už před začátkem akce všechny zval, aby „přišli oslavit vítězství nad ruskými zřůdami“. Na akci se mu zalíbilo heslo „Ukrajina – štít Evropy“, které je podle něj tím nejpřesnějším popisem celé dnešní doby.

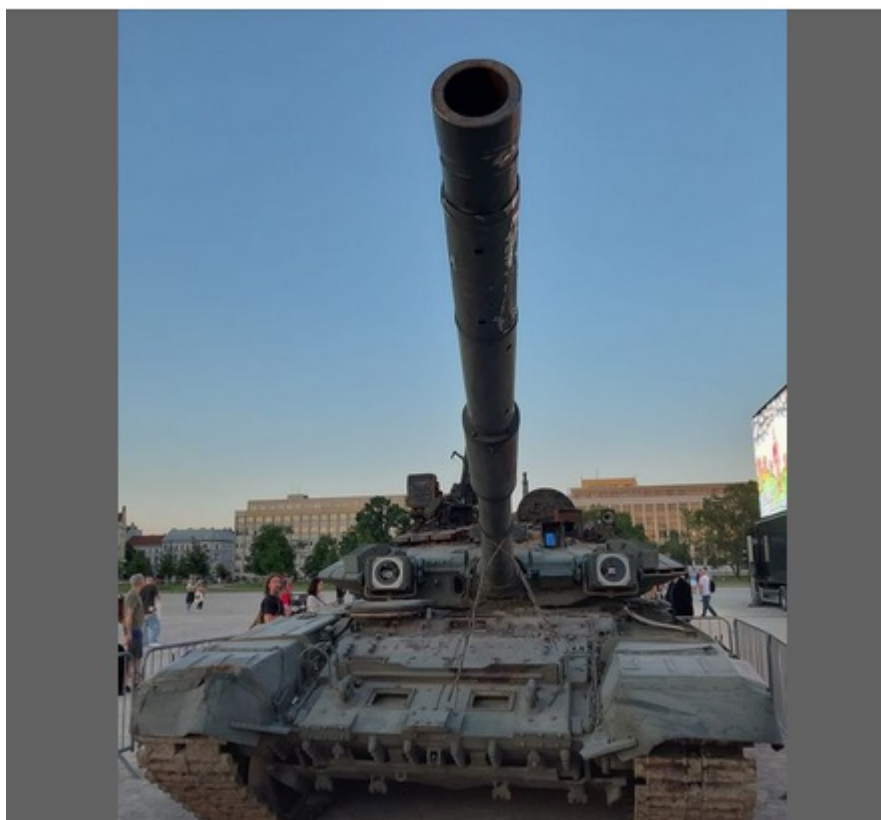
Místopředseda Svazu průmyslu a dopravy Radek Špicar se šel na Letnou podívat také a varuje, že vystavované exponáty nejsou žádné muzejní kousky, ale současné zbraně. „Tahle technika ještě před pár týdny zabíjela lidi dva tisíce kilometrů od nás,“ varoval s pohledem přímo do hlavně tanku s pozadím Ministerstva vnitra.

Pod fotografií jej překvapil jeden z příspěvateľů, který se zastával Ukrajiny a dostal okamžitě ban.



Radek Špicar
10 h · 🌐

Není to muzejní kousek osmdesát let starý. Tahle technika ještě před pár týdny zabíjela lidi dva tisíce kilometrů od nás...



U artefaktů z ukrajinských bojišť se mnozí nadšeně fotografovali, často i s doprovodem ukrajinské vlajky.

„Když člověk stojí u toho šrotu, ze kterého je ještě dost cítit spálenina, vůbec si nedokáže představit, že by do toho musel lézt kvůli nějakému skřetovi, který si usmyslel poslat svou zem zpět do středověku a poslat desítky tisíc svých lidí na smrt,“ psal jistý Radomír Kočí.



Radomír Kočí

11. července v 21:46 · 🌐

...

🇺🇦 Dnes na Letné zahájena výstava vojenské techniky ruských okupantů zneškodněné v bojích na Ukrajině

😞 Když člověk stojí u toho šrotu ze kterého je ještě dost cítit spálenina, vůbec si nedokáže představit, že by do toho musel létat kvůli nějakému skřetovi, který si usmyslel poslat svou zem zpět do středověku a poslat desítky tisíc svých lidí na smrt. Válka je tak daleko, že musí Embassy of Ukraine in Prague / Velvyslanectví Ukrajiny v Praze dělat podobnou promo akci ať "nesejde z očí" a přitom tak blízko, že nebyť opravdu statečných lidí na Ukrajině, kteří mu tam tak zatápí a svou zem prostě neodevzdali, klepe povzbuzeně skřet na dveře u nás. A to by se teprve ukázala většina dosavadních problémů malicherná.

📺 Výstava potrvá do 24. července. K vidění také některé z více než 3 000 raket a střel vypálených okupanty na ukrajinská města. Doporučuji navštívit 👍



Jiní ale pro podobné pózy neměli pochopení. „Kdo má potřebu se vyfotit u vojenského plechu a emočně se dojmout u děla, měl by urychleně navštívit tichý vypolstrovaný pokojíček pod zámek,“ zaznělo také na sociálních sítích.

Z veřejně známých osobností protestoval Ivo Strejček z Institutu Václava Klause, podle kterého je výstavka „nepřijatelná a ubohá“. Ještě horší by podle něj bylo, kdyby byla instalována před Rudolfinem, jak prý bylo v plánu původně. „Chceme-li se touto hříbovsko-rakušanovskou ubohostí snížit k lacinému ponížení Ruska, pak už by tomuto „spektáklu“ chyběl pouze průvod ruských zajatců Prahou – bez opasků, sužovaných úplavicí. Tento obraz historie zná a my jsme si mysleli, že do historie také už jen patří,“ dodal.

Na Letné, v klidu střední Evropy, je podle Strejčka velmi snadné být statečný. „Jak zahanbující je sledovat počínání české politické třídy,“ zoufá si bývalý europoslanec.

Bývalá poslankyně ODS Kateřina Dostálová označila výstavu za „největší odpornost“. „Je to jak přehlídka barbarských kmenů s ještě zaschlou krví probíhající války,“ stěžuje si. Mezi Rusem a Ukrajincem, pyšnicím se vítězstvím, podle Dostálové zjevně není rozdíl. A velmi by ji zajímalo, zda k tanku prezentovanému jako výstavní exponát dorazí umělec Černý s růžovou barvou, jako to učinil se sovětským tankem na Smíchově.

Výstava na Letné je ta největší odpornost. Je to jak přehlídka barbarských kmenů s ještě zaschlou krví probíhající války. Není rozdíl mezi Rusem a Ukrajincem, když se tím pyšní. Není to naše kultura a nemá to tu co dělat! Přijde aktivista Černý s růžovou?

— Kateřina Dostálová (@Katerina_Dostal) [July 11, 2022](#)

Spisovatel a cestovatel Tomáš Lukavec komentoval „výstavu šrotu“ slovy, že v roce 2022 jedeme válečnou propagandu marketingovým stylem 1940. „V zemích, které procestovávám, jsou v šoku, že v Evropě může v roce 2022 být válka a že je živena více či méně politicky,“ dodává Lukavec.

V Praze je pryč výstava válečného šrotu.

Zda se, že jedeme v roce 2022 válečnou propagandu marketingovým stylem 1940. Přijde mi to i směšné, na druhou stranu v zemích, které procestovávám, jsou v šoku, že v Evropě může v roce 2022 být válka a že je živena více či méně politicky.

— Tomáš Lukavec (@tomlukavec) [July 12, 2022](#)

A jiní upozorňovali na nepřiliš vhodné historické paralely výstavy. Zejména ji srovnávali s expozicí Sovětský ráj, která byla v Praze vystavena v roce 1942 protektorátními úřady.

„Tanky, děla. Účast byla povinná, vstup zdarma. Lidé věděli své, výstava nezabrala,“ poznamenal k tomu na facebooku pan Přemysl Votava na základě knihy Praha ve stínu hákového kříže, kde byly z výstavy i pěkné fotografie. Nebyla instalována na Letné, ale o kus dále v Holešovicích, a zabavenou techniku si tam v únoru 1942 prohlížel i státní tajemník Karl Herman Frank.



Putovní výstava, doprovázená stejnojmenným filmem, objížděla celou Německou říši za účelem ospravedlnění invaze z června 1941. Měla ukázat „skutečný život v bolševismu“, od kterého německá vojska chtěla sovětské země osvobodit.

Její součástí byly i trofeje získané během invaze. Jedna ze sekcí výstavy se přímo jmenovala Sovětská

armáda – hrozba pro Evropu.

[VÍCE O VÝSTAVĚ SOVĚTSKÝ RÁJ](#)

Jak upozornil Tomáš Měšťan, i v novinách vycházely fotky zničených sovětských tanků s výzvou: Výstava, kterou by měl vidět každý Čech. A v jejím průběhu tisk nadšeně referoval, že výstavu už v Praze zhlédlo čtvrt milionu lidí. Celkem mělo za měsíc výstavy na Výstaviště dorazit asi půl milionu diváků, než se Sovětský ráj přesunul do Berlína.

Podle Wikipedie se konaly i povinné zájezdy továrních kolektivů. V náladách obyvatelstva se ale zcela minula účinkem.

ZDROJ: Parlamentní Listy