TOTÁLNY VRCHOL NECHUTNOSTI A ZVRÁTENOSTI! SLOVENSKO KRVÁCA A MATOVIČ S ČAPUTOVOU SI ZATIAĽ V ÚRADOCH FOTIA UPOTENÉ SMRADĽAVÉ BOSÉ NOHY!

- CZ24 News | 20. prosince 2021

SLOVENSKO: TÁTO KRAJINA nemá politické osobnosti, zato politikov s poruchami osobnosti má...

Psychicky chorý jedinec si objektívne neuvedomuje svoju poruchu osobnosti (práve pre tú poruchu si neuvedomuje daný stav) a pozná to iba jeho okolie. To je s ním buď súcitné, alebo jeho hendikep využíva pre svoje záujmy (politické, majetkové, sexuálne…).

AK ŠTÁT RIADIA ĽUDIA S **PORUCHAMI OSOBNOSTI**, čo znova treba zopakovať, postihnutý jedinec poruchu nevníma a preto jeho konanie postráda tiež empatiu (je odtrhnuté od pocitov druhých), vyzerá to ako na Slovensku. **Zomieranie ľudí a ekonomiky za stavu „hrátok s nohami“ ústavných činiteľov...**

Premiér Slovenskej republiky, ako aj prezidentka Slovenskej republiky MAJÚ POTREBU odhaľovať NA PRACOVISKU svoje spotené chodidlá a ukazovať ich celému svetu… Z praxe poznám dosť úchylakov, ktorí robia rovnaké a podobné kúsky…

I nejmenší finanční příspěvek velice pomáhá! Děkujeme!

CHCI PŘISPĚT

Správanie týchto kreatúr nie je náhodným *„faux-pas“*, ale u Matoviča je exhibionistickou potrebou (so všetkým, čo k tejto psychiatrickej poruche patrí) a u Čaputovej „organizačným správaním“ politicky pasenej, submisívnej osoby.

Ak ústavný činiteľ potrebuje verejnosti ukazovať svoje zapáchajúce chodilá a účelovo tým hecuje verejnosť, ktorá čím viac jasá, alebo kričí na odpor, tým je blázon spokojneší, druhý robí to isté v štruktúre „organizačnej“ podriadenosti iného, kto skrz neho a „nízke pudy“ zamerané na slovenskú verejnosť riadi tento štát (čo dáva tiež obraz o slovenskej verejnosti v očiach „riadiaceho orgánu“), odhliadnuc od diagnóz týchto persón, ich myslenie je **vzdialené štátnickým záujmom** a **vnútorná pozornosť je zameraná iným smerom...** Títo ľudia nemajú problém s dehonestáciou vlastnej osoby (každý z nich z iného dôvodu), preto nerozumejú odporu, ktorý u normálnych a zdravých jedincoch vyvolávajú ich choré požiadavky na dusenie, nútené výtery telesných vzoriek a nútené vpravovanie

chemických roztokov do tela, a môžu ísť „svoje“ aj doslova cez mŕtvoly! **Preto sa títo ľudia „osvedčene“ používajú ako nástroje vládnutia…** (Hitler a iné „mocenské nástroje“ finančných domov).

Slovensko sa vďaka týmto kreatúram stalo gýčom, súcim iba na pokusy na jeho občanoch… Pokiaľ si tí dvaja fotia nohy a zjavne sa pritom „bavia“ (každý svojim spôsobom), **Slovensko krváca…** Ale oni si v pracovnom čase a v štátnych úradoch fotia bosé nohy a dávajú to na internet…





Čaputová sa dňa 15.12.2021 nechala počuť, že treba zrušiť internet, pretože je plný odpadu…, **vlastná nálož nevkusu jej však zjavne neprekáža…**

Formácia jej pokrútených prstov na nohách „nastylovaných" pre internet dáva „vážnosť" prezidentskému úradu Slovenskej republiky a obrazu slovenskej dámy. Ona sa však cíti tá, ktorá súdi amaterizmus iných… To, čo predviedla v náhubku a so skrútenými prstami bosých nôh v úrade prezidenta, je ***„par excellence"…***

A nižšie vo videu je „**súhlas na prvú"** od „dámy" Čaputovej… Kde chodí na svoje „prapodivné" výrazy, nevedno…Už len vyčkať, čo sa z tejto pripravenej odpovede na dohodnutú otázku s moderátorkou „dešifruje". Tejto kope nevkusu však nepríde nijako zvláštne byť otrokom s bosými nohami a náhubkom, ale poriadky ide robiť s inými, nie so sebou..

"***Áno, na prvú*** *a neanalyzujem ten výrok, ale je mi to nejakým spôsobom srdcu blízke. Súvisí to s tým, čo hovoríme, že ten devastačný vplyv sociálnych médií, šírenie bludov, dezinformácií, výmyslov,* ***amaterizmu****, jednak, že má priamy dopad na pandémiu ale jednak, že mám pocit, že to rozkladá*

spoločnosť zvnútra. A nie je to len môj pocit, rozprávame sa o tom aj s inými hlavami štátov, iných krajín…“

KULT GÝČU od nevkusnej ženy, ktorá si osobuje právo vychovávať iných, namiesto seba…

Pokiaľ si ČAPUTOVÁ necháva v úrade fotiť nohy v pančuchách a posúva ich na interenet, KRAJNÍKOVÁ vydala kroniku, ktorá zachytáva genocídu slovenského národa, a ktorá ostane naveky v archívoch a knižniciach… obe kolegyne zanechajú stopu v slovenských dejinách, za tú Čaputovej by som sa však hanbila. Jej „čestné“ miesto ale ostáva v kronike – **miesto dámy, ktorá priniesla smrť slovenskému národu…** Tohto biľagu sa kolegyňa v dejinách nestrasie…

AUTOR: JUDr. Adriana Krajníková

ZDROJ: zalobyvocistatu.sk