

New York Post: „Ta, jejíž jméno nesmíme vyslovit.“ Muzeum odstranilo Rowlingovou z výstavy o Harry Potterovi. Jen kvůli šílené zvrácené gender ideologii

- CZ24 News | 10. srpna 2023

UK: Autorka knižní ságy Harry Potter J. K. Rowlingová byla kvůli svým „kontroverzním názorům“ odstraněna z výstavy o čarodějnickém učni v Muzeu popkultury v Seattlu. Nikde na výstavě o Harry Potterovi nefiguruje jméno britské spisovatelky kvůli jejím „transfobním názorům a nenávistným komentářům.“ O odstranění Rowlingové se zasadil především projektový manažer muzea, „bývalý potterovský fanatik“ a transexuál Chris Moore, [píše magazín Collider](#). „Ve světě Harryho Pottera je jistá chladná, bezcitná, radost sající entita a tentokrát to ve skutečnosti není mozkomor,“ uvedl Moore a spisovatelku označil za „Tu, jejíž jméno nesmíme vyslovit.“

Nenávistné a rozdělující názory J. K. Rowlingové, která napsala bradavickou ságu Harry Potter, kouzelnické pokračování Fantastická zvířata nebo detektivní série s detektivem Cormoranem Strikem, jsou až příliš hlasité. „Tato osoba je příliš hlasitá, než aby byla ignorována,“ uvedl transexuální Moore, který používá zájmena on/oni. Transfobní názory a nenávistné komentáře spisovatelky vyvolaly velkou nevoli u fanoušků kouzelnické franšízy. Sama Rowlingová se potkala s odporem ať už z řad čtenářů, tak z řad hlavních představitelů z filmové série o Harry Potterovi.

„Ne všichni z filmové série Harry Potter si myslí totéž, co J. K. Rowlingová,“ prohlásil představitel „chlapce, který přežil“ Daniel Radcliffe už dříve. Herec má největší obavy o mladé trans a queer fanoušky kouzelnické série, které zranila slova britské spisovatelky J. K. Rowlingové z roku 2020. Autorka knižní fantasy série byla označena za transfobní poté, co zkritizovala genderově korektní pojem „lidé, kteří menstruuji“. Radcliffe v rozhovoru pro [IndieWire](#) vysvětlil, proč se postavil proti slavné autorce, které vděčí za hollywoodskou kariéru a zastal se LGBT komunity.

Muzeum popkultury v Seattlu se rozhodlo odstranit J. K. Rowlingovou, a vše spojené s jejím jménem a osobností, z expozice o Harry Potterovi kvůli tomu, aby „minimalizovalo dopad“ autorčiných kontroverzních názorů. Transsexuální Chris Moore na internetovém [portále muzea publikoval článek](#), kde spisovatelku přirovnal k hlavnímu zápornému hrdinovi kouzelnické ságy – Lordu Voldemortovi.

„Rádi bychom souhlasili s teorií, že knihy o Harry Potterovi ve skutečnosti nemají autora, ale tato osoba je se svými super nenávistnými a rozdělujícími názory příliš hlasitá na to, abychom ji ignorovali,“ píše Moore na webu. „Nelíbí se nám, že J. K. Rowlingové dáváme větší publicitu, takže tohle je to poslední, co její jméno v tomto příspěvku uvidíte. Zůstaneme jen u Vy-víte-koho, protože jsou si povahově dost blízcí,“ dodal projektový manažer Muzea popkultury v Seattlu a přirovnal spisovatelku k Pánovi zla.

Moore dále spisovatelku kritizuje za její „podporu antisemitských tvůrců, rasové stereotypy, které používala při vytváření postav, neuvěřitelně bílý kouzelnický svět, fat shaming, nedostatek zastoupení LGBT postav, apod.“ a za celou řadu jejich tweetů, veřejných vyjádření a komentářů ohledně translidí a genderu. Moore o sobě píše jako o „bývalém fanatikovi“ do Harryho Pottera a řekl, že rozumí bývalým fanouškům „chlapce, který přežil.“

„Mnozí z nás buď předstírají, že Rowlingová neexistuje, když mluvíme o svých oblíbených postavách, nebo nemluvíme o sérii jako o celku,“ doplnil Moore s tím, že prozatím muzejní kurátoři nechali odstranit jakýkoliv artefakt připomínající osobu a jméno Rowlingové „aby snížili dopad jejích výroků.“ „Není to dokonalé řešení, ale zatím to je to jediné, co jsme schopní v tak krátkodobém horizontu udělat a zároveň určovat dlouhodobé postupy,“ doplnil Moore.

Jméno J. K. Rowlingové tudíž není nikde na výstavě uvedeno. „Ve stále více rozděleném světě může popkultura spojovat, inspirovat a podněcovat důležité rozhovory. Vzdělávání a kreativní vyjádření jsou srdcem našeho poslání a v našem závazku k rozmanitosti, rovnosti, začlenění a dostupnosti se snažíme pozvednout ty, kteří jsou vynecháni z mainstreamové popkulturní debaty – a to především díky zesílení hlasů a příběhů, které nejsou vždy vidět na zdech muzea,“ uvádí Muzeum popkultury podle [deníku New York Post](#).

AUTOR: Jack Hobbs

[ZDROJ](#)

Překlad: Echo24