

[Ve Švédsku byl vyvinut genderově neutrální národní kroj](#)

- CZ24 News | 10. června 2022

ŠVÉDSKO: Progresivistické Švédsko neváhá a snaží se být co nejpokrokovější, čímž razí budoucí politiku celé EU. Ostatně, právě ve Švédsku jako první zavedli zcela oficiálně multikulturalismus, který je již asi 50 let hlavní vlajkovou lodí tamní sociální demokracie, Švédsko také jako první zavedlo genderovou výchovu a je hodně napřed se zelenou politikou. Ve Švédsku se také jako první začali čipovat někteří dobrovolníci a právě Švédsko má být první evropskou zemí, která zcela zruší hotovost.

A nyní se zdá, že je Švédsko také první zemí, která od základů „zahubí“ všechny letité tradice.

O prznění švédského národního kroje, když byl upraven i pro muslimky s hidžábem jste si už mohli. Předvedla ho muslimka, která kandiduje za islámskou stranu do švédského parlamentu. Vyslala tím signál všem Švédkám: „Do budoucna bude třeba v chalífátu Švédistanu kroj poněkud upravit...”

Na národní den zveřejnila zástupkyně imigrantské strany Nyans svou fotku ve švédském národním kroji s hidžábem. Obrázek vzbudil hněv a debaty na sociálních sítích.



Anwaar Al Saleh, kandidátka za Nyans v Malmö, zveřejnila obrázek [na Facebooku](#) během národního dne.

Na fotografii pózuje ve švédském národním kroji s hidžábem a příspěvek také obsahuje báseň o Švédsku a „všechny stejné hodnoty“.

Ale nejsou to jen muslimky, kdo chce mít kroj upraven pro své vlastní potřeby. Se stejným nápadem přišla i LGBTQI komunita, která nyní přišla s genderově neutrálním krojem...

Umělec Fredy Samuel Lund vyvinul švédský kroj, který mohou nosit lidé, kteří nejsou ani muži, ani ženy.

Projekt bäckadräkten, který je podporován Textilním muzeem v Borås, si klade za cíl „propojit mužské a ženské ideály a normy švédské krojové tradice do nového typu unisex kroje“.

Za projektem stojí umělec Fredy Samuel Lund, který kostým vyvinul společně s ilustrátorkou Idou Björs, a s vývojovou skupinou složenou z „mladých queer lidí“.

Fredy Samuel Lund – který sám sebe popisuje jako „nebinárního“ – říká, že genderově neutrální kroj se setkal s určitým odporem.

„Diskutujeme o stylu a identitě, byli jsme tak stvořeni. Existuje spousta lidí, kteří okamžitě začnou s tím, že jsou jen muži a ženy. Ale pak jsou tu ti z nás, kteří to cítí jinak. Je to pro mě pocit svobody být nebinární,“ řekl.

Unisex kroj bude vystaven v Textilním muzeu koncem léta.

Projekt je financován VGR, Folk You a Kulturungdom a probíhá ve spolupráci s Folk You, Kulturungdom, Borås Pride a Textile Museum.

AUTOR: Slovanka

[ZDROJ](#)