

Pytel blech za Sněmovny. A nejvíc nám poskakuje Eva Decroix. Komentář Štěpána Chába

- CZ24 News | 3. dubna 2023

ČESKO: Jsou sliby splnitelné, sliby nesplnitelné a sliby Decroix. Což nejsou dovozové sliby z Francie, kdy si budeme připlácet za luxus. Sliby Decroix jsou samostatná kapitola slibů z Poslanecké sněmovny. Sliby lživé, ale přísahající, že je to pravda. Sliby klamavé, ale přesto skládané k nohám občanů s čistým štítem vládního poslance, který přece nekecá, to ne, to se nehodí.

Na počátku března proběhla v Poslanecké sněmovně obstrukční kovbojka, kdy se opoziční strany pokoušely nahonit body při nahánění vládních stran od poslanecké jídelny až po poslanecké toalety. A vládní strany to jaksepatří štválo. Dokonce sáhly až k porušení Jednacího řádu Sněmovny a chtěly opozici uzurpovat právo mluvit. Což vedlo k až nevšední roztržce, kdy na sebe oba tábory pokřikovaly jako hooligans při zápasu Sparta – Slavia.

Do obstrukčního martýria se se svou troškou přihlásila i poslankyně za ODS Eva Decroix. Přinesla příběh o panu Václavovi, který do světa hlásil, že on je se sníženou valorizací zcela srozuměn a fandí jí. Eva Decroix použila zkratku Václav P., ke zkratce pak i fotku z fotobanky. Takže nebohý Václav nejenže nám tu prodával s úsměvem nižší valorizaci při stoupajících cenách všeho, ale navíc i nějaké pojištění v USA a snad i nějaký fastfood v Německu. Prostě Václav anonymní, práce všeho druhu.

Paní Decroix se den po odhalení Václavovy všetečnosti vzdula na svém facebookovém profilu. Fotka prý byla ilustrativní, aby Václav nedošel mezi závistivými spoluobčany úhony, však do původního textu o Václavovi a jeho spokojenosti po kritice dopsala – reální lidé, ilustrativní fotky. Toto napsala hned druhý den:

„Mrzí mne, že použití ilustrativní fotky u sdělení o důchodech devalorizovalo celé sdělení. Václava znám. Opravdu existuje. Nechtěla jsem jej ale uvádět do rozpaků či vystavovat veřejnému lynči zveřejněním jeho fotky. Mám tu ale další reakce důchodců, kteří reagují podobně. Budu je komunikovat dál. Tentokrát bez fotky. Myslím, že je důležité říkat nahlas, že ne všechny seniory je možné házet do jednoho pytle. A že někteří vnímají důležitost nyní přijímaných opatření. Samozřejmě i komunikace těchto sdělení je umění a musí se dělat správně.

Dnes ráno jsem měla milou schůzku se seniorkou, která dorazila do Sněmovny sama a moc trvala na tom někomu říct, jak jí vadí, že je opozice zneužívá. Když bude souhlasit, ráda fotku s ní zveřejním.“

Takovou promluvou okrášlila svůj profil Eva Decroix 2. března 2023. Doplnila ho fotografickým autoportrétem s výrazem, který říkal – proč, proč mi nevěříte, podívejte, jak to myslím upřímně. I vy malověrní. Jsem počestná žena, která by mouše neublížila.

Jako zásadní v tomto případě považuji její prohlášení: „Mám tu ale další reakce důchodců, kteří reagují podobně. Budu je komunikovat dál. Tentokrát bez fotky.“ Dal jsem paní Decroix měsíc. Měsíc, aby obyvatelstvu České republiky předvedla další ze svého světa fantazie. Za tu dobu Eva Decroix stihla spoustu věcí. Zvala na besedu se sebou samou slovy: „Chcete se potkávat se zajímavými lidmi?“ Začala hrát na city v zahájené přednáškové túře Rodina je všechno (s ohledem na oškubané babičky a dědečky fajn téma). Soudružka Decroix angažovala i omladinu. Beseduje o

rozvodech, o Ukrajině. Pobyla ve Francii v bistru. Silně akcentovala ženskou samoseparaci emancipací (to je ale humorný obrat).

Eva Decroix na svém facebookovém profilu informuje o své činnosti bezmála denně. Od druhého března se na její profil neprokoktal ani jeden nadšený senior, který by chvalořečil snižování valorizace důchodů při rapidním nárůstu cen potravin, energií nebo bydlení. Ani jeden, i přes svůj slib: „Mám tu ale další reakce důchodců, kteří reagují podobně. Budu je komunikovat dál. Tentokrát bez fotky.“

A tak přejdu k poslední citaci paní poslankyně Decroix: „Samozřejmě i komunikace těchto sdělení je umění a musí se dělat správně.“ Ano, musí se dělat správně. Třeba vymlčením. Ono se na to přece zapomene. Nemělo by. Paní poslankyně lhala, cucala si z prstu, kecala, mlátila prázdnou slámu, tahala za nos, věšela bulíky, leštila čertovi ocas, zapalovala pod Husem hranici.

úvodní foto: Eva Decroix na přednášce o dezinformacích

AUTOR: Štěpán Cháb

ZDROJ: krajskelisty.cz