

JINDŘICH KULHAVÝ: CNN LHALA, OSTATNÍ JSOU NA TOM PODOBNĚ

- CZ24 News | 21. dubna 2021



USA: Média vytváří mínění obyvatelstva tehdy, patří li k sledovaným. Udržet se ve středu zájmu stojí plno sil, peněz a je k tomu třeba dostatečně zajímavý obsah. Vytvořit přitažlivý obsah lze mnoha způsoby, přičemž chcete li ovlivnit diváky či posluchače, potřebujete kvalitní zpravodajství. Umělecká tvorba z Hollywoodu samozřejmě má také svou „hodnotu“, nicméně pokud se spojí žurnalistika s filmovou fantazií, můžete se stát svědkem vzestupu určitého média k nejsledovanějšímu. Touto cestou se vydala světoznámá americká stanice CNN, později se stala vzorem pro jiné a následovaly ji další.

V USA patří CNN k populárním především od reportáží z války v Perském zálivu. Reportéři Turnerova impéria se pohybovali v místě bojů a diváci hltali jejich odvážné kousky. CNN tak objevila pole neoraná, záběry odpalovaných raket, jejich dopady, výbuchy, to vše otevřelo nové možnosti. Když se k tomu přidalo později trochu umění, začala CNN dokonce reportáže předtáčet. Sice tak přišly o autentičnost, ale použití herců zase znamenalo menší riziko zranění a úmrtí reportérů. Navíc to poskytlo možnost vytvářet příběhy, které se nikdy nestaly, nicméně vypadaly věrohodně. A aby tomu nebylo dost, některé „reportáže“ sloužily k nařčení nepřátel USA například z používání zakázaných bojových látek (Sýrie a snaha očernit Asada a Rusko).

CNN se tak dostala od zpravodajství získaných v reálném prostoru do oblasti dezinformací. Pokud chcete poznat, co to je fakenews, můžete nyní naladit několi desítek stanic fungujících na podobném principu, tedy na ovlivňování veřejného mínění pomocí tendenčních zpravodajství podpořených vlastní filmovou tvorbou. Navíc je třeba si uvědomit, že záběry ze CNN přebírá řada jiných televizí. U nás to dlouhodobě byly Česká televize a Nova, ovšem Prima šla ještě dále a CNN už má i v názvu. O tom, jak jsou tedy tyto stanice věrohodné, si udělejte obrázek sami. A uvědomte si, že další gigant BBC dělá to samé.

Podivné nesrovnalosti reportáží a reality se nepozdávají některým lidem dlouho a v projektu Veritas se pokusili reportéři zjistit, jak to s vysíláním CNN je doopravdy. A podařilo se. Charlie Chester, jeden z vysokých ředitelů televize se při vlastní nepozornosti zmínil o tom, že to byla právě jeho stanice, která sesadila Trumpa z prezidentské funkce. Bez CNN by údajně i přes machinace s volebními lístky bývalý prezident volby ustál, ovšem po manipulacích s fakty a s pomocí vytváření falešných příběhů a zamlčování počínající stařecké demence kandidáta Demokratů Bidena došlo k tomu, že je tento starý pán v pozici nejmocnějšího muže planety. I přesto, že jde de facto o loutku. Nebo právě proto. O zbytek se poté zasloužily sociální sítě, které udělaly vše pro vymazání a umlčení Donalda Trumpa. A když už se nakonec nějaká stala podporovatelem vládce Bílého domu, myšlen je Parler, byl odpojen od serverů ovládaných miliardářem Bezosem.

Fakta se překrucují nadále. Pro větší sledovanost je potřeba přinášet šokující informace, nejlépe se prodává strach. I toho pro vyšší sledovanost stanice využila. V době covidové navyšovala potřebná čísla nemocných, mrtvých, přidávala natočené záběry plné mrtvol. Hollywoodské ateliéry se staly inspirací, takže filmová dílka napodobující reálné reportáže byly pravidelnou součástí vysílání a přebíraly je i jiná média. A až dojde téma covid do stavu, že nebude nikoho zajímat, přijde na řadu klima. I to už je v plánu majitele televize a jejího managementu. Strašení oteplováním planety je velmi snadné, protože je naprosto neprokazatelné. Ale pomocí něj lze zmanipulovat celou nemyslicí veřejnost stejně, jako se to stalo s covidem. Mimochodem, plno záběrů migrantů vznikalo také v režii CNN a dalších televizí, tyto způsoby převzala řada zpravodajských oddělení po celém světě.

Výše uvedeným informacím můžete věřit, ale také nemusíte. Proto přikládáme odkaz na videa, zároveň děkujeme za vynikající překlad. Až budete sledovat obrazovku a děsit se z některých zpráv, vzpomeňte si na tento článek. Teď tu máme výbuchy ve Vrbětčích a skandální odhalení. Někdy nevíme, máme li se smát či plakat.

Autor: Jindřich Kulhavý

Zdroj: <https://pravvyprostor.cz/>