

„Měsíční kámen“ z nizozemského muzea je padělek. Podobně zmizely všechny originály fotek a filmů “jakože” natočené při slavném FAKE přistání na Měsíci 1969. Slavný režisér Stanley Kubrick (Vesmírná Odyssea 2001) přiznal: „To já natočil falešné přistání na Měsíci ... v Nevadské poušti a ve studiu!“ (VIDEO 3 min)

- CZ24 News | 25. ledna 2022

NIZOZEMSKO: Měsíční kámen uložený v nizozemském národním muzeu (Rijksmuseum), který údajně přivezli američtí astronauti z Měsíce, je prý jen zkamenělé dřevko. Mluvčí muzea Xandra van Gelderová, která dohlížela na analýzy exponátu, potvrdila, že jde o padělek.

Slavný režisér Stanley Kubrick (Vesmírná Odyssea 2001) přiznal: „To já natočil falešné přistání na Měsíci ... v Nevadské poušti a ve studiu!“

Rijksmuseum kámen získalo podle agentury Reuters po smrti bývalého premiéra Willema Dreesa v roce 1988. Ten ho obdržel jako soukromý dar 9. října 1969 od amerického velvyslance Williama Middendorfa při návštěvě tří členů posádky Apolla 11, která přistála na Měsíci.

Middendorf řekl nyní nizozemským médiím, že údajný kámen dostal tehdy od amerického ministerstva zahraničí. Bližší údaje ale neuvedl. Jelikož šlo o předmět od premiéra, nikdo o něm nepochyboval.

I nejmenší finanční příspěvek velice pomáhá! Děkujeme!

CHCI PŘISPĚT

Americký Úřad pro letectví a vesmír (NASA) věnoval začátkem 70. let měsíční kameny více než

stovce zemí. Drtivá většina z nich však pocházela z pozdějších misí uskutečněných v rámci projektu Apollo.

„O autenticitě kamene jsem pochyboval už nějakou dobu,” říká na stránkách muzea geolog Wim van Westrenen. „Je známo, že astronauti během prvního přistání na Měsíci nasbírali jen málo vzorků horniny. Neumím si představit, že by Spojené státy věnovaly zrovna tak velký kus malé bezvýznamné zemi, jakou Nizozemsko je.”

Kámen byl svého času pojištěn na 100 tisíc guldenů, nyní jeho hodnota nedosahuje ani padesáti euro. Ve sbírkách muzea však zůstane. „Pokud kvůli ničemu jinému, tak kvůli svému neobvyklému příběhu určitě,” říká mluvčí muzea.

Proč však nizozemský premiér v roce 1969 obdržel padělek, se už zřejmě nikdy nedozvíme. „Všichni zaměstnanci amerického ministerstva zahraničí, kteří by o tom mohli něco vědět, jsou už mrtví,” říká Middendorff. Tvůrci teorií o tom, že celý projekt Apollo byl jeden velký podvod, tak mají o zábavu postaráno.

[ZDROJ](#)