

Šialená inklúzia a feminizmus: Anglikánska cirkev bude skúmať rodovo neutrálne pojmy pre Boha, vrátane ženských variant „Nášho Otca“, informuje britský denník INDEPENDENT

- CZ24 News | 16. února 2023

[Anglikánska cirkev](#) oznámila, že preskúma alternatívne slová na opis Boha po tom, čo niektorí duchovní požiadali, aby pri bohoslužbách používali inkluzívnejší jazyk, píše známa feministka a prednášateľka náboženstva **Sharron Jagger**.

Dominantnosť mužského jazyka pre Boha určite záleží. Ako napísala feministická teologička [Mary Daly](#): „Ak je Boh muž, muž je boh“. Inými slovami, hovoriť o kresťanskom Bohu výlučne mužským spôsobom privileguje mužov v spoločnosti a podporuje mužskú dominanciu.

Podľa hovorca cirkvi je [oficiálna kresťanská doktrína](#), že Boh nemá pohlavie. Napriek tomu je „On“ opísaný takmer výlučne mužskými výrazmi. A keďže Cirkev naďalej zápasí s problémami [rodovej rovnosti](#), tento projekt bude pravdepodobne sporný.

Kritici to budú považovať za pokus zrušiť dlhú kresťanskú tradíciu nazývať Boha „On“ a „Otec“. Ale ženský jazyk a obraznosť boli tiež súčasťou cirkevných dejín.

[Hildegarda z Bingenu](#), v stredoveku uznávaná abatyša (známa aj ako matka predstavená), si vo svojom umení a spisoch predstavovala ženskú stránku Boha. A v roku 1300 mystička [Julian z Norwichu](#) hovorila o materstve Boha.

Moderné feministické komentátorky ako [Mary Daly](#) a [Joan Engelsman](#) tvrdili, že Boh v ženskej podobe bol strategicky vypísaný z kresťanskej histórie.

Ideologické rodové ataky

Prvé správy naznačujú, že cirkevný projekt bude skúmať rodovo neutrálnu terminológiu – „Rodič“ namiesto „Otec“. Nedávno sa však objavili aj ďalšie návrhy na používanie ženského jazyka ako „ona“.

Keď bola [Libby Lane](#) v roku 2014 vymenovaná za prvú biskupku anglikánskej cirkvi, vyzvala na všeobecné prijatie ženských mien a zámen pre Boha.

Predseda skupiny [Women and the Church](#), ktorá sa zasadzuje za rodovú rovnosť v Cirkvi, zároveň [uviedol](#), že zavedenie biskupiek ovplyvní život žien v Cirkvi „iba ak ňou bude Boh tak často, ako je ona. – pretože toto je taký formujúci aspekt nášho cirkevného života a skutočná bašta sexizmu“. [Rachel Treweek](#), vysvätená za biskupku v roku 2015, sa zapojila do diskusie argumentom za odstránenie všetkých rodových zámen pre Boha.

„Otec“ bez pohlavia?

[V mojom výskume](#) so ženami duchovnými existujú náznaky, že niektoré by mohli znepokojiť odklon od tradičného mužského jazyka. Jedna vikárka opísala, ako v biblickom štúdiu „prepuklo celé peklo“

s návrhom, že modlitba Pána by sa mohla začať slovami „Naša Matka“.

Rodovo neutrálnejší „rodič“ znepokojuje [Rev Iana Paula](#) , ktorý poznamenal, že takéto slová nie sú zameniteľné a majú rôzne významy. Spôsob, akým slová zhromažďujú rodový význam, je, samozrejme, súčasťou problému.

Feministická teologička [Rosemary Radford Ruetherová](#) tvrdí, že aj slová, ktoré sa zdajú neutrálne, nie sú – „Boh“ vyvoláva mužské predstavy.

Keď som to ešte viac skomplikovala, zistila som, že niekedy sú mužské slová nútené znamenať mužské aj ženské. To je nepohodlné a v konečnom dôsledku neuspokojivé. Jedna kňazská žena mi napríklad povedala, že vidí „Otec“ ako jediný spôsob, ako opísať Boha, ale „možno treba zmeniť predstavy o otcovstve“.

Iná respondentka mi povedala, že pojem „otec“ vidí tak, že zahrňa muža a ženu. Tieto komplikácie týkajúce sa jazyka a pohlavia naznačujú, že projekt skúmajúci rodovo neutrálny jazyk bude musieť hlboko premýšľať o tom, čo predstavuje „neutrálny“.

Skúmanie iných mien pre Boha

Zatiaľ čo môj výskum naznačuje, že medzi niektorými ženskými duchovnými je pripútanosť k slovám ako „Otec“, niekoľko opýtaných mi povedalo, že sa snažili vyhýbať akémukoľvek rodovému jazyku pre Boha. Niektorí spomenuli „Boha“ ako možného kandidáta na nahradenie mužských zámen. Jedna žena mi povedala:

Tam, kde som počula, že sa používa slovo „Boh“, sa mi to celkom páči. To je navrhovaný spôsob. Opäť, v tejto chvíli... [ale] v rámci farností si myslím, že by to pritiahlo pozornosť, keď to nie je nevyhnutné to, na čo chcete, aby sa zamerali.

Existuje pocit, že niektoré kongregácie nemusia byť ochotné prijať zmenu jazyka, aj keď medzi duchovnými existuje túžba.

„Mužský jazyk“ je vraj problém

Projekt pozrieť sa na rodovo neutrálny jazyk na opis Boha je prinajmenšom uznaním toho, že dominancia mužského jazyka je problémom. Mnohí by uvítali možnosť uctievania v cirkvi bez neustálych odkazov na „On“ a „Otec“, keďže sa predpokladá, že Boh je mimo rodu.

Reforma patriarchálneho jazyka môže otvoriť dvere riešeniu iných sociálnych nespravodlivostí. Možno sme svedkami výraznej zmeny v Cirkvi.

Ale práve teraz sú poverenia Anglikánskej cirkvi týkajúce sa inkluzívnosti v troskách. Má problémy s [inštitucionálnym rasizmom](#) , v kňazstve existuje [rodová nerovnosť](#) a po rokoch diskusií stále nie sú uznané [manželstvá osôb rovnakého pohlavia](#) . Vzhľadom na výsledky tejto inštitúcie v oblasti rovnosti by akákoľvek radikálna zmena, ktorá vzíde z tohto projektu, bola celkom zázračná.

Naša redakčná poznámka

Aj keď je celý koncept autorky postavený na ideologických premisách a dogmách neomarxizmu, ktorý a priori podobne ako marx-leninizmus sa snažil vykántriť vieru a Boha cez ateizmus, uvádzame tento kontroverzný text na ilustráciu zhubnosti nových západných ideológií, vrátane fetišu tzv.

inklúzie, ktorým podlieha už aj cirkev, v tomto prípade autonómna Anglikánska cirkev. Zdá sa, že úpadok anglosaskej kultúry (civilizácie) je už nezvratný, lebo erózia ideologických nášľapných mín prenikla už aj do duchovnej oblasti.

Sharon Jaggerová

O autorke: Sharon Jaggerová po získaní doktorátu zo ženských štúdií na University of York je na plný úväzok prednášateľkou náboženstva na York St. John University. Jej doktorandské štúdium sa zameralo na ženské duchovenstvo v Anglickej cirkvi a na to, ako ženy vyjednávajú a ovplyvňujú androcentrickú povahu štruktúry Cirkvi a jej jazyka a symbolov. Jej súčasné výskumné záujmy sa točia okolo ženskej spirituality, najmä s odkazom na ženské božstvo. Ako feministická a rodová výskumníčka pracovala aj na iných výskumných projektoch vrátane žien v hudobnom priemysle.

AUTOR: Tim Sigsworth

[ZDROJ](#)

Překlad: SKS