

[Nekonečná zlodějina: Manažeři České televize inkasovali vloni přes 46,5 milionu korun, víc o této veřejné krádeži však ČT odmítá zveřejnit!](#)

- CZ24 News | 7. března 2020

ČESKO: Podrobnosti si můžete přečíst v článku - [Manažeři České televize inkasovali vloni přes 46,5 milionu korun. Víc ČT říct odmítá.](#)

ČT se přirovnává svoji kvalitou k britské BBC? Ta platy svého vedení, včetně moderátorů zveřejňuje. Jakápak ochrana soukromí. ČT není soukromá firma. Cituji z článku: *Poněkud matoucím dojmem pak působí, že na druhé straně Česká televize potvrdí, že disponuje vyžadovanými informacemi, přičemž jde o údaje „týkající se veřejného zájmu“.* Ty ale zveřejnit odmítá. Všechna čest manažerům ČT **Vítu Kolářovi** a **Denise Kollárové**, kteří jako jediní se zveřejněním svého platu souhlasili. Za oba ČT rozhodla, že „před zveřejněním údajů má přednost jejich právo na soukromí“.

Je něco hodně špatně, když má ČT patnáct ředitelů, pobírající vyšší platy, než má prezident či premiér?! Této nemorálnosti si je vedení ČT vědomo, jinak by platy zveřejnilo. I tady by měl **Milion chviliek pro demokracii** změnit názor a místo podpory veřejnoprávní ČT vyžadovat kontrolu jejího hospodaření, kterou de facto nikdo nekontroluje a kdy veřejnou službu už ČT dávno nenaplňuje.

Rada ČT je pouze účelová, chovající se jako poslušný sluha, podobně jako mnoho dalších orgánů či institucí země, naplňující zákon pouze formálně, ale bez faktické moci a vlivu dělat co mají a co očekávají občané. Je to o to větší nehoráznost, kdy ČT, až na vzácné výjimky, nenabízí nikde kvalitu, ale jen vyplnění času prázdnou, urážející inteligenci diváka. Pomalu bude trestem dívat se na programy ČT, ať už na zpravodajství, nebo zábavné pořady.

Řeší se jen peníze, ne to hlavní - kvalita programů. Lidé jsou přesyceni informacemi. Pokud ČT nabídne skutečnou kvalitu ve zpravodajství a v programech, má šanci uspět. Vzorem jí může být ARD jak zpravodajstvím (hlavní večerní zprávy Tagesschau trvají 15 min., dozvíte se vše podstatné ze světa, včetně sportu, počasí a hlavně si to zapamatujete. Zpravodajský guláš Událostí ČT je další urážkou inteligence diváka, včetně nesmyslně podrobné předpovědi počasí), tak skladbou vysílaných filmů a zábavných pořadů, nesrovnatelných s “kvalitou”, nabízenou veřejnoprávní ČT. Má informovat, vzdělávat, kultivovat, ne udržovat obyvatelstvo na úrovni provincie. Zda se jedná o neschopnost či záměr, je otázkou. U ARD mají šanci jen ti nejlepší z nejlepších o což se stará mnoholetná Divácka rada složená z respektovaných osobností, v čestných funkcích. Obávám se, že u ČT je to především o známostech s patřičným dopadem na kvalitu. Kvalitní o něčem ve stravitelné míře je více než hodně nestravitelného o ničem. Stále více lidí odmítá dívat se do různých krabiček na životy druhých a žijí si své životy. Nedivím se jim. Média nám berou čas na naše životy a vedou ke zhroupení - a o to snadnější manipulaci - zvláště jsou-li v rukou neschopných či všehoschopných. Nepotkal jsem nikoho, kdo by byl ČT nadšen, zato našťvanost a kritika pořadů nebrala konce. Pokud se ČT nezmění, budou se na ní dívat z donucení jen nemocní, důchodci, či pacienti v Bohnicích...

Lidé stále více vzpomínají na zábavné pořady a seriály z doby totality, kdy např. **Jaroslav**

Dietl či **Miroslav Horníček**, vskutku bavili a povznášeli ducha. Dnes z obrazovek ČT na vás dýchá většinou jen prázdnota. Neschopnost, záměr?

ČT připomíná „rodinný podnik“, s přetrvávajícími zvyklostmi a vazbami z doby totality, který má k veřejně službě hodně daleko. **Jen pokračuje v páchání zločinu na duši země.**

Jan Šinágl