

Politický komentátor Eduard Chmelár: Heger si ani len nevšimol vlastné odvolanie!

- CZ24 News | 5. ledna 2023

SLOVENSKO: Politický komentátor a publicista Eduard Chmelár sa tentokrát zamýšľa nad tým, z akého prsta si naši novinári vycucali špekuláciu, že OĽaNO je na prahu rozkladu a Eduard Heger sa distancoval od Igora Matoviča. Ak vraj vychádzajú zo včerajšieho statusu premiéra, v ňom sa ani raz nespomína meno odvolaného ministra financií a nenachádzame v ňom žiaden posun alebo zmenu jeho doterajšieho postoja, viac publicista priblížil v statuse

„Mám jasnú predstavu a víziu, čo pre Slovensko chcem. Je to politika zjednotenia a jednoty, slušnosti a korektného politického zápasu. Takého, kde medzi sebou súperia najlepšie riešenia pre krajinu. Chcem byť súčasťou politiky spojených demokratických síl, ktoré budú formovať spoločnosť pre všetkých: modernú, inovatívnu, vzdelanú, kultúrnu, nepolarizujúcu a bezpečnú,“ napísal Heger v utorok na sociálnej sieti.

Podľa Hegera cieľom pre demokratov na najbližšie mesiace musí byť spolupráca. Aktuálna frustrácia či zlá nálada v spoločnosti musí byť pre nás mementom spájania síl.

„Jednoducho nič nové pod slnkom. Premiér sa naďalej správa, akoby si ani nevšimol vlastné odvolanie a hrá sa na zjednotiteľa vesmíru z pozície generála bez vojska, no v praxi pre to podobne ako prezidentka nič nerobí. Rozdiel je v tom, že kým pokrytecké výzvy Zuzany Čaputovej na zmierenie sú určené jej vlastnému liberálnemu publiku, Hegerova výzva na spájanie nemá ani len adresáta. A čo je najdôležitejšie, apely proti rozdeľovaniu občanov po tom, čo tento pán neurobil s Matovičom nič, keď mohol mať na to ešte vplyv, sú vyslovene smiešne,“ zhodnotil Chmelár.

Podotkol, že je to podobné, ako keď veliteľ po prehratej vojne odmieta uznať porážku a sľubuje, že kapitulácia nie je jeho cesta a on sa rozhodol vyhrať.

Ďalej Chmelár vyzdvihol prehnaný dôraz na LGBTI komunitu ktorý je podľa neho už patologický. Usúdil, že neriešime skutočné problémy tejto spoločnosti, vytvárame iba nárazové módne kampane, ktoré vyhovujú len pomerne úzkym záujmovým skupinám.

„Ale čo mi je úplne jasné je, že médiá odpútavajú pozornosť od hlavných problémov tejto spoločnosti. Nič nesymbolizuje túto krízu relevancie viac ako témy, ktoré v týchto dňoch ponúkajú naše médiá. Napríklad TV JOJ, Aktuality.sk, Nový čas atď. celkom vážne riešili, ako zachrániť akváriové rybičky na staniciach Záchrannej zdravotnej služby. Lebo nadriadení im vraj z dôvodu vysokej spotreby energie chcú zrušiť akváriá, ktoré sú „príjemným relaxom pri ich psychicky a fyzicky náročnej práci“... Človek by tomu neveril, keby to nevidel na vlastné oči...,“ zhrnul publicista.

Zdôraznil, že tým chcel naznačiť to, že táto spoločnosť stratila zmysel pre mieru.

Chmelár upriamil pozornosť na esej od prekladateľky Silvii Ruppeldtovej, v ktorej pripomenul ako Max Weber kedysi reagoval na radikálny efekt modernosti. Nazval ho „svetom zbaveným čara“. „Na Slovensku zbavenom čara politici čoraz viac sa vzdávajúci od potrieb a vnímania bežných ľudí nerozumejú, prečo obyčajnému človeku poskytuje kontakt s vlastným domovom, tradíciou a spolupatričnosťou susedov pocit pokoja a prečo je pre neho taký nesmierne dôležitý. Prečo úcta k práci a manuálne pracujúcemu človeku nie je prejavom zaostalosti, ale **ľudskosti, ktorá**

malomeštiakov tak veľmi dráždi,“ uviedol Chmelár.

Život na Slovensku sa podľa jeho názoru nezlepší, ak ho vytrhneme z koreňov a ponúkame ako kolóniu alebo ak budeme na ňom pretláčať experimenty, ktoré nás navzájom skôr odcudzia ako zbližia. Slovensku svedčala vždy miernosť. Ak sa k nej vrátíme, aj mnohé „hrčky“ povolia.

ZDROJ: Facebook Eduard Chmelár