

L. D. Johnson: Nikdy nezabudnite: Scenár pandémie covidu, vládnej totality a mediálnej propagandy bol plánovaný dávno pred falošnou plandémiou

- CZ24 News | 29. listopadu 2023

SVĚT: Na výstave *Trinity Health Freedom Expo* v roku 2019 v Chicagu odborná skupina rečníkov [diskutovala](#) o reálnej možnosti, že sa v budúcnosti zavedie povinné očkovanie a očkovacie pasy pre cestovanie. To, čo v tom čase znelo ako konšpiračná teória, sa len o niekoľko mesiacov neskôr ukázalo ako realita, keď o pár mesiacov neskôr Svetová zdravotnícka organizácia (WHO) vyhlásila globálnu pandémiu koronavírusu a pre návrat do normálu požadovala prísne lockdowny a nové vakcíny.

Tí, čo hovorili pravdu, sa neskôr stali terčom vlády pre šírenie „dezinformácií“

Mnohí, ktorí o konferencii *Trinity Health Freedom Expo* priniesli verejnosti pravdu, sa stali terčami ako „šírenia dezinformácií“ – ich príspevky boli zakázané a ich stránky cenzurované na sociálnych sieťach.

Niektorí z týchto pravdovravných sa neskôr stali terčami americkej vlády ako súčasť zoznamu uvádzajúceho „tucet najvýznamnejších dezinformátorov“.

Bidenova administratíva verejne požadovala, aby bol „dezinformačný tucet“ odstránený z platforiem sociálnych médií a šéfovia federálnych agentúr spolupracovali priamo s technologickými spoločnosťami a médiami na potlačení pravdy.

Zastrašovanie, ohováranie a cenzúra však nič nezmenili na pravdivosti informácií a hnutie za slobodu v oblasti zdravia kvôli plandémii exponenciálne vzrástlo.

Naplánovaná pandémia koronavírusu, povinné očkovanie, očkovacie pasy a ďalšie formy lekárskej tyranie spôsobili, že viac ľudí začalo vidieť za plandémiou diabolskú a predátorskú agendu.

Lockdowny, propaganda strachu a očkovanie boli naplánované už v roku 2019 na podujatí „Event 201“

V októbri 2019 sa Centrum Johnsa Hopkinsa pre zdravotnú bezpečnosť, Svetové ekonomické fórum a Nadácia Billa a Melindy Gatesovcov stretli na podujatí „Event 201“. Počas tohto podujatia elitné skupiny diskutovali o nadchádzajúcej pandémii koronavírusu a o tom, ako naplánovať reakciu vlády a médií.

Toto plánovanie sa uskutočnilo desať týždňov pred prvým vypuknutým prípadom Covid-19 vo Wu-chane v Číne.

O tomto neslávnom stretnutí hovorí dokumentárny film s názvom „Plandemic: Indoctrination“ (Plandémia: Indokrinácia). Ide o dokument, ktorý otvára oči. Na sociálnych sieťach je však zakázaný a dokonca bol odstránený aj z YouTube. Dostupný je na [tomto odkaze](#).

Na podujatí „Event 201“ bol prijatý plán s vopred pripravenými mediálnymi správami, ktoré boli takmer identické s tým, čo sa nakoniec uskutočnilo v rokoch 2020 až 2022.

Mediálne správy propagovali lockdowny a ničenie občianskych slobôd pre „väčšie dobro“. Boli pripravené scenáre pre nedostatok osobných ochranných prostriedkov a tiež výzvy na zatknutie tých, ktorí šíria „dezinformácie“ o koronavíruse.

Skriptované správy presadzovali očkovanie a dokonca ukazovali občianske nepokoje, ekonomickú krízu a rozpad spoločnosti.

Dokumentárny film odhaľuje zločinecké sprisahanie ohľadne očkovacej agendy proti Covidu-19, laboratórny vývoj vírusu SARS-CoV-2, obchodné plány a [patenty](#) za koronavírusmi skupiny SARS a vlnu propagandy, ktorá bola potrebná na to, aby sa verejnosť podriadila totalitnej globálnej agende.

Dokument sa bližšie pozerá aj na úlohu Svetovej zdravotníckej organizácie (WHO) a jej šéfa Tedrosa Adhanoma, Nadácie Billa a Melindy Gatesových a Dr. Anthonyho Fauciho v americkom Národnom inštitúte zdravia (obdobu nášho Úradu verejného zdravotníctva).

Odhaľuje tiež schémy prania špinavých peňazí, ktoré prevádzkujú farmaceutické spoločnosti a iné nadnárodné korporácie. A napokon rozoberá predpísanú odozvu médií a úlohu, ktorú hrali technologickí giganti zo Silicon Valley ako Facebook, Twitter či Google pri potláčaní pravdy.

Inštitúcie, ktoré ovládali predpísaný naratív, zohrali úlohu aj pri vytvorení Covid-19

Jedným z dôležitých faktov pandémie je, že americké Centrum pre kontrolu a prevenciu chorôb (CDC) vlastní patent na vírus SARS-CoV.

CDC podalo v roku 2007 patentovému úradu žiadosť o utajenie tohto patentu. CDC tiež vlastní patenty na PCR testovacie súpravy používané na detekciu ich patentovaného vírusu.

Je dôležité poznamenať, že ak je SARS-CoV prirodzený vírus, potom je bol patent nezákonný, lebo prírodné veci sa patentovať nedajú. Ak je vírus vyrobený v laboratóriu, potom CDC by porušilo zmluvy o biologických zbraniach a medzinárodné zákony.

Tak či onak, CDC stále funguje mimo zákonného rámca a kontroluje, kto môže klásť otázky týkajúce sa ich patentovaného vírusu a príslušných testovacích súprav.

Okrem toho existuje aj patent, ktorý opisuje spôsoby výroby rekombinantných (geneticky modifikovaných) koronavírusov. Tento patent vlastní Univerzita v Severnej Karolíne v Chapel Hill.

Experimenty s koronavírusmi sa uskutočnili vo Wuhanskom virologickom inštitúte, ktorý bol financovaný z grantov, ktoré mu poskytol Dr. Anthony Fauci (americký Mikas) z Národného inštitútu pre alergiu a infekčné choroby a prostredníctvom Dr. Petra Daszaka z organizácie EcoHealth Alliance.

To sú tie isté inštitúcie, ktoré kontrolovali celý pandemický naratív počas lockdownov a masovej očkovacej kampane.

Záver

Ak sa chcete dozvedieť viac podrobností, pozrite si trilógiu dokumentárnych filmov Plandemic (Plandémia), Plandemic: Indoctrination (Plandémia: Indokrinácia) a The Great Awakening (Veľké prebudenie), ktoré sú k dispozícii na webovej stránke PlandemicSeries.com.

AUTOR: Lance D. Johnson

Překlad: Badatel.net

[ZDROJ](#)