

PSYCHOPATI Z NY TIMES PROPAGUJÍ KANIBALISMUS PROTI „ZMĚNĚ KLIMATU“

- CZ24 News | 27. července 2022

USA: Zatímco si máme zvykat na to, že brzy nebudeme jíst jiné maso, než to umělé Gatesovo nebo různé druhy hmyzu, pokrokový mainstreamový americký plátek nám připomíná, že klima můžeme zachránit také kanibalismem. Není to poprvé, co se v systémových médiích na Západě propagoval kanibalismus.

Jisté je, že zde se již značně překračuje ona „červená čára,“ takže lidské maso nám zřejmě bude vnucováno poněkud zdrženlivěji než hmyz nebo maso laboratorní. Ovšem právě různé články propagující kanibalismus mohou časem lidem, kteří jsou lépe manipulovatelní, vštípit, že jde o něco zcela normálního.

[Levicově orientovaný](#) New York Times se nazývá „renomovaný deník“, ale neustále více ztrácí mezi lidmi důvěryhodnost. Nyní chce prolomit další tabu a normalizovat kanibalismus. Snaží se vyvolat dojem, že jíst své bližní je normální, což se dokonce i v seriálech a filmech stává stále častějším tématem. Také tentokrát jde údajně o „změnu klimatu“, které lze kanibalismem zabránit, podle chabého odůvodnění. Takové a další pokusy elitářských misantropů normalizovat nepřirozené zvrácenosti mohou překvapit jen ty, kteří nemají ponětí o pozadí politiky...

V článku je pompézně napsáno „[Kanibalismus](#) má svůj čas a místo“, autorka [Alex Beggsová](#) jinak píše do kuchařského magazínu „bon appétit“. Odkazuje na televizní seriál [Yellowjacks](#).



The New York Times ✓
@nytimes

...

Cannibalism has a time and a place.
Some recent books, films and shows
suggest that the time is now. Can you
stomach it?



nytimes.com

A Taste for Cannibalism?

11:25 AM · 2022-07-23 · SocialFlow

V seriálu je dívka pronásledována, poražena a podávána upravená jako zvěřina. Lidé zodpovědní za sérii, Ashley Lyle a Bart Nickerson, chtějí ukázat, že kanibalismus se nevyskytuje pouze v extrémních situacích přežití, jako jsou vraky lodí a tak dále. Lyle neurčitě říká, že jsme zjevně ve velmi zvláštní době. „Pandemie, **změna klimatu**, střelba ve školách a léta politické kakofonie náhle učinily nemyslitelné myslitelným, a kanibalismus spadá do této kategorie nemyslitelného“, prohlásila.

[Komentáře](#) jejího koproducenta Barta Nickersona naznačují, co je skutečně v sázce, tedy prožívání a **normalizace zvrácenosti okultních rituálů** : „Ale stále se vracím k myšlence, že součástí naší nechuti k těmto věcem je strach před její extází.“



Possum Reviews

@ReviewsPossum

Within the next ten years, we will see mainstream media trying to normalize cannibalism and compulsory euthanasia for people over 60.

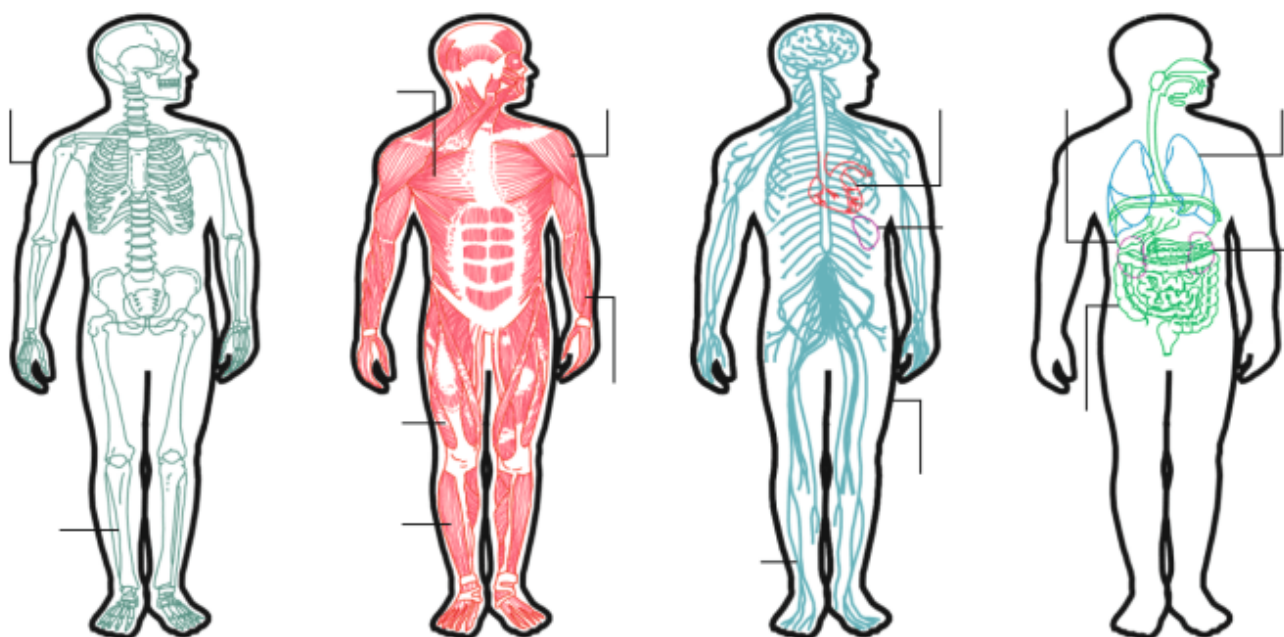
12:39 AM · 06 Dec 21 · [Twitter Web App](#)

[View Tweet activity](#)

147 Retweets 10 Quote Tweets 1,834 Likes

2:22 vorm. · 24. Juli 2022 · Twitter for Android

Toto není jediný článek v The New York Times, který vrhá pozitivní světlo na kanibalismus. [Zpráva z roku 2017](#) o výzkumu Jamese Colea naznačuje, že využití lidských těl pro nutriční účely by mohlo stát za zvážení, protože pojednává o **vysoké kalorické hodnotě** lidských orgánů a částí těla.



Článek byl nepřekvapivě [špatně přijat na Twitteru](#) a spustil bouři.

Zde je několik stručných prohlášení předních spisovatelů a novinářů:

„New York Times, progresivní média obecně a levice jsou patrony všeho **zvráceného** v lidské existenci. Pedofilie, indoktrinace dětí a nyní kanibalismus. Jsou nemocní.“

Autor Emmanuel Rincon

„NY Times si dává pauzu od propagace **masového zabíjení plodu potraty** a propaguje kanibalismus.“

Novinář Tom Fitton

„New York Times si půjčuje až příliš mnoho z již tak zaslouženého přídomek **„nepřítel lidu“**.“

Novinářka Mollie Hemingway

„Postkřesťanská kultura je velmi podobná předkřesťanské.“

Novinář Jon Gabriel

„Tito lidé nám říkají, že jíst maso je špatné, a že svět končí, ale z celého srdce podporují kanibalismus.“

Spisovatelka Gabriella Hoffmann

„Pokud vás novinář z NYT pozve na večeři, nechodte.“

Komik Tiernan Douieb

Tolik k reakcím na zvrácené choutky šílenců z NY Times. Ovšem dnešní doba v souvislosti s kanibalismem byla předpovězena i v minulosti ve filmu z roku 1973, který pojednává o roce 2022. Plakát – upoutávka k filmu:



Soylent Green aneb...rok 2022..., budoucnost plánovaná pro nás?

Pokus o odstranění nebo alespoň oslabení absolutního – a pravděpodobně jednoho z nejsilnějších – tabu kanibalismu, sahá desítky let do minulosti. Film Soylent Green odstartoval **v roce 1973**, pět let po oficiálním založení Římského klubu a jeho agendy „Limits to Growth“ (pozn.: *Hlavním tématem Římského klubu je depopulace, ale i klimatický alarmismus. Konečný počet, kterého chtěli dosáhnout, se v průběhu času měnil. V 90. letech šlo o půl miliardy a naposledy v roce 2008 si stanovil Římský klub konečný cíl 2 miliardy obyvatel*).

Vzhledem k názvu filmu je otázkou, zda by tento program neměl být v nejbližší době realizován! **Římský klub** je jedním z mnoha výkonných orgánů **Výboru 300** se svou dlouhodobou a široce implementovanou agendou vyhladit miliardy lidí. Výbor 300 si stanovil konečný cíl stabilní populace Země pod 500 milionů. Podle různých zdrojů se nyní plány depopulace pohybují právě někde v rozmezí konečného cíle 0,5-2 miliardy.

Film **zkoumá oblíbený scénář elit** pro budoucnost lidstva: dystopii. Kvůli zničení životního prostředí musí lidé v metropolích podobných Molochu vegetovat jako otroci a dobytek. Pro ospravedlnění tohoto scénáře se reprodukuje obvyklé bláboly o přelidnění, chemickém znečištění a klimatické apokalypse.

Mrtví a zajatci jsou recyklováni pro utlačované lidstvo a vyrábí se z nich „Soylent Green“, druh

polévky. Propaguje se zde také další téma, které je nyní na pořadu dne, eutanazie. Prostřednictvím **asistované sebevraždy se** chce [vrátit k Luciferovi](#) neboli do „domu boha“. Následovat mělo mnoho dalších filmů a seriálů s [podobným](#) obsahem, jako například „Americké psycho“ (2000), „Kopce mají oči“ (2006) a „Tělo Jenifer“ (2009).

Nakonec připomínám, že Hollywood má podobný úkol jako korporátní média – ovlivňovat názory a myšlení lidí po celém světě. Pokud budou chtít skutečně třeba během 10-15 let kanibalismus protlačit jako normu, zřejmě se dočkáme dalších podobných filmů...

[ZDROJ](#)

Překlad: Slovanka/Necenzurovaná Pravda