

NOTY A KLASICKÁ HUDBA PŘEDSTAVUJE PRO ULTRALEVICOVÉ NEOMARXISTY DO OČÍ BIJÍCÍ RASISMUS

- CZ24 News | 4. dubna 2021



VELKÁ BRITÁNIE: Toto není april ! To je výdobytek multikulturalismu.

Oxfordská univerzita (nejstarší na Britských ostrovech) prohlásila hudební notaci a klasickou hudbu za „rasistické“!

Podrobnosti uvádí novinář Sergej Mardan: „Oxfordská univerzita má v úmyslu vyloučit hudební notaci z učebních osnov, protože „výuka západní formy hudební notace souvisí s kolonialismem a podporuje ideologii bílé nadvlády“. Podle dokumentů publikovaných *The Telegraph* hudební oddělení univerzity opakovaně požadovalo odstranění notového zápisu z učebních osnov, protože učitelé kladou příliš velký důraz na evropské hudební dědictví a „bílou kulturu“. Progresivní pedagogové tvrdí, že notace je sama o sobě prezentace „koloniálního systému“, který „podporuje nadřazenost bílých“. Vědci z Oxfordu rovněž uvedli, že hra na klavír nebo řízení orchestru dirigentem může „barevným studentům“ způsobit „velké utrpení“, protože zapojené dovednosti úzce souvisí s „bílou evropskou hudbou“. Univerzitní profesori tvrdí, že klasická hudba vyučovaná na Oxfordu, včetně Beethovena, Mozarta a Schuberta, je příliš zaměřena na „bílou evropskou hudbu“ z doby otrokářství. Toto tvrzení je poněkud kontroverzní, protože západní klasická hudba a hudební notace předcházejí transatlantickému obchodu s otroky a sahají až do středověkých hudebních tradic, jako je gregoriánské zpěvy. V reakci na požadavky studentů – příznivců BLM – zvažuje Oxfordské oddělení klást větší důraz na „neurocentrické“ hudební tradice, jako je hip-hop, jazz a „africká hudba a hudba africké diaspory.“

Všimněte si, že v boji proti notovému zápisu a repertoáru klasické hudby nejsou nejradikálnější ani

studenti, kteří podporují skupinu černých extremistů Black Lives Matter, ale **levicově liberální profesori. Z větší části bílá.**

Profesoři z bílého Oxfordu se zavázali „vymýtit nadřazenost bílé v hudbě“, „dekolonizovat hudbu“ a odstranit nespravedlnost, že „drtivá většina učitelů hudebních technik jsou bílí lidé“.

Autor: Jiří Pokorný

Zdroje:

<http://www.nwoo.org/>

<https://cont.ws/@Severro/1955868>