

# Stoniš: ČT za obrovskou sumu točí estrády. Je třeba definovat úlohu veřejnoprávních médií

- editor007 | 21. června 2024

**ČESKO: Z koncesionářských poplatků putuje do veřejnoprávní televize přes sedm miliard korun ročně. Tato suma by se však podle šéfredaktora webu Deník TO Marka Stoniše dala využít efektivněji. Stoniš ve vysílání CNN Prima NEWS také apeloval, aby byla lépe definována úloha veřejnoprávních médií.**

„V zákoně, který máme už přes třicet let, není přesně definováno, co je vlastně veřejná služba v oblasti médií. A myslím, že si to zejména Česká televize vykládá příliš široce,“ poznamenal Stoniš.

Podle něj by proto bylo vhodné úlohu veřejnoprávních médií upřesnit a podle toho naplňovat jejich roli. „Tu obrovskou sumu by bylo možné využít efektivněji pro jiný druh vysílání než ten širokopásmový,“ sdělil s tím, že bychom se měli bavit například o komerčním sportu či estrádách.

Proti tomu se však ohradil komentátor Českého rozhlasu Radko Kubičko, který zdůraznil, že veřejnoprávní média estrády nedělají. „Je možné hovořit o některých formátech, jako například StarDance, ale to jsou veřejnoprávní formáty z Velké Británie, takže to není žádná estráda,“ zdůraznil.

Stoniš dále podotkl, že Česká televize nezvládá celou situaci ohledně koncesionářských poplatků komunikačně. „Když generální ředitel říká, že pokud se poplatek nezvýší, bude muset propustit kolem 300 lidí, je to dokladem toho, že vlastně nevíme nic o vnitřním hospodaření České televize,“ uvedl.

S tím, že by měla být větší otevřenost ohledně hospodaření, souhlasil i Kubičko. „Jsou to veřejné prostředky, se kterými hospodaříme i my, a musí být pod veřejnou kontrolou. Takže jestli jsou nějaké pochybnosti, měly by se vyjasnit,“ zdůraznil.

AUTOR: Michaela Bartošová

[ZDROJ](#)