

V USA natočili dokumentární film „Ukrajinský podvod, Impeachment, Bidenovy peníze, Masové vraždy“

- CZ24 News | 20. února 2020

USA: Je otázkou, jestli se pravdu o Majdanu někdy dozvíme. Faktem ale je, že čím déle to potrvá, tím méně bude realita někoho ještě zajímat. Její prostor bude vyplněn.

Americká televize One America News se zaměřuje na konzervativního a pravicového diváka, nepokrytě straní Donaldu Trumpovi, a je tak mediálním mainstreamem pravidelně obviňována z „šíření dezinformací“. Politický stratég a mediální poradce Michael Caputo je celoživotní republikán, byl členem Trumpova volebního týmu, ale předtím, po rozpadu Sovětského svazu přímo v Moskvě rozkládal Rusko coby poradce Borise Jelcina. V roce 2016 se stal jedním z figurantů mezitím splasknutého skandálu s „ruským vměšováním“ do amerických prezidentských voleb.

Tyto dvě „barvité“ entity se nyní spojily a vyprodukovaly dokumentární film „Ukrajinský podvod. Impeachment. Bidenovy peníze. Masové vraždy“. Skoro polovina snímku je přitom věnována Ukrajině, konkrétně roli Obamovy administrativy ve svržení ukrajinské vlády prezidenta Janukovyče v roce 2014, zabíjení na Majdanu, vazbám tehdejšího viceprezidenta Bidena na korupční schémata v ukrajinské těžařské firmě Burisma, vměšování ukrajinských činitelů do amerických prezidentských voleb v roce 2016 ve prospěch Demokratické strany... Ve filmu hovoří mimo jiné bývalý šéf ukrajinské tajné služby Nalyvajčenko, bývalý poslanec Pašinský, považovaný za jednoho z organizátorů střelby na Majdanu, někdejší gruzínský prezident a postmajdanovský gubernátor Oděsy Saakašvili, bývalý ukrajinský generální prokurátor Šokin a další. Promlouvají i tak zvaní gruzínští snajpři, stejně jako bývalý gruzínský generál (ale možná ovšem ve skutečnosti jen plukovník) Tristan Citelašvili, který jako jeden z prvních upozorňoval na „gruzínskou stropu“ v masakrech na Majdanu. „Rozkaz zněl střilet po policii i demonstrantech, vyprovokovat chaos,“ vzpomíná na události z 20. února 2014 ve filmu jakýsi maskovaný muž. „Byli jsme dva. Nejprve jsem otevřel okno a můj kamarád vystřelil. Potom jsme se vystřídali a pušku jsem vzal já. A tak jsme vypálili všech pět nábojů.“ Na otázku, před kým se na kameru maskuje, odpovídá: „Před těmi, kdo vydávali příkazy k palbě.“

Gruzínští snajpři vzápětí zopakovali své výpovědi, které loni učinili před běloruskou prokuraturou, neboť ta ukrajinská o ně neprojevila zájem. Naverboval je prý Saakašviliho spolupracovník Mamuka Mamulašvili, pozdější velitel „Gruzínské legie“ v rámci ukrajinských ozbrojených sil. Do Kyjeva přiletěli s falešnými doklady a palbu do policie i lidí na Majdanu organizovali tehdejší lídři „revoluce“ Pašinský s Andrejem Parubijem, „komandantem Euromajdanu“ a posléze šéf ukrajinského parlamentu. Ti dva navíc údajně veleli palbě z hotelu Ukrajina a organizovali i dodávky zbraní a munice snajprům. Další Gruzín pak ve filmu vzpomíná na setkání se Saakašvilim, Georgijem Lordkipanidzem (pozdějším velitelem policie v „Saakašviliho“ Oděse) a kýmisi z ukrajinské tajné služby SBU: „Dostali jsme za úkol zjistit pravidelné trasy, po nichž jezdí (zanedlouho svržený) Janukovyč. Jako by plánovali, že ho zabijí.“

Ve snímku se tvrdí, že ze 45 Gruzínů, které během Majdanu převezli do Kyjeva, jich dnes žije už jen čtrnáct. Michael Caputo to vysvětluje čísi snahou zbavit se nepohodlných svědků. Generál Citelašvili popisuje, jak na něj tlačili lidé bývalého ukrajinského prezidenta Porošenka, aby změnil svou výpověď: „Pozvali mě na Ukrajinu. Za změnu postojů mi nabízeli velké peníze. Kategoricky jsem odmítl.“

Caputo ve filmu konstatuje, že „Trump je rozhodnutý zahájit vyšetřování, protože k tomu má mnoho důvodů“, neboť současný ukrajinský prezident Zelenský „nemá platit za to, co udělal jeho předchůdce – za vměšování do amerických voleb“. Přitom snímek staví vedle sebe Majdan a pokus o Trumpův impeachment, s tím, že obě události nesou shodný rukopis George Sorose, Joe Bidena a dalších lídrů Demokratické strany, kteří prý mohli ve vlastním kořistnickém zájmu a bez ohledu na zájmy USA vyprovokovat na Ukrajině vleklou krizi odstartovanou Majdanem...

Pravda nebo politicky účelový výmysl? Nebo snad něco mezi? Padesátiminutový snímek byl logicky takřka okamžitě nadabován do ruštiny a je k volnému zhlédnutí, i když jej „komunita YouTube identifikovala jako nevhodný nebo urážlivý pro některé diváky“. Nabízí pohled na šest let staré události, který mnozí okamžitě odmávnou jako propagandu a dezinformaci. Proč ne? Oněch šest let přitom ale ukrajinským úřadům nestačilo na to, aby dospěly k oficiálnímu rozklíčování masakrů na Majdanu, natož k odhalení a potrestání hlavních viníků. A svou „nechutí“ vyřešit akce, které vedly ke vzniku velké a nebezpečné krize na východě Evropy, jen poskytují volný prostor k zaplnění pro kohokoli, kdo projeví zájem a činorodost. Je otázkou, jestli se pravdu o Majdanu někdy dozvíme. Faktem ale je, že čím déle to potrvá, tím méně bude realita někoho ještě zajímat. Její prostor bude vyplněn.

Tereza Spencerová