

„Stavíte se proti vládní politice? Jste dezinformátor a zasloužíte trest!“ Americký publicista vypustil hrozivý text

- CZ24 News | 7. srpna 2022

USA: Pokud se stavíte proti vládní politice týkající se COVIDu-19, klimatických změn, imigraci nebo proti jiným sporným politickým rozhodnutím, musíte být potrestáni za šíření škodlivých - toxických - „dezinformací“. V článku pro Gatestone Institute o vzestupu útoků proti svobodě projevu na to upozorňuje americký publicista J. B. Shurk. Popisuje, jak byly některé myšlenky postupně transformovány do nových „zločinů z nenávisti“. Pak se definice toho, co je „nenávistné“, rozšířila do takové míry, že politici mohli pohodlně označovat za „nenávist“ cokoli, co je v rozporu s jejich cíli.

Gatestone Institute v New Yorku je think-tank, který informuje veřejnost především o tom, co před ní mainstreamová média tají. Autorem následujícího textu, který vyšel 3. července 2022 [v anglickém originále](#), je J. B. Shurk, americký publicista píšící o politice a o společnosti. [Pro českou verzi](#) Gatestone Institute ho přeložili Libor Popovský a Helena Kolínská a ParlamentníListy.cz ho zveřejňují v úplném znění.

Útoky proti svobodě projevu jsou na vzestupu. Jedna britská vysoká škola nedávno vyloučila studenta za to, že vyjádřil souhlas s deportací ilegálních imigrantů, která je oficiální vládní politikou. Jedna školní rada ve státě Wisconsin minulý měsíc obvinila tři středoškoláky ze sexuálního obtěžování, protože odmítli používat v souvislosti s jedním svým spolužákem zájmeno „oni“. To se v politicky korektní angličtině používá jako zájmeno označující některé jednotlivé osoby z LGBTQ spektra, zejména osoby nebinární, a osoby, které užívání tohoto zájmena samy vyžadují. Národní poradkyně amerického prezidenta Joea Bidena pro otázky klimatu Gina McCarthy nedávno vyzvala společnosti provozující sociální média, aby na svých online platformách cenzurovaly názory, které jsou v rozporu s Bidenovým narativem o změně klimatu.

Sto tisíc dolarů pokuty za kritiku rabování a nepokojů

V rámci svého pokračujícího odhodlání zachovat vládní monopol na informace o nemoci COVID-19 zablokoval Twitter účet jednoho lékaře za pouhé sdílení vědecké studie, která naznačuje, že vakcína společnosti Pfizer ovlivňuje mužskou plodnost. NFL (National Football League, Národní fotbalová liga) zase udělila trenérovi amerického fotbalu Jacku Del Riovi z klubu Washington Commanders pokutu 100 tisíc dolarů a donutila ho omluvit se za to, že vyslovil nahlas svůj názor, že rabování a nepokoje, které proběhly po celých Spojených státech v létě 2020 po smrti George Floyd, byly ničivější než několik hodin chaosu ve washingtonském Kapitolu 6. ledna 2021.

Naproti tomu média velmi zaujalo, že se zábavní gigant Paramount Pictures překvapivě rozhodl necenzurovat staré filmy a televizní pořady obsahující scény, které „probuzení“ („woke“) žalobníci a aktivisté považují za „urážlivé“. Ve světě „cancel culture“, kde se cenzura a „varování před obsahem“ (trigger warnings) staly normou, je zachování umělecké integrity filmu považováno za vyloženě odvážné. Dokonce i vydavatelé starých klasických literárních děl začali přepisovat jejich obsah tak, aby neublížil přehnané citlivosti „woke“ čtenářů. Podobné příklady, kdy je osobní projev buď cenzurován, nebo trestán, jsou stále častější a každý, kdo bagatelizuje hrozbu, kterou tato zvýšená nesnášenlivost vůči svobodě projevu představuje pro demokratickou společnost, je buď naivní, nebo záměrně slepý.

Násilné potlačování projevu vede k totalitnímu vězení

Jak ví každý obhájce svobody, nic tak rychle nepromění svobodnou společnost v totalitní vězení jako násilné potlačování projevu. Ze všech donucovacích nástrojů, které má vláda k dispozici, je nejnebezpečnější právě bránění jednotlivcům ve svobodném vyjadřování myšlenek. Odepření tohoto nejzákladnějšího společenského ventilu pro uvolnění nahromaděného hněvu a nesouhlasu jen zvyšuje riziko, že později propukne násilí. Buď se umlčování občané rozzuří natolik, že se konflikt stane nevyhnutelným, nebo se železná pěst vlády snese na veřejnost v širším měřítku, aby tomu předešla. Pro každou svobodnou společnost představují obě možnosti katastrofu.

Pro Američany, kteří si cení svobody slova, je tato nepopíratelná válka proti jazyku a proti projevu otřesná, ale ne šokující. Kdykoliv se cenzura znovu vetře do společnosti, tak se vždy zahalí do pláště „dobrých úmyslů“. V 15. století zničil dominikánský mnich Girolamo Savonarola v „ohni marností“ vše, co by mohlo být považováno za výzvu k hříchu nebo za odraz hříchu. Při proslulém pálení knih nacisty na berlínském náměstí Bebelplatz v roce 1933 bylo spáleno asi 20 tisíc knih považovaných za podvrtné, případně „ne dostatečně loajální“. Během deseti let kulturní revoluce v komunistické Číně v 60. a 70. letech 20. století lehla popelem naprostá většina tradičních čínských svitků, písemného dědictví a náboženských starožitností.

Pro „dobro“ společnosti zničí i své kulturní dědictví

Všechny výše zmíněné orgie ničení byly oslavovány jako výhry pro „dobro“ společnosti a lidé opojení těmi „nejlepšími úmysly“ zapalovali své kulturní dědictví s nadšením a triumfálně – podobně jako dnešní novodobí cenzori, kteří tvrdí, že „bojují proti nenávisti“, protože „takoví my přece nejsme“, se i žháři v minulosti považovali za morální vzory. Ničili všechno „hříšné“, „tradiční“ a „staré“, aby teokracie, nebo nacismus nebo komunismus mohly zapustit kořeny a růst. A jestliže dnes instituce Západu opět lustrují myšlenky, pak je nejvyšší čas, aby se lidé začali ptát, čím se tyto instituce plánují zabývat příště.

Západní svět se střemhlav řítí k dalšímu „ohni marností“, při němž budou normální lidé, podněcovaní svými vůdci, horlivě ničit svou vlastní kulturu, a budou přitom tvrdit, že ji zachraňují. Tentokrát budou tyto „marnosti“ souzeny za svůj rasistický, sexistický, transfobní, nevědecký či změnu klimatu popírající obsah a až budou vhozeny do ohně, tak shoří dissent i svoboda projevu.

Západní civilizace se sklání před tyranii cenzury

A jednoho dne se bude hodně diskutovat o tom, jak je možné, že tatáž západní civilizace, která dala světu osvícenství a jeho posvátnou úctu ke svobodě projevu, se opět – už po kolikáté – sklonila před malichernou tyranii cenzury. Mnozí se budou divit tomu, jak se mohly tolik opěvované „liberální“ tradice Západu pokorně vzdát strašidlu státem kontrolovaného narativu. Odpověď zní, že Západ se chytil do stejné pasti, která vždy zaskočí nic netušící občany: soustavné zasahování do svobody projevu je vychvalováno jako „ctnost“, které musí všichni „dobří“ lidé přece jen tleskat.

Nejprve se z určitých myšlenek staly „přítěžující okolnosti“, a pak byly transformovány do nových „zločinů z nenávisti“, zasluhujících výjimečný trest. Pak se definice toho, co je „nenávistné“, rozšířila do takové míry, že politici mohli pohodlně označovat jako „nenávist“ cokoliv, co je v rozporu s jejich cíli. Koneckonců, nikdo soudný přece nepodporuje „nenávist“ – určitě nikdo, kdo je hrdý na svůj zdravý rozum a dobré vychování.

Stavíte se proti vládní politice, jste dezinformátor

V současné době se „nenávist“ proměnila v neuchopitelný popis jakéhokoliv projevu, o němž lze

prohlásit, že způsobuje někomu sebemenší újmu. A výsledkem je to, že teď je již pro stát snadné tvrdit, že „dezinformace“, nebo spíše cokoliv, co může být v rozporu s oficiálními narativy státu, způsobuje „škodu“. Ti, kdo pohrdají svobodou slova, společnosti nabulíkovali: „Pokud nechcete trestat nenávisť, tak jste bigotní.“ Pokud se tedy dnes stavíte proti vládní politice týkající se COVIDu-19, klimatických změn, imigraci nebo proti jiným sporným politickým rozhodnutím, tak musíte být potrestáni za šíření škodlivých – toxických – „dezinformací“.

Vidíte, na jaké šikmé ploše jsme se ocitli? Jakmile vlády normalizují cenzuru a trestání názorů, tak bude mít svoboda projevu jen omezenou dobu trvání. Kající se Němci postavili veřejný památník, který připomíná pálení knih na náměstí Bebelplatz v roce 1933 a zajišťuje, aby tato tragická lekce z toxické doby nacismu nebyla nikdy zapomenuta. Na pamětní desce umístěné na náměstí je vyryta věta parafrázující výrok německého spisovatele 19. století Heinricha Heineho: „Toto byla jen předehra – kde začnou pálit knihy, tam nakonec budou lidi upalovat.“ A toto varování má neomezenou dobu trvání.

Zdroj: Parlamentní listy