

Rasové nepokoje v USA naberajú na sile. Nie sú však prvými ani poslednými. V USA sa takéto nepokoje dejú pravidelne po incidentoch medzi bielymi policajtmí a černoškými civilistami. Český veľvyslanec v USA Hynek Kmoníček: takéto problémy nastávajú kvôli multukulturalizmu, ktorý v Amerike nefunguje

- CZ24 News | 4. června 2020

USA: Rasové nepokoje v Spojených štátoch amerických v posledných dňoch naberajú na sile. Nie sú však prvými ani poslednými. V USA sa takéto nepokoje dejú pravidelne po incidentoch medzi bielymi policajtmí a černoškými civilistami. Český veľvyslanec v USA Hynek Kmoníček tvrdí, že takéto problémy nastávajú kvôli multukulturalizmu, ktorý v Amerike nefunguje

Po tom, čo bolo zverejnené video, na ktorom policajt v americkom Minneapolise pri zatýkaní kolenom tlačil na krk podozrivého Afroameričana Georga Floyd a ktorý následne zomrel, sa po celých Spojených štátoch rozmohli obrovské protesty proti „rasizmu.“

Namiesto pokojných demonštrácií sa však tieto protesty zvrhávajú na násilností, podpaľovanie áut a rabovanie obchodov. Takéto násilné protesty však nie sú žiadnou výnimkou. Za posledných 60 rokov sú v USA pravidlom najmä po ojedinelých incidentoch, keď beloch nejako ublíži černochovi (aj keď naopak je to oveľa častejšie).

Svoj pohľad na situáciu ozrejmil aj český veľvyslanec v USA Hynek Kmoníček. V rozhovore povedal, že tieto nepokoje majú viacero aspektov. Príčiny súčasnej situácie majú podľa Kmoníčka nielen rasový, ale aj sociálny, psychologický a ekonomický podtext. „Ten problém nie je nový a bude sa vracaať. Za tri mesiace, za rok ... Akýkoľvek incident medzi bielym policajtom a občanom inej farby pleti môže byť zámienkou. Je to neriešiteľné. Spoločnosť nikdy nebude taká, aby si všetci boli rovní bez ohľadu na to, či pracujú, majú alebo nemajú vzdelanie, bohatstvo či majetok z minulých generácií.“

Podľa veľvyslanca Kmoníčka je problémom aj samotný multilukturalizmus: „Problém je do veľkej miery neriešiteľný, pretože obvyklé riešenie, ktoré bolo navrhované tým taviacim téglom, nefunguje. Multikultúrna Amerika je do veľkej miery konštruktom, ktorý nie príliš existuje.“

Ako príklad nefunkčnosti multikulturalizmu uviedol aj medzirasové manželstvá. Aj keď prostredníctvom hollywoodskych filmov by mohli nezainteresovaní ľudia nadobudnúť dojem, že je to v USA bežné, opak je pravdou a v USA je medzirasových manželstiev minimum:

„Len 2,1% manželstiev ide naprieč rasami. Z toho jedno percento je medzi Kaukazanmi – teda ľuďmi európskeho pôvodu a hispánskym Američankami. Druhé percento je medzi Kaukazanmi a ázijskými Američankami. A tých zvyšných 0,1 percent, to sú bielo-čierne manželstvá. A toto číslo v priebehu

rokov klesá. Pred 15 rokmi to bolo 0,8 percent," hovorí Kmoníček.

Podľa českého veľvyslanca je to neriešiteľný problém a každý politik, ktorý sa túto situáciu snažil zmeniť, zlyhal. Najnovšie sa s tým chce popasovať Trumpov hlavný protikandidát Joe Biden, ktorý vyhlasuje, že ak sa stane prezidentom, do 100 dní predstaví svoj program na riešenie tohto problému, kedy Amerika z jednej strany hovorí, že je taviacim kotlom, kde sa všetky rasy zmiešali, a výsledkom je akýsi "ideálny Američan."

Český veľvyslanec Kmoníček však tomuto konštruktu neverí: "V praxi taký Američan neexistuje. Amerika žije v podstate ako zebra. To sú farebné pruhy rôznofarebného obyvateľstva, ktorí majú veľa dôvodov na to, aby nedochádzalo k stretu. Ale skutočná interakcia medzi nimi je skôr vecou diskusie a vášho politického presvedčenia."

Slová českého veľvyslanca potvrdzuje nielen situácia v USA, ale aj v rôznych európskych krajinách, ktoré sú známe svojim multikulturalizmom. Napríklad multikultúrne Švédsko je označované, za akési "hlavné mesto znásilnení," a do niektorých štvrtí, tzv. no-go zón západo-európskych miest sa miestny biely človek bojí vstúpiť.

Nakoniec, podobné rasové nepokoje ako v USA často zažíva aj Francúzsko. Najväčšie výtržnosti sa odohrali v roku 2005, ktoré trvali vyše 3 týždňov. Výsledkom boli tisíce podpálených áut, stovky podpálených budov a množstvo vyrabovaných obchodov.

Samuel Gdovin