

NEJHNUSNĚJŠÍ PROGRESIVISTICKÝ HNUS! OBLEČKY PRO ČESKOU OLYMPIJSKOU REPREZENTACI

- editor007 | 2. července 2024

ČESKO: Olympijská myšlenka byla od počátku své historie ukázkou sportovního soupeření zástupců jednotlivých národů s tím, že se mohly prezentovat čímkoliv, co pro ně bylo specifické, výjimečné, nebo je to nějak vyjadřovalo.

To platí stovky let, byť se to netýká jen olympiád (mají dlouhou historii, ovšem spíše teoretickou, protože nelze jednoznačně spojovat dění ve starověkém Řecku a v moderní době světového sportu). Podobně se přistupovalo k jiným sportovním událostem a paradoxně i k soubojům zcela nesportovním. Příslušnost k jistému národu byla vždy věcí cti a výsostné znaky uctívanou veličinou.



Blíží se letní olympijské hry v Paříži a byla představena kolekce oděvů, v nichž se bude prezentovat česká reprezentace. Její autor tvrdí o českém národu, že je myšlenkově zaostalý a předložil již schválenou sadu vytvořenou pro bezpohlavní sportovce. Respektive tak své dílo uvedl. Prezentaci navíc doplnil snědým představitelem africké menšiny, který má vystihovat podstatu češství. Jde o další záměrnou provokaci poté, co oblečení národního týmu vyslaného do Francie nevyužívá výhradně českých symbolů a barev. Jde o smutnou ukázkou degradace České republiky. Módní návrhář evidentně nepochopil, na jakou akci jeho kolekce směřuje a co má představovat. To už můžeme nechat hrát našim vítězům místo hymny nějakou odrhovačku provázející průvod homosexuálů Prag Pride.



Potlačování národního povědomí je normou nynější doby. Jde o jasné směřování k prolnutí národů, etnik a pohlaví. Celá EU a její ideologie je postavená na postupné likvidaci národní hrdosti a rozdílnosti pohlaví. Normální člověk se tomu brání, idioti tleskají a módní návrhář zcela zjevně vyšel vstříc té druhé části lidstva. Sice menší a prosazující nepřírozenost, navíc to udělal na akci, která je světovou sportovní událostí a přehlídkou úspěchu plynoucího z dřiny. A odnesli to naši sportovci. A s nimi i uvědomělí Češi a Moravané. Je to trapná ostuda, i když těm hadrům budou mnozí tleskat za

odvahu.



Co světu sdělí škaredá stříkaná trika s límečkem z veksláckých devadesátek a flekatý školníkův havelok s červenými razítky jako na syrovém mase z jatek, neví asi ani mladý progresivní tvůrce genderless módy, který tuhle krásu vykreoval.

AUTOR: Jindřich Kulhavý

ZDROJ: iNadhled / FB J. Černý