

Londýn s jeho Pákistánským starostou vztyčuje sochy k oslavě masové migrace. Tyto spíše připomínají africké archeologické vykopávky předchůdců člověka

- CZ24 News | 25. června 2020

VELKÁ BRITÁNIE: Příští rok budou v Londýně vztyčeny dvě mohutné skulptury k oslavě masové migrace, odhaluje Guardian.

V pondělí, tj. na teprve druhé oslavy výročí britského skandálu Windrush, bylo oznámeno, že v londýnském okrsku Hackney budou v roce 2021 vztyčena díla umělců Thomase J. Price a Veroniky Ryan.

Výročí Windrush připomíná počátek éry moderní masové migrace v Británii v roce 1948 a tento svátek byl zaveden v roce 2018 jako připomínka toho, jak byla generace migrantů, kteří přišli po válce, kvůli chybě vlády zadržena a deportována, což vyvolalo ohromný skandál.

Díla, k nimž patří i skulptura ovoce a devítinohá socha Hackney jsou „prohlášením hrdosti“ členů tzv. Windrush generace a jejich potomků, uvádí starosta Hackney Philip Glanville.

Tento labouristický politik řekl, že uvedená nová díla nebudou „odpovědí na to dohadování o sochách,“ které se objevilo spolu s protesty – Na černých životech záleží (BLM) – během nichž demonstranti vandalsky útočili na bílé osobnosti po celé Británii a strhávali je.

„Já si ale myslím, že to je záloha k nápravě něčeho špatného a šance spatřit větší diverzifikaci veřejného prostoru rozmanitými lidmi,“ řekl v poznámkách pro Guardian.

Cultural Revolution: New Lenin Statue Erected as Washington, Jefferson, and More Fall
<https://t.co/IPAz7YCDJx>

— Breitbart London (@BreitbartLondon) [June 22, 2020](#)

Price, pro jehož minulé díla byly typické naturalistické skulptury mužů z barevných komunit (vyobrazení výše), řekl Guardian, že doufá, že ty sochy upozorní na deficit nikoliv bílých soch v Británii, spolu s tvrzením, že „jejich reprezentace je neuvěřitelně důležitá.“

„Tak hrozně to chybělo, že jsme je neměli. Počet veřejných soch nikoliv bílých lidí můžete spočítat na prstech jedné ruky a to je pro černé lidi ještě horší. To, aby vás vystavili, musíte být Nelson Mandela. A to je neuvěřitelné. A i tak se na to pohlíží jako na normální,“ řekl.

Jeho dílo, hlásí tyto liberální noviny, bude devět stop vysoká bronzová postava „vytvořená za pomoci foto-archivů a 3D digitálních skenů“ obyvatel londýnského okrsku Hackney, jehož obyvatelstvo ze 40 procent barevné a 36 procent jsou bílí Britové, uvádí poslední sčítání.

Price to komentuje: „Pro lidi, kteří tu jsou dnes, kteří jsou Britové, ale musíme zodpovědět otázku:

„Odkud opravdu jste?“ Uvidí, že tu je skulptura tyčící se devět stop vysoko a vyhlížející jako někdo, koho znají z centra Hackney.“

Mezitím v Montserratu narozená sochařka Ryan navrhla sochy ovoce a zeleniny z Karibiku, o čemž říká, že to představuje myšlenku migrace a identity.

„Vzpomínám, jako jsem jako dítě chodila se svou matkou na trh v Ridley Road nakupovat ovoce a zeleninu, látky a věci na šití,“ řekla.

Bristol Should Be Proud over Destruction of Colston Statue, Says Police Chief

<https://t.co/FPiXfVmZG9>

— Breitbart London (@BreitbartLondon) [June 11, 2020](#)

„Hnutí ovoce a zeleniny po celém světě historicky předvádí způsob, jak byli lidé součástí tohoto hnutí. Mnoho ovoce a zeleniny má svůj původ v Asii a v Africe. Vnímání původu a náležitosti k určitým místům je rozšiřující součástí této debaty.

Price dodal, že ta díla poskytnou lidem „pocit viditelnosti, napojení, náležitosti a vlastnictví historie, k níž nesměli plně přistupovat,“ údajně proto, že se nevyučovala v britských školách.

Zprávy o těchto skulpturách přichází krátce poté, co londýnský starosta Sadiq Khan oznámil revizi monumentů britské metropole a slíbil některé monumenty považované za neslučitelné s „diverzitou“ nahradit oslavami komunit LGBT a etnických menšin.

Tento kontroverzní starosta předtím v rámci této linie slíbil podporu pro několik nových monumentů, jako je memoriál Windrush generace, Národní memoriál Sikhské války a memoriál Stephena Lawrence, černého muže, kterého zavraždili před téměř třemi desítkami let bílí muži.

V době, kdy je otroctví celosvětově po dlouhé době na vrcholu, kdy Londýn je známý jako ohnisko této moderní formy zločinnosti, tak Khan také požadoval vytvoření Národního muzea otroctví k „boji s rasismem“, který by se měl zaměřit na britskou roli v transatlantickém obchodu s otroky.

"London is now a global hotspot for modern-day slavery" <https://t.co/d8vmO9Fwkc>

— Breitbart London (@BreitbartLondon) [July 8, 2017](#)

VIRGINIA HALE

Překlad: reformy.cz