

J. Turley, GLOBAL RESEARCH: „Skutočné príbehy... by mohli podporiť vážnosť. Stanfordský projekt sa snažil cenzurovať aj pravdivé príbehy na sociálnych médiách

- CZ24 News | 22. března 2023

Zatiaľ čo novinár Matt Taibbi bol stratený vo výbušných správach o očakávanom zatknutí Donalda Trumpa, zverejnil nové podrobnosti o predtým nezverejnených snahách o cenzúru na sociálnych médiách.

Najnovšie súbory Twitter odhalili dychberúce úsilie [Stanfordského projektu virality](#) cenzurovať dokonca aj skutočné príbehy.

Koniec koncov, projekt trval na tom, že „skutočné príbehy... by mohli podnietiť vážnosť“ nad prijatím vakcíny alebo iných opatrení. Toto úsilie zahŕňalo potláčanie príbehov, o ktorých dnes vieme, že sú legitímne, ako je prirodzená imunitná obrana, prehnaná hodnota masiek a otázky týkajúce sa účinnosti vakcíny pri prevencii druhých chorôb. Práca projektu **Virality** na cenzúre aj skutočných príbehov by mala viesť k prerušeniu akéhokoľvek spojenia so Stanfordskou univerzitou.

Dozvedeli sme sa o neustále sa rozširujúcej koalícii skupín spolupracujúcich s vládou a sociálnymi médiami s cieľom zamerať sa na Američanov a cenzurovať ich, vrátane [organizácií financovaných vládou](#).

Nové súbory však mrzia v detailoch, ktoré údajne ukazujú, ako Virality Project označil aj skutočné príbehy za „anti-vakcínu“, a preto podlieha cenzúre. Tieto súbory by naznačovali, že

Projekt horlivo pracoval na obmedzení slobody prejavu a potlačení alternatívnych vedeckých názorov.

Taibbi [opisuje](#) projekt Virality ako „rozsiahlu snahu naprieč platformami monitorovať miliardy príspevkov sociálnych médií Stanfordskej univerzity, federálnych agentúr a množstva (často štátom financovaných) mimovládnych organizácií.

„Odvtedy sme sa dozvedeli, že

projekt Virality v roku 2021 spolupracoval s vládou na spustení plánu celoodvetvového monitorovania obsahu súvisiaceho s Covidom. Najmenej šesť hlavných internetových platforiem bolo „zapojených“ do rovnakého systému lístkov JIRA, ktorý denne posielal milióny položiek na kontrolu

Podľa Taibbiho sa to zameralo na každého, kto sa roboticky nezhodoval s CDC a mediálnymi naratívmi, vrátane zacielenia na príspevky, ktoré zdieľali „Správy očkovaných jedincov, ktorí sa aj tak nakazili Covid-19“, výskum „prirodzenej imunity“, čo naznačuje Covid-19 unikli z laboratória“ a dokonca „znepokojujúce vtipy“.

To zahrňalo dôkazy, že „vedome sa zameral na skutočný materiálny a legitímny politický názor, pričom sám sa často fakticky mýlil“.

The Virality Project varoval Twitter, že „**skutočné príbehy... by mohli podnietiť váhavosť**“, vrátane príbehov o „úmrtiach celebrit po očkovaní“ a zatvorení centrálnej školy v New Yorku kvôli správam o chorobách po očkovaní.

Projekt je súčasťou Centra kybernetickej politiky v Stanforde a predstavuje „spoločnú iniciatívu Inštitútu pre medzinárodné štúdiá Freemana Spogliho a Stanfordskej právnickej fakulty, ktorá spája akademickú obec, právny a technologický priemysel a občiansku spoločnosť s tvorcami politík v celej krajine, aby sa zaoberali najnaliehavejšie problémy kybernetickej politiky.“

Centrum [spustilo projekt ako „globálnu štúdiu](#) zameranú na pochopenie dynamiky dezinformácií špecifickej pre krízu COVID-19“.

Ako pri mnohých dezinformačných projektoch, aj tento sa stal zdrojom vlastných dezinformácií v snahe potlačiť alternatívne názory.

Financujú ho Craig Newmark Philanthropies a Hewlett Foundation.

Na svojej [webovej stránke](#) hlása: „Naším poslaním v Stanfordskom internetovom observatóriu je študovať zneužívanie internetu na spôsobovanie škôd a pomáhať vytvárať politiku a technické zmiernenie týchto škôd.“ Definuje svoje poslanie udržiavať pravdu tak, ako ju vidí:

„Globálna kríza COVID-19 výrazne zmenila priestor pre dezinformácie, keďže pandémie sa stala hlavným problémom takmer každého národa na planéte. To sa snád' ešte nikdy nestalo; Len málo tém si súčasne získalo a udržalo pozornosť na globálnej úrovni alebo poskytlo také množstvo príležitostí pre vlády, ekonomicky motivovaných aktérov a domácich aktivistov, aby šírili zhubné naratívy v prospech ich záujmov.

Ešte viac znepokojujúce je, že

skupiny ako Virality Project pracovali proti verejnému zdraviu tým, že potláčali také príbehy, ktoré sa teraz považujú za legitímne od účinnosti masiek až po teóriu pôvodu v laboratóriu.

Vyhlasovalo nesúhlasné vedecké názory za nebezpečnú dezinformáciu. Nič nemôže byť nepriaznivejšie pre akademickú misiu. Napriek tomu Stanford stále zvestuje prácu Projektu na svojej webovej stránke.

Nič nie je vo svojej podstate v rozpore s akademickými hodnotami ako cenzúra. Spojenie Stanfordu s týmto úsilím o cenzúru je hanebné a malo by byť predmetom konania fakulty. Ide o projekt, ktorý sa snažil cenzurovať skutočné príbehy, ktoré podkopali vládne alebo mediálne naratívy.

Nedúfam, že Stanford preruší svoje spojenie s Projektom.

Cenzúra je teraz zúrivá na univerzitách a Projekt je dokonalým stelesnením tohto hnutia.

Projekt zamaskoval snahy o cenzúru v samospravodlivej rétorike a snažil sa umlčať tých, ktorí sa nedržali určitej ortodoxie, vrátane vedeckých tvrdení a tvrdení o verejnom zdraví, ktoré sa neskôr ukázali ako chybné alebo nesprávne.

Samotný projekt je príkladom toho, čo nazval „možnosti médií a sociálnych médií – zjavné a skryté – na šírenie konkrétnych príbehov“.

Stanford by mal splniť svoj sľub pri vytváraní Projektu virality v boji proti dezinformáciám odstránením Projektu virality.

AUTOR: Jonathan Turley

[ZDROJ](#)

Překlad: S.S.