

Matovič vyrazil v Paríži dych celému diplomatickému zboru. Štefánik sa musel niekoľkokrát otočiť v hrobe, vyhlásil bývalý politik a diplomat Peter Weiss

- CZ24 News | 12. února 2021



SLOVENSKO: Bol som šokovaný, ako trestuhodne súčasný premiér naložil s príležitosťou, ktorú prinieslo spoločné vystúpenie s prezidentom Macronom vysielané v priamom prenose, uviedol Weiss vo svojom článku.

Bývalý politik a diplomat Peter Weiss napísal komentár o návšteve premiéra Igora Matoviča vo Francúzsku. Skúsený štátnik povedal, že taký diletantizmus v zahraničí nepredviedol ešte žiaden slovenský politik.

„Mal som príležitosť zažiť, čo to je vlastenectvo v praxi, zodpovednosť za vlastný štát, za jeho reprezentáciu, za každé slovo, ktoré sa pri rokovaníach so zahraničnými partnermi povie, za každé vyhlásenie a gesto, ktoré sa urobí pre médiá,“ píše Peter Weiss. Z príhovoru Igora Matoviča na nádvorí Elyzejského paláca je zhrozený.

„Mal som tú česť byť pri kladení základov našej štátnej nezávislosti aj pri vytváraní predpokladov pre plnohodnotné medzinárodné uznanie a začlenenie sa SR do Európskej únie a NATO. Dobré viem, koľko námahy, politických zápasov a medzinárodnopolitických a diplomatických aktivít završenie týchto procesov znamenalo. Pre mňa je preto samostatná

slovenská štátnosť veľkou hodnotou. Po rodine najväčšou,“ spomína Weiss.

„V rôznych parlamentných pozíciách i ako veľvyslanec v kľúčových susedných štátoch - Maďarsku a Českej republike - som mal príležitosť zažiť, čo to je vlastenectvo v praxi, čiže zodpovednosť za vlastný štát, za jeho reprezentáciu, za každé slovo, ktoré sa pri rokovaní so zahraničnými partnermi povie, za každé vyhlásenie a gesto, ktoré sa urobí pre médiá,. Bol som súčasťou delegácie pri návšteve Maďarska v čase mimoriadne zložitých bilaterálnych vzťahov po zrode samostatnej SR, sledoval som prípravu a priebeh historicky prvej návštevy premiéra Dzurindu v Bielom dome, pomáhal som pripravovať a absolvoval oficiálne a pracovné návštevy prezidentov Gašparoviča a Kisku, premiérky Radičovej i premiérov Fica a Pellegriniho. U všetkých týchto predstaviteľov SR som videl pokoru pred úlohou dobre reprezentovať svoju vlasť a rešpekt k radám poradcov, diplomatov a protokolu. Skrátka, úsilie o profesionalitu,“píše ďalej Weiss.

Následne zhodnotil, čo videl počas návštevy oficiálnej štátnej návštevy Igora Matoviča vo Francúzsku: **„Miesto posolstva, ktoré by zaujalo hĺbkou analýzy a silnou víziou riešenia súčasných problémov EÚ, donútil Igor Matovič francúzske auditórium počúvať plytké frázy a výklad volebnej taktiky OĽaNO spojený s vývozom našich vnútropolitických sporov do zahraničia. Niečo také šokujúco diletantské ešte v priestoroch Elyzejského paláca nezaznelo.“**

„Dobre som poznal, ako starostlivo, detailne sa pripravujú podklady na rokovania, návrhy mediálnych posolstiev, témy na rozhovor medzi štyrmi očami či na neformálnu diskusiu pri obede alebo večeri. Písal som aj návrhy niektorých prejavov. Viem, ako sa cizelovala každá veta, zvažoval sa jej účinok na partnera a verejnosť v partnerskom štáte i doma. Podobne to bolo s prípravou na tlačové konferencie. Bol som tiež svedkom náročných rokovaní vo formáte V4, keď napriek tradičným priateľským vzťahom záleží na každom slove a geste, aby sa dosiahlo to, čo potrebujeme, a eliminovalo to, čo nie je v súlade s našimi záujmami,“ spomína bývalý politik.

Cez prizmu týchto skúseností bol Weiss šokovaný, ako trestuhodne Matovič naložil s príležitosťou, ktorú prinieslo spoločné vystúpenie s prezidentom Macronom. **„S Francúzskom nás viaže historické puto prostredníctvom M. R. Štefánika, spoluzakladateľa samostatného štátu Čechov a Slovákov. Máme množstvo spoločných záujmov ako členské štáty EÚ a NATO. Čelíme podobným výzvam, osobitne pokiaľ ide o čerpanie prostriedkov pre Plán ekonomickej obnovy, ktorý má potenciál zásadne zmeniť charakter slovenskej ekonomiky,**“ pripomína.

„V čase, keď Slovensko ako krajina s jednou z najotvorenejších ekonomík v EÚ musí hľadať spojencov pre presadzovanie svojich názorov a záujmov, sa slovenský premiér doslova blamoval pred náročnou francúzskou politickou scénou, politickými komentátormi i pred hlavou francúzskeho štátu. A nepochybne vyrazil dych celému diplomatickému zboru akreditovanému v Paríži, ktorý návštevy u francúzskeho prezidenta pozorne sleduje a analyzuje,“ hodnotí diplomat.

Podľa Weissu niečo také šokujúco diletantské ešte v priestoroch Elyzejského paláca nezaznelo. **„Je očividné, že premiér si nedal námahu premyslieť si, ako chce využiť tento mediálne najexponovanejší priestor v rámci celej návštevy a že odignoroval podklady, ktoré mu slovenská diplomacia aj k tomuto bodu programu pripravila. Som presvedčený, že drvivá väčšina bývalých a súčasných slovenských diplomatov, ktorí sa tak narobili na budovaní dôstojného miesta SR v Európe a vo svete, mala podobne ako ja hlavu v dlaniach, keď sa po zapnutí priameho prenosu z Paríža musela zúfalo pozeráť na zosmiešnenie slovenskej**

štátnosti a poníženie dôstojnosti občanov SR,“ píše Weiss.

Podľa bývalého politika M. R. Štefánik, excelentný diplomat európskeho formátu, sa musel niekoľkokrát otočiť v hrobe. **„Premiér zasadil tvrdý úder povesti SR vo Francúzsku, v EÚ i za hranicami Európy. Nabudúce by si mal nechať extravagantné demonštrácie toho, že on je iný politik, iba na doma. V zahraničí zastupuje aj tých, ktorí ho nevolili. Teda všetkých občanov,**“ odporúča Weiss.

Diplomata šokovali aj [slová Igora Matoviča o tom, že jeho cesta do Cannes, kde sa fotil pri Počiatkovej vile, bola začiatkom druhej republiky.](#)

„Chcel nám naznačiť, že po obmedzení právomocí ústavného súdu a iných krokoch ním vedenej koalície proti princípom právneho štátu a ochrane ľudských práv, ktoré precízne definovali otvorený list sudcov ministerke spravodlivosti, výzva advokátov a vyhlásenie Slovenskej obchodnej a priemyslovej komory, sa chystá podniknúť ďalšie obmedzenie systému parlamentnej demokracie a vlády práva? Ďalšie kroky k zmene politického režimu na autoritársky? Lebo práve to by bola druhá republika,“ ukončuje otázkami komentár Weiss.

Zdroj: <https://www.infovojna.sk/a>