

Když se generální ředitel České televize chytí futer. Komentář Štěpána Chába

- editor007 | 14. června 2024

ČESKO: To byl jeden, a ten vždycky, když nebylo po jeho, začal se chytat futer a křičet na všechny - já půjdu, já opravdu půjdu. Na odpověď - vždyť spánembohem - se futer chytil ještě pevněji a přitvrdil - já opravdu půjdu, nekecám, už mě tu nevidíte. Nejmenoval se Souček. To až teď, když do České televize nastoupil Jan Souček a nahradil tak Petra Dvořáka - dej mu pánbů lehké mediální spočinutí. Česká televize, když nepřitlačíme na televizní dani, prý propustí 350 lidí.

Pan generální Souček se nechal na setkání s novináři slyšet, že vydírání je běžný postup vyjednávání. „Pokud zákonodárci neschválí zvýšení koncesionářského poplatku na 150 korun, Česká televize v příštím roce propustí zhruba 350 lidí. Letos ji opustí, bez ohledu na vývoj schvalování mediálních novel, zhruba 90 z přibližně 3000 zaměstnanců,“ informuje o vývoji v kultuře České televize ČTK.

„No řekněte jména, nebudte slušnej,“ mám chuť vzkázat do Kavčích hor. Ono totiž moc záleží na tom, kdo z veřejnoprávní televize poletí.

K tomu pan generální oznámil, že očeše původní tvorbu. A to až o třetinu. „Chceme zachovat sportovní přenosy, velké formáty jako StarDance nebo Peče celá země či publicistické formáty, jako je Toulavá kamera, Objektiv a podobně,“ řekl Souček podle magazínu E15. A je to zcela v pořádku.

Pan generální zcela očividně není vizionář a člověk na svém místě. Jedná se o tradičního generálního, který uvažuje v mantinelech veřejných a jen veřejných peněz. Nemá vize, neumí to s byznysem, nedokáže se prosadit. To my měli takovou generální v domově důchodců. A ta přišla s nápadem. V domově byla tvůrčí dílnička. Svázeli jsme tam důchodce na popovídání, poslouchání muziky, a rukodělné práce. I napadlo kdysi paní generální, že začneme rukodělné výrobky prodávat na trzích a trochu tím pomůžeme domovu, aby mohl nakupovat do dílničky různá fidlátka a udělátka. Jak pravila, tak se i stalo. Důchodci pak před Velikonocemi jako dráteníci celá odpoledne motali pomlázky, pak se to prodávalo. Není to pro pana generálního Součka inspirace? Měla by být.

Jo, Nora Fridrichová a Václavem Moravcem a budou plést pomlázky. To by tak hrálo. Takoví reprezentanti. Na rozumu jsem se pomátl. Zcela očividně.

Ne, generální Souček, pokud by byl co k čemu, by se inspiroval i jinde než u Al Caponeho a jeho vyděračských aférek. Dejme příklad. Dánský televizní seriál Forbrydelsen (Vražda), v České televizi vysílaný v roce 2013. Televizní seriál na počet obyvatel oproti nám polovičního Dánska se prodal do 120 států celé planety Země. Seriál zarezonoval celou planetou. Získal prestižní ocenění BAFTA za nejlepší televizní počín a mnoho dalších mezinárodních cen.

To není ta správná cesta? Udělat z České televize pojem, o kterém jde slyšet i za hranicemi? Pak by se peníze jen hrnuly a Jan Souček by byl takový Tomáš Baťa té naší televizní kultury. Ale darmo mluvit do větru. Pan generální si radši jako trucovité dítě nemohoucnosti stoupne k futrům, pevně se chytí a na četné - tak spánembohem - odpovídá ostřeji a ostřeji jen - já opravdu půjdu.

Je hezké, že Souček nechce zrušit StarDance. Slouží mu to ovšem ke cti? Neslouží. Jen další slova zkušeného vyděrače. Souček ví, že pořad StarDance je v celé republice moc a moc oblíbený. A tak chytá lidi pod krkem a prostě a sprostě vyhrožuje. Když nepřiplatíte, tak vám to zruším. Ani ve snu

by ho to nenapadlo, však StarDance, onen zahraniční koncept, který ČT za těžké peníze nakoupila, se těší nebývalé a trvalé oblibě. Jedná se jen o metody nešikovného mafiána přísátého na cecík peněženek občanů ČR.

Na postu generálního ředitele České televize máme mít vizionáře, člověka, které své práci odevzdá duši a bude pro ni žít. Takový člověk by dokázal z České televize udělat mezinárodní pojem. Místo toho tam máme obvyklou figurku, která umí jen natáhnout ruku a trucovitě čekat na desátky. Vize jediná, napumpovat do té černé díry další a další peníze. Škoda další promarněné možnosti stvořit něco, o co by byl ve světě zájem. Ale to my vlastně neumíme, máme ve vedení samé Součky.

AUTOR: Štěpán Cháb

ZDROJ: ČT / ČTK / E15 / Wikipedie / Krajske Listy