

VIDEO: Černá žena jako král Richard III. V USA přetočili Shakespeara

- CZ24 News | 10. května 2023

Je patnácté století a na anglický trůn usedá Richard III. - žena černé pleti s touhou po moci. Právě takto vypadala středověká Anglie dle Shakespearovy historické hry přetvořené americkým režisérem Robertem O'Harou, nominovaným v roce 2021 na cenu Tony za nejlepší divadelní režii, kterou již brzy budou moci zhlédnout diváci americké veřejnoprávní televize PBS. „Hrát krále a královny není jen doménou bílých cis mužů, že?“ má jasno černošský režisér. Diváci si prý budou moci uvědomit „toxickou maskulinitu“.

Píše se rok 1483 a na anglický trůn usedá Richard III., a přestože je z jeho vlády známo, že reformoval soudní aparát, podporoval měšťany a poddané či vymezil vlastnická práva, o více než sto let po jeho smrti se však vžil spíše jako absolutní padouch – do takové podoby jej totiž přetvořil William Shakespeare ve své renesanční hře pojmenované po tomto panovníkovi.

Anglický král, který byl posledním králem pocházejícím z rodu Yorků a dva roky po svém nástupu na trůn zemřel v bitvě u Bosworthu, jež se odehrála během války růží, by však zřejmě netipoval, že jej v červenci 2022 vykreslí americký režisér Robert O'Hara ještě svérázněji – v podobě ženy černé pleti.

Právě v této podobě totiž byl Richard III. ztvárněn v Central Parku v červenci 2022, kde jej hrála americká herečka černé pleti Danai Gurirová, známá ze seriálu Živí mrtví či z filmu Black Panther: Wakanda nechť žije. Představení zachycující novou podobu Shakespearovy tragédie si nyní budou moci vychutnat američtí diváci i na svých obrazovkách, a to již 19. května, kdy jim jej přinese americká veřejnoprávní televize PBS.

Podoba Richarda III. v roce 1482 versus jeho dnešní ztvárnění:

King Richard III of England

1482: 2023: pic.twitter.com/iHBoMUgivx

— End Wokeness (@EndWokeness) [May 7, 2023](#)

Podle [veřejnoprávní televize je skutečně o co stát](#), jelikož kritici z The New York Times již představení ohodnotili velice kladně a Gurirová dle nich v roli Richarda III. podává „neochvějně energický“ a „hlasově strhující“ výkon.

Kromě ženské postavy Richarda III., která dle PBS „využívá svého temného šarmu, aby zakryl svou demontáž vlády a spravedlnosti tím, že manipuluje, unáší a zabíjí všechny, kteří mu stojí v cestě k trůnu“ se inscenace chopili v dalších rolí Ali Strokerová v roli královny Anny, jež je od svých dvou let na invalidním vozíku, holandskou královnu, komunikující znakovou řečí, hraje neslyšící herečka Monique Holtová a Eduarda IV. i Jindřicha VII. hraje Greg Mozgala, postižený mozkovou obrnou. O'Hara tvrdí, že právě tímto obsazením chtěl otevřít konverzaci, že „každý herec může hrát kteroukoli z rolí“.

Gurirová [pro server npr.org uvedla](https://pro.server.npr.org), že ji nikdy nenapadlo, že by hrála Richarda III., ale „připadalo jí

to správné“ a nakonec prý byla z role nadšená. Je „zajímavé zkoumat ‚toxickou maskulinitu‘ v roli pachatele namísto objektu“.

„Je nějaký jiný zážitek pro diváky, když slyší misogynii v ženském těle? Zdůrazňuje ji to více? Vyostřuje ji, pokud jde o to, jak je groteskní? Já doufám, že ano,“ řekla.

To, že je postava Richarda III. již v předloze vyobrazena s tělesným postižením coby hrbáč s chromou rukou, podle režiséra Roberta O'Haryho, jenž je také Afroameričan, nebylo třeba v nové verzi akcentovat. „Richardova jinakost je v tomto světě jeho černošství,“ míní. Podle Gurirové Richarda III. čeká ve hře „vyrovnávání se s jinakostí ve srovnání se svou rodinou, ve smyslu toho, že není běloch a není férový jako oni“.

Část představení můžete zhlédnout zde:

Režisér dále pravil, že je také zajímavé, když „žena v podstatě mluví s jinou ženou, která hraje muže“. „Je v tom něco docela zajímavého,“ pronesl s tím, že „když vidíte úlevu všech mužů, kteří stojí kolem a nedělají vůbec nic, jenom to tomu člověku umožňují, stává se to v dnešním světě až šokujícím způsobem realistické“.

„Hrát krále a královny není jen doménou bílých cis mužů, že?“ dodal. Shakespeara je podle něj možné „tak trochu roztáhnout a vytáhnout“. „A pořád je to Richard III. A to je to, na co se těšíme, až to lidé uvidí,“ podotkl.

Gurirová také [pro server Variety doplnila](#), že jsme se „s toxickou maskulinitou setkávali vždycky“, což její postava „osvětluje“. „Existují trvalé problémy v tom, jak jsou naše národy vedeny a jak naše politika funguje a jak toxická maskulinita nachází svou cestu ve společnosti, a já doufám, že to osvětluje věci, když to prochází mou bytostí,“ uvedla.

„Bylo zajímavé pochopit, kolik privilegií s tím souvisí. Ženy nemohou vyjadřovat vztek, aniž by za to byly často trestány, zatímco pro muže je to známka síly a moci, když jim je dovoleno v tom vzteku žít. V jednu chvíli při zkouškách jsem si uvědomila: ‚Aha, už to chápu. Richard se baví tím, že se může takhle odvázat a projde mu to.‘ A tak jsem se rozhodla, že to udělám,“ shrnula též.

A jak na nové ztvárnění Shakespearovy klasiky reagují diváci? „Upřímně jsem si myslel, že to byl vtip... Wow. Pravda je v těchto dnech vtipnější než fikce,“ zaznívá pod upoutávku na televizní premiéru představení.

Danai Gurira stars as one of Shakespeare's most indelible villains.

"Richard III" premieres Friday, May 19 at 9/8c on PBS. [#GreatPerformancesPBS](#)
pic.twitter.com/xAytb0SXs6

— Great Performances (@GPerfPBS) [May 1, 2023](#)

Přicházejí též nápady, že by v podobném duchu mohli hrát bílí herci Nelsona Mandelu, Martina Luthera Kinga, Baracka Obamu či afroamerické otroky v historických filmech.

Danai Gurira stars as one of Shakespeare's most indelible villains.

"Richard III" premieres Friday, May 19 at 9/8c on PBS. [#GreatPerformancesPBS](https://twitter.com/xAytb0SXs6)
pic.twitter.com/xAytb0SXs6

— Great Performances (@GPerfPBS) [May 1, 2023](#)

A na facebooku pak zaznívá, že se lidé těší, až brzy veřejnoprávní televize přijde s další novinkou, v níž by si dle nich měl roli nového britského krále Karla III. stříhnout afroamerický herec Samuel L. Jackson který například v minulosti podpořil hnutí Black Lives Matter.



Austin King

I can't wait for "King Charles," played by Samuel L. Jackson

To se mi líbí

Odpovědět

Zobrazit překlad

3 d



94

A dorazily i další návrhy na možná budoucí obsazení:

pic.twitter.com/37OIfzD3mh

— WZLFC (@lfcwizzer) [May 7, 2023](#)

[ZDROJ](#)