

Nesvéprávní ČR plní už i pokyny ukrajinské ambasády, diví se bezpečnostní analytik Jaroslav Štefec

- CZ24 News | 14. září 2021

ČESKO: Na to, že o postojích české vlády rozhoduje americká ambasáda nebo šéf BIS, si bezpečnostní analytik Jaroslav Štefec již zvykl. Zaráží ho ale, že nyní začíná plnit i pokyny Ukrajiny. Takový názor vyslovil Štefec na svém Facebooku v souvislosti se zadržením ruského občana Frančettiho.

Štefec se na svém Facebooku pustil do současné vládní garnitury, kterou označil za „sbírku slabochů a zbabělců“, kteří nejsou schopni prosadit jednotnou a nezávislou politiku.

„Už jsme si tak nějak zvykli, že o postojích ČR nejen k Rusku, ale i k dalším zemím se rozhoduje na pokyn ambasády ‚jistě nejmenované mocnosti‘, tu na úřadě městyse Řeporyje, tu na městských úřadech čtvrtí města Prahy, případně v českém Senátu,“ uvedl Štefec, který označil horní komoru za „poslušného likvidátora české státnosti“.

Zvykli jsme si, že kroky vlády řídí všemocný a neodvolatelný šéf jisté tajné služby, která je tak tajná, že vydává veřejné zprávy o své činnosti a o jejích krocích a nejutajovanějších operacích referuje tisk často ještě před tím, než k nim vůbec dojde. Samozřejmě aniž by z toho kdokoli vyvodil jakékoliv důsledky,“ napsal o řediteli Bezpečnostní informační služby (BIS) Michalu Koudelkovi.

Podle něj se ale v poslední době začíná slabost české vlády a její neschopnost odolávat vnějším vlivům projevovat ještě markantněji, když začíná „čím dál častěji skákat nejen podle taktovky z Tržiště 15 (sídlo amerického velvyslanectví, pozn. red.), ale i podle ‚pokynů‘ a ‚stížností‘ z Charlese de Gaulla 29 (sídla ukrajinské ambasády, pozn. red.)“.

„Ukrajinskému velvyslanectví se nelíbí tu účast světoznámé rusko-ukrajinské umělkyně na festivalu Pražské jaro (jednalo se o Dvořákovu Prahu, pozn. red.), tu články v českých médiích, prý negativně vykreslující poměry na Ukrajině. Případně vehementně žádá o zadržení ruského občana, údajně se ‚podílejícího na anexi Krymu‘. A české orgány a instituce mu jdou z pro mě záhadných důvodů ochotně ‚na ruku‘,“ stěžuje si analytik.

Vyzval proto vládu, aby dala ukrajinskému velvyslanectví jasně najevo, že nemá porušovat Vídeňskou úmluvu o diplomatických stycích, musí se přidržívat českých zákonů a nezasahovat do vnitřních záležitostí země. Nicméně je skeptický, že to současná vláda dokáže. Nevěří ani v úspěch dvou opozičních koaličních uskupení.

„Potřebujeme novou vládu. Ale ne takovou, která se bude snažit provést naši společnou loďku úskalími a záludnostmi, které na nás naprosto neodvratně čekají, pod pirátskou vlajkou, ani takovou, v níž by stál u kormidla rosolovitý neschopný politolog, nadšeně vzhlížející k admirálskému můstku, obsazenému bývalým hokejistou či zkrachovalým generálem. Potřebujeme vládu lidí, kteří vědí, co chtějí, a dovedou to prosadit. Je to jen na nás. Máme jenom jeden pokus,“ konstatoval Štefec.

Ukrajina chce, aby Česko vydalo zadrženého Rusa

V pondělí ukrajinské ministerstvo zahraničí prohlásilo, že Alexandr Frančetti byl zatčen na základě společného postupu ukrajinských a českých úřadů. Nyní v Kyjevě pracují na žádosti o jeho vydání.

Frančetti, který má v Česku trvalý pobyt, byl na základě zatykače vydaného Ukrajinou zadržen českou policií, a to v neděli na letišti Václava Havla. Zatykač byl vydán v roce 2019. Frančettiho chtějí na Ukrajině stíhat za „účast v ruské okupaci Krymu“ v roce 2014, kdy se poloostrov odtrhl od Ukrajiny a připojil k Rusku.

Ruské ministerstvo zahraničí v této souvislosti požádalo českého velvyslance Vítězslava Pivoňku o „detailní informace o motivech jednání českých úřadů“. Moskva dále obvinila Česko z pokračování destruktivní linie ve vzájemných vztazích a varovala, že to nezůstane bez odezvy.

Připomeňme, že ukrajinské velvyslanectví v Praze několikrát zaslalo dopis šéfredaktorovi MF DNES Jaroslavu Pleslovi, jehož deník obvinilo z publikace sérií „antiukrajinských“ textů. Často se jednalo o rozhovory s ukrajinskými opozičními aktivisty.

V roce 2018 ukrajinský velvyslanec v Praze Jevhen Perebyjnis vyzval ke zrušení koncertu ukrajinsko-americké klavíristky Valentyny Lysycje na prestižním festivalu Dvořáková Praha. Nelíbily se mu její příspěvky na sociálních sítích, ve kterých označovala ukrajinskou vládu za „nacisty“. Podle velvyslance šířila nenávist vůči Ukrajincům.