

UŽ NIC NESKRÝVAJÍ!!! Další veřejný „okultní“ rituál: bizarní uctívání krvavého Baala před zraky veřejnosti! (VIDEA)

- CZ24 News | 25. srpna 2022

UK: Opět jsem narazila na zajímavé informace svědčící o tom, že v současných bouřlivých sociálních procesech hraje svoji významnou roli okultismus. A to jak v nejvyšších procesech globálního řízení, tak i leckde jinde. Michael Snyder na webu endofamericandream.com zveřejnil článek o bizarním veřejném rituálu v rámci her Commonwealthu v Birminghamu v Anglii 28. července tohoto roku. Michael píše:

Oni se to už ani nesnaží skrývat. 28.července letošního roku během zahajovacího ceremoniálu her Commonwealthu v Birminghamu v Anglii, byl do středu stadionu Alexander vypuštěn obrovský mechanický býk se zářícíma červenýma očima. Monstrum v podobě býka bylo vysoké přibližně 10 metrů a jeho stavba trvala více než pět měsíců. Dostalo to přezdívku „Zuřící býk“ a naprosto to zastínilo všechny ostatní tedy ty lidské účastníky, kteří se na tomto bizarním představení také podíleli. „Hrdina“ zahajovacího ceremoniálu, postava která je známá jako Stella, toho mechanického tvora uklidnila a pak se kolem obřího býka shromáždili všichni lidští umělci a začali se mu tam doslova klanět a uctívat ho. V posledních letech jsem viděl spoustu opravdu divných věcí, ale nikdy jsem neviděl cokoli podobného. Her Commonwealthu se účastní celkem 72 národů, a tak tento velkolepý a bizarní zahajovací ceremoniál přenášelo nespočet televizních obrazovek po celé planetě.

A teď ta pecka: Jasná a čitelná okultní symbolika v tomto „rituálu“ byla předem velice dobře naplánovaná a organizátoři akce přesně věděli, co dělají.

Počítali ale pochopitelně i s tím, že naprostá většina normální populace vůbec vědomě nezachytí, co se jim vlastně právě odehrává přímo před očima.

Právě Býk byl totiž odpradáвна symbolem starověkého božstva z Blízkého východu známého jako „Baal“. Následující citace původně pochází z [Christianity.com](https://www.christianity.com) ...

V uměleckých vyobrazeních a archeologických nálezích měl Baal podobu býka nebo berana a býval spojován s plodností.

Tento bůh ale také, a to zřejmě podle kananejské tradice, porazil Ela a byl spojován se sluncem a s hromem. A zdá se, že ze všech těch cizích bohů, se kterými Izraelité přišli postupně do styku, tak nejvíce zápasili s uctíváním právě tohoto boha.

Kdybychom se mohli vrátit o tisíce let zpět a vyvalili takového obřího býka se zářícíma červenýma očima před obyvatele starověkého Blízkého východu, tak by okamžitě pochopili, co se tady děje.

Nikdo by jim totiž nemusel říkat, že je to socha Baala, a že ji mají uctívat.

Článek, který byl zveřejněn na [WorldHistory.org](https://www.worldhistory.org) podrobně popisuje období, kdy se symbol býka poprvé začal spojovat právě s Baalem...

Baal Hadad vznikl v Mezopotámii pod jmény Adad na severu a Iskur na jihu. Je doložen již v době Akkadské říše (2334–2218 př. n. l.), ale stal se populárnějším po pádu třetí dynastie Ur (2047–1750 př. n. l.) během První babylonské říše (asi 1894 až asi 1595 BCE). I tak v této době nebyl hlavním božstvem a býval často spojován s bohem bouře Ninurtou jako se svým podřízeným nebo s velkým bohem Enlilem jako jakýmsi svým osobním tajemníkem. **Během této doby však také začal být spojován právě s býkem coby jeho posvátným zvířetem, které se později stalo nejvýznamnějším aspektem v jeho ikonografii.**

Je také zajímavé, že i jiné starověké božstvo známé jako „Moloch“ nebo „Molech“ [bylo také často představováno býkem](#)...

Kromě sexuálních rituálů zahrnovalo uctívání Molocha dětské oběti známé jako „procházení dětí ohněm“. **Předpokládá se, že tehdejší idoly Molocha bývaly obří kovové sochy muže s býčí hlavou.** Každá socha měla díru v břiše a možná ještě natažená předloktí, která vytvořila jakousi rampu k otvoru. Přímě v soše nebo těsně okolo ní byl pak zapálen oheň. Děti pak byly umístěny do náruče sochy nebo do otvoru. Když manželé takto hroživým způsobem obětovali svého prvorozeného syna, tak věřili, že jm Moloch zajistí finanční prosperitu pro jejich rodinu a další děti.

Vzhledem ke všemu výše uvedenému by bylo dobré, abyste se podívali na [toto video](#) pořízené právě v okamžiku, kdy byl obří mechanický býk vytažen do středu stadionu Alexandra...

Humanity reverts to Baal worship.

Birmingham England 2022 Commonwealth Opening Ceremony
pic.twitter.com/PpaFcifr3

— Cygnus (@CygnusAmerica) [August 4, 2022](#)

Zvukovou kulisu rituálu poskytla hudba z Black Sabbath, která hrála právě v okamžiku kdy byla na scénu vynášena tato mechanická kolosální bestie.

Bylo by to i tak dost špatné, i kdyby se zastavili jen u této zvrácené okultní symboliky.

Ale jak můžete vidět [z tohoto videa](#), (nemůžete, protože Twitter mezitím video vymazal) tak se všichni lidští umělci potom shromáždí kolem býka a doslova se mu začnou klanět a rituálně ho uctívat....



Pořídila jsem jen snímek protože Twitter video mezitím odstranil, proč pak asi, když to byla jen neškodná veřejná oslava zahájení her?

Děláte si z nás legraci?

Proč se v rámci zahajovacího ceremoniálu musí vykonávat nějaký neuvěřitelně bizarní rituál, ve kterém se všichni klaní nějaké mechanické bestii?

Očividně máme chápat to, že účinkující uctívají obrovský idol mechanického býka.

Pokud by lidé ze starověkého Blízkého východu dnes sledovali tuto bizarní podívanou, tak by ji okamžitě s jistotou identifikovali jako rituální uctívání boha Baala.

Poté, co se býk uklidnil, jsou v jednu chvíli zvednuty tři ženy, aby si na býka nasedly.

Když to vidíte, okamžitě si vzpomenete na pasáž [ze Zjevení, kapitola 17](#)...

³Potom mě odnesl v Duchu na poušť. Viděl jsem ženu sedící na šarlatové šelmě, která byla plná rouhavých jmen, měla sedm hlav a deset rohů. ⁴Žena byla oděna purpurem a šarlatem a ozdobena zlatem, drahokamy a perlami a v ruce měla zlatý pohár plný ohavností a špíny svého smilstva. ^{5Na}jejím čele bylo napsáno jméno:

TAJEMSTVÍ,

VELKÝ BABYLON,

MATKA PROSTITUT

A O OHRUCH ZEMĚ.

⁶Viděl jsem tu ženu, opilou krví svatých a krví mučedníků Ježíšových. Když jsem ji uviděl, velmi jsem se podivil.

Jeden z moderátorů dokonce přímo v televizi navrhl, že by tento obří býk mohl mít své trvalé místo v Birminghamu, jakmile letošní hry skončí.

Nemáme žádný důkaz tohoto tvrzení, ale bylo by extrémně alarmující, kdyby to skutečně byla pravda.

Elita totiž velice ráda využívá právě různých zahajovacích ceremoniálů, předávání cen a dalších veřejných podívaných k tomu, aby nás psychicky a emocionálně kondiciovala.

A když vytahují takové kousky, tak dobře vědí, že jen velmi malá část běžné populace proti tomu bude mít nějaké námitky.

Žijeme ve velmi podivných časech a myslím si, že ty následující budou [jen podivnější](#).

Bohužel drtivá většina populace stále mrtvolně spí.

Takže vůbec netuší, co dělá elita, i když se to děje přímo před jejich očima.

[ZDROJ](#)

Překlad: Myšpule/myspulesvet.org