

Tichým krokem kolem orchestřiště. Slepá kultura jde demonstrovat a žádá si soucitu.

Komentář Štěpána Chába

- CZ24 News | 21. září 2023

Kulturní fronta zcela nekulturně pozvedá hlas a dožaduje se také trochu peněz na živobytí. Nástupní plat vysokoškolsky vzdělaného umělce je nyní na úrovni 25 tisíc Kč, hlásí Unie orchestrálních hudebníků ČR. Ta spoluzaložila iniciativu „Nenechme kulturu utichnout“, která chce na vládu tlačit, aby do kultury šlo mnohokrát slibované, ale nikdy naplněné 1 % státního rozpočtu. Nejen chlebem živ je člověk. Ale i chlebem. A celá iniciativa ukazuje jediné - naši kulturní šemíci jsou až nemravně slepí.

„Roky voláme po tom, aby všechny vlády, které slibovaly 1 % na českou kulturu, dodržely svůj slib. Současná vláda se i přes svůj závazek v programovém prohlášení nechystá k tomuto slibu přiblížit ani v příštím roce. Dle návrhu dojde naopak k prudkému snížení. Pro srovnání: za minulé vlády byl v roce 2021 poměr výdajů státního rozpočtu na kulturu 0,75 % bez církevních restitucí. V roce 2024 by se podle aktuálního návrhu mělo jednat o poměr jen 0,64 %. Proto dnes ohlašujeme vznik iniciativy Nenechme kulturu utichnout,“ říká Jiří Dokoupil, prezident Unie orchestrálních hudebníků ČR a lídr iniciativy Nenechme kulturu utichnout. Ruka natažená, v kapse věčně hladová peněženka.

Za Kalouska, když jsme si užívali první „pravicové“ utahování opasků a média submisivně bombardovala veřejnost na vládě úhledně zabalenými úspornými balíčky, pracoval jsem v domově důchodců. I k nám došla novota - bude se snižovat plat, musíte být solidární se státní kasou. V tu dobu jsem se zachoval stejně hloupě a krátkozrace, jako umělci sdružení pod iniciativou Nenechme kulturu utichnout. Šel jsem do vzdoru sám. Napsal jsem první neobratně nesmělý článek do novin, kde jsem na věc upozornil. Chodil jsem se sám hádat s tehdejšími tajemníky radnice, pod kterého jsme spadali, chodil jsem se hádat s ředitelkou, demonstrativně dával na nástěnku u vstupu do domova důchodců na odiv svou Kalouskem sníženou výplatu a byl za to trestán, protože to se nesmělo, ukazovat ostatním to ponížení, kterému vedení domova důchodců i stát pod Kalouskovým dogmatismem říkal mzda. Dělal jsem stejnou blbost, jako umělci pod iniciativou Nenechme kulturu utichnout. Šel jsem do toho sám. Neviděl jsem, jak říká naše milá šéfredaktorka, „big pikčr“. Měl jsem zdvočet celý domov důchodců. Domluvit stávkou. Jednat. Hledat spojence. Být o to hlasitější. Sám jsem byl za blbce, s kterým bylo tak jednoduché vytrít podlahu.

Naše umělce bych rád upozornil, že netrpí jen oni. Nekompetentnost a hloupost naší garnitury dopadá na všechny. A dokud se nezačne společnost spojovat, budou její jednotlivé části za blbce, s kterými je tak jednoduché vytírat podlahu. I s vámi, vy happeningové od kultury, si současná garnitura vytře podlahu. Nestojíte jí za řeč. Na 8. října plánujete v Praze happening, kde všechny orchestry zahrají společně, a myslíte, že to něco změní? Akorát tak zahudete pro pobavení turistům. Doporučuju před sebe hodit na okraj chodníku pár klobouků, vyděláte si víc než celým vašim tlakem na vládu. Turisté vám nějakou tu valutu nasypou. Současná garnitura, Strana i vláda v jednom, vám jen naloží. Odebere něco na poplatcích, na daních, na zvýšených cenách všeho. O to větší kulové vám zbude.

Ale svědomí budete mít čisté, že jo. Vy jste udělali happening. Pobavili jste turisty. A pak domů, počítat, jestli vám zbude na zaplacení složenek. Protože jiné to s vámi nebude. A je jedno, že soused, ten bez houslí, ale z kolbenky, má stejně vymetenou peněženku, je ve stejném srabu, stejně jako vy

přepočítává pětikoruny a přemýšlí, jak zaplatit další složenku. Ale vy, jako ten blbec, sami, bez ohledu na ostatní, uděláte protestní happening v Praze. Gratuluju k vaší dokonalé odtrženosti od reality celé společnosti. Vy si vlastně peníze navíc za tu slepotu nezasloužíte. Člověk od kultury, to by měl být člověk s hlubokým vhledem a moudrostí. Doporučuju jediné, zahodte smyčce a vrhněte si na nějakou prima normalizační pornošarádu v populární hudbě. Sice vám bude ze sebe samých na zvracení, ale nebude to moc velký rozdíl od současného stavu, kdy nevidíte okolní bídu, jen křičíte, že ostatní jsou slepí k vaší bídě. Chováte se jako jeden blbec před lety, který hádkami s tajemníkem z radnice maloměsta myslel, že změni Kalouskovy úsporné balíčky. A jen si s ním vytřeli podlahu. Ti malí velcí, kterých je vůkol čím dál víc.

Tady máte inspiraci pro vaši další činnost z kolbišť pornohrátek naší nové normalizační „kultury“ zcela bez kultury:

AUTOR: Štěpán Cháb

ZDROJ: krajskelisty.cz