

Igelitové tašky sú pre životné prostredie šetrnejšie ako ich „zelené“ papierové alternatívy, tvrdí štúdia Environmental Science & Technology

- A | 24. dubna 2024

SVĚT: Ak by sa environmentalisti skutočne zaujímali o záchranu planéty pred oxidom uhličitým (CO₂) a inými „skleníkovými plynmi“, okamžite by znovu zaviedli igelitové tašky, ktoré sú teraz v mnohých progresivistických mestách zakázané, pretože sú vraj príliš „znečisťujúce“.

Nový výskum publikovaný v časopise *Environmental Science & Technology* odhaľuje, že v 15 zo 16 oblastí aplikácie plastov pokrývajúcej 90 percent globálneho objemu, neplastové alternatívy v skutočnosti vyprodukovali viac skleníkových plynov ako plasty.

„A nielen viac, ale podstatne viac,“ píše Chris Morrison pre portál The Daily Skeptic.

„Papierové tašky a vrecká počas svojho životného cyklu produkujú najmenej štyrikrát viac emisií skleníkových plynov ako ich plastové náprotivky. Je známe, že papierové tašky vážia podstatne viac než igelitové, čo vedie k vyšším emisiám skleníkových plynov pri ich výrobe a preprave.“

(Súvisiace: Tí istí ľudia, ktorí tvrdia, že igelitové tašky ničia planétu, tiež hovoria, že už aj ľudské dýchanie ničí životné prostredie.)

Plast je vlastne dobrý

Vo vyššie uvedených 15 aplikáciách, ktoré pokrývajú päť kľúčových oblastí využitia plastov – obaly, stavebníctvo, automobily, textil a spotrebné tovary – uvoľňujú odolné plastové výrobky od 10 do 90 percent menej emisií počas životného cyklu produktu.

V prípade obalov potravín jednoducho neexistujú žiadne alternatívy k plastom, nehovoriac o tom, že svoj účel si plnia dobre a ich výroba má preukázateľne nižšie emisie skleníkových plynov.

„Ak vám záleží na oxide uhličitom, čo je samozrejme kľúčový dôvod presadzovania šialených politík nulového uhlíka (Net Zero), potom plasty musia zažiť veľkolepý návrat,“ hovorí Morrison. „Ten sa však samozrejme neudeje.“

„Napriek tomu, že zrevolucionalizoval moderný priemyselný život, plat má tú smolu, že ide o uhľovodík. Väčšina plastov je vedľajším produktom pri spracovaní ropy a zemného plynu. Plasty sú teda zlé, čokoľvek iné dobré.“

Je iróniou, že mnohé alternatívy zelenej energie k fosílnym palivám sú tiež horšie pre životné prostredie ako veci, ktoré majú nahradiť. Vezmime si napríklad veterné turbíny, pri ktorých dochádza k hromadnému vyvražďovaniu vtákov.

Ako možno považovať za šetrné k životnému prostrediu zabíjanie zvierat, keď lacné a hojné fosílné

palivá ako ropa alebo plyn sú ľahko dostupné bez potreby hlasných a objemných veterných turbín či solárnych panelov, ktoré zaberajú neprimerane veľkú plochu a priestor?

V Nemecku dokonca prebieha kampaň na výrub celých lesov, vrátane tých prastarých, o ktorých sa píše v mýtických rozprávkach bratov Grimmovcov, aby sa uvoľnilo miesto pre viac týchto nepríjemných a nespoľahlivých veterných elektrární.

Opäť, ako ničenie prírodného prostredia akýmkoľvek spôsobom zachraňuje planétu?

„A ani nezačínajme s ťažkými elektromobilmi ničiacimi cesty a mosty,“ píše ďalej Morrison o elektrických vozidlách.

„Elektromobily predstavujú skutočnú ekologickú katastrofu. Ich výroba si vyžaduje pretvorenie obrovských častí zemskej kôry na povrchové bane, kde pri ťažbe všetkých potrebných kovov, ako napríklad kobaltu v Kongu, pracuje mnoho malých detí.“

Väčšina, ak nie všetky problémy, ktoré existujú s plastmi, súvisí viac s odpadovým hospodárstvom a infraštruktúrou ako so samotnými plastmi.

Ukazuje sa, že je pomerne jednoduché a lacné bezpečne recyklovať alebo zlikvidovať plastový odpad, ale to by si vyžadovalo ďalšie investície, ktoré jednoducho nie sú súčasťou zelenej agendy.

„Ak bohaté krajiny nechcú, aby ich plasty skončili v oceánoch, nemali by ich posielat' do chudobných krajín, ktoré ich v mene západných krajín vysypú do miestnych riek,“ tvrdí Morrison.

Záver

Vedci poznamenávajú, že nie plasty samotné, ale ich lepšia likvidácia je naliehavou výzvou vzhľadom na hrozby pre biodiverzitu a zdravie ekosystémov na celom svete. Mnohé „zelené“ koncepty sú oveľa horšie pre životné prostredie ako „znečisťujúce“ veci, ktoré majú nahradiť.

AUTOR: Ethan Huff

Překlad: Badatel.net

[ZDROJ](#)