

VIDEO: Kanye West: „Michael Jackson byl před 13 lety zavražděn za to, že říkal stejné věci jako já“

- CZ24 News | 16. listopadu 2022

USA: Zábavní průmysl - a celosvětově zejména Hollywood - má nezastupitelnou úlohu v ovlivňování mas, která není o nic menší než role zpravodajských masmédií. To ovšem znamená, že i všechny celebrity velmi dobře ví, jaká je jejich skutečná role. A ti umělci, kteří se odmítnou hry nadále účastnit či dokonce začnou příliš moc mluvit, nedopadnou dobře.

Jméno amerického zpěváka Kanye Westa vešlo v širší známost zejména poté, [co přišel na](#) pařížský týden módy s nápisem White lives matter na bundě. S tímto nápisem na oblečení chodil i následující dny a za tuto údajnou „drzost“ byl z další účasti na akcích vyloučen. On sám, přesto, že je černoch, nepodlehł štvanicím globalistů, kteří chtějí rasismem ve stylu BLM přinejmenším v USA vyvolat rasovou válku.

Rozhodl se vypovídat o těch, kdo byli na stejné vlně, tedy o těch, kdo nehodlali být loutkami tzv. „iluminátů zábavního průmyslu.“ Tedy těch, kdo podle jeho slov zavraždili nejen Michaela Jacksona, ale i některé další hvězdy, které se chystaly odhalit špinavá tajemství vládnoucích elit.

V souvislosti s jeho sdělením, o němž si více napíšeme dál, připomínám, že za velmi podivných okolností letos zemřela i herečka Anne Heche, která se krátce před svojí smrtí rozhodla rozkrýt pedofilní síť, sahající do nejvyšších pater zábavního průmyslu i politiky. K tomu ji iniciovalo natáčení filmu o pedofilech, kde hrála matku jedné z obětí. Zemřela po údajné autonehodě, ovšem záběry z místa nehody ukazují něco, co se s mainstreamovou verzí nijak neslučuje. Více k tomuto případu jste si mohli [přečíst zde](#).

Připomínám také aktuální případ herce Bruce Willise, který začal mít záhy po v Hollywoodu povinném „covid očkování“ velmi těžké zdravotní problémy. Sám prohlásil, že to bylo z této genové injekce a postavil se na stranu odpůrců covid „vaccín“. Proti covid očkování začal dokonce vystupovat i veřejně. Co následovalo? Neskutečný příval dehonestace, šíření pomluv a zatracení ze strany amerického zábavního průmyslu. Sami jste možná něco také četli, neboť i náš mainstream si rád v tomto ohledu „přihráł svoji polívčičku.“

Lze tedy skutečně předpokládat, že ty celebrity, které odmítají být jen poslušnými loutkami globálních elit, nakonec nedopadnou dobře.

[Celebrity](#), které objímá elita, jsou odměněny slávou, bohatstvím a nevýslovným bohatstvím, ale tyto odměny mají svou cenu. Kdo nedodrží pravidla, bude potrestán. Kanye naznačuje, že Michael Jordan, Bill Cosby a Dr Dre všichni trpěli v rukou elity, která používá lidské oběti jako součást své rozsáhlé kontrolní matice.

Podle Kanye jsou celebrity jako Shaq, Charles Barkley, LeBron James, Jay-Z a Beyonce otroky zábavního průmyslu pod kontrolou globalistické elity.

Pro Kanye je znepokojivé, že jeho slova začínají odrážet slova Michaela Jacksona, Prince a

Muhammada Aliho, kteří všichni náhle zemřeli za velmi podezřelých okolností. Nejprve se však podívejme na Kanyeho tvrzení o lidských obětech v zábavním průmyslu:

Kanyeho odhalení se mohou zdát podivná těm, kdo neznají nic o úloze zábavního průmyslu a jeho místě v matici kontroly. Ve skutečnosti však Kanyeho odhalení vyprávějí příběh starý jako čas sám.

Legendární bluesový hudebník Robert Johnson, jeden z nejpopulárnějších bavičů třicátých let, vzal podle legendy svou kytaru na křižovatku dálnic 49 a 61 v Clarksdale v Mississippi, kde „zaprodal svou duši ďáblu“ výměnou za své jedinečné hudební dary. .

Dylan prodal 125 milionů alb, což z něj dělá jednoho z nejvýdělečnějších umělců všech dob. Dokonce i nyní, ve svých 81 letech, je stále uctíván a zbožňován zábavním průmyslem. Jaké je jeho tajemství?

Zatímco Bob Dylan je ve svých 81 letech stále silný, superhvězdy, které odmítají „dodržet dohodu“, podle Dylanových slov, nežijí tak okouzlující životy.

Vezměte si například Prince – Rogerse Nelsona. Prince si stanovil za svůj celoživotní cíl odhalit Nový světový řád a odhalit veřejnosti jeho zlovolnou agendu.

Skvěle se prošel na Grammy s nápisem SLAVE (pozn.: v překladu „otrok“) na tváři, aby protestoval proti podmínkám své smlouvy s Ilumináty z hudebního průmyslu. Doslova nás varoval, že se všichni staneme otroky žijícími na otrokářské plantáži Nového světového řádu.

Text, hluboce zasazený do skladby alba Prince vydaného před 26 lety, děsivě předpovídal budoucnost, která se naplnila. Uplynuly dlouhé roky, než se objevil Covid-19.

Odhalení plánů Nového světového řádu v jeho skladbě, kde zpíval o vakcínách, které mění biologii a fungují jako sledovací zařízení, stejně jako transhumanistický program elit, bylo skoro jako by Prince znal zasvěcené informace o plánech Nového světového řádu pro lidstvo.

Dokonce šel do mainstreamové televize a vzdělával miliony Američanů o chemtrails.

Prince byl nebezpečný smolař, elitní rebel, který nechtěl hrát jejich hru. Byl nezkažený penězi a slávou. Bylo mu bylo 57 let a byl v dobrém fyzickém i duševním zdraví, když náhle zemřel. Jeho pracovní tempo a ambice do budoucna neutichaly, spíše se zrychlily.

Zdá se, že se připojil k lidem jako Muhammad Ali jako někdo, kdo věděl příliš mnoho a byl umlčen, když začal mluvit o jejich aktivitách a agendě a využil svého vlivu, aby se postavil proti jejich konečným cílům. Zasvěcení tvrdí, že Prince byl umlčen Novým světovým řádem při jarní oběti, protože zemřel v den královнинých narozenin.

Umírání na chřipku nebo příznaky podobné chřipce je obvykle eufemismus pro něco mnohem temnějšího. V Princově případě je jasné, že tento odvážný bojovník za pravdu byl odstraněn těmi, kdo byli u moci.

A není jedinou ikonou, která zemřela krátce po odhalení „Elity“. Podle ručně psaných poznámek krále popu strávil Michael Jackson poslední týdny obavami, že ho „Ilumináti“ z hudebního průmyslu zabijí.

Intimní poznámky jsou součástí sbírky dopisů, které zdědil německý podnikatel Michael Jacobshagen, který byl přes dvacet let Jacksonovým blízkým přítelem.

“ Pokoušejí se mě zavraždit,“ [napsal](#) Michael Jackson v poznámce jen týden před svou předčasnou

smrtí. V další poznámce Jackson uvedl: " Systém mě chce zabít kvůli mému katalogu ."

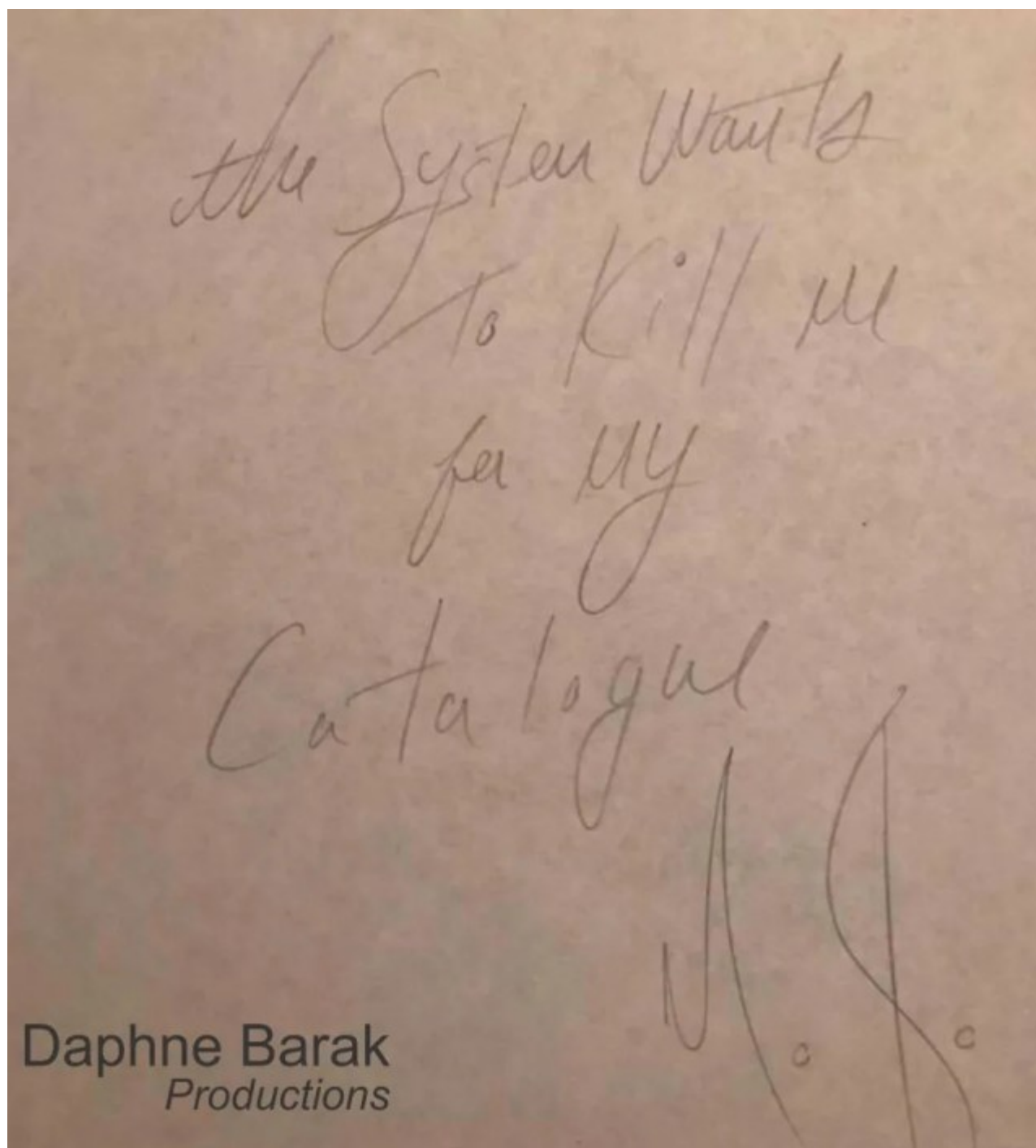
im Afraid
Someone is
trying To
MURDER Me

John G. 009

A.C.C.
make so much
promise to me
I have a
Bad feeling
im scared about
my life.
I call Joseph
Tomorrow

Daphne Barak
Productions

M.



V nadcházejícím rozhovoru s hlasatelkou Daphne Barak se Michael Jacobshagen podělil o to, jak mu Michael Jackson v roce 2009 zavolal z Las Vegas a v slzách požádal svého přítele, aby za ním přijel.

Po letu do Spojených států, Jacobshagen obdržel sbírku poznámek. Není jasné, pro koho byly původně určeny, ale obsah poznámek je jasný. Vinu za smrt Michaela Jacksona připisují přímo Illuminátům hudebního průmyslu.

Michael Jackson věděl, že jdou po něm, a jeho dny byly sečteny. Jeho volání o pomoc bylo ignorováno. Mohl jen předávat zprávy přátelům v naději, že jednoho dne vyjde pravda najevo.

Zatímco oficiální příčinou smrti Michaela Jacksona bylo předávkování sedativem propofol a jeho lékař Conrad Murray byl uvězněn za neúmyslné zabití, Jacksonova rodina tvrdí, že superstar byla umlčena a zavražděna elitou.

Paris Jackson, Michaelova dcera, je nejnovější zasvěcenou osobou, která přišla s [informacemi](#) o

nečestné hře.

V rozhovoru pro Rolling Stone Magazine 18letá dcera Michaela Jacksona tvrdila, že její otec věděl, že skupina mocnější než vláda ho plánovala zabít, a že byl nakonec zavražděn.

“ Vypustil narážky na lidi, kteří po něm šli. A řekl: Jednou mě zabijí ‘,” řekla Paris.



Paris ukazuje prstem na Illumináty, o kterých se všeobecně věří, že ovládají hudební průmysl a velkou část Hollywoodu.

“ To je zřejmé. Vše tomu naznačuje. Zní to jako totální konspirační teorie a zní to jako blbost, ale všichni opravdoví fanoušci a všichni členové rodiny to vědí,” řekla Jacksonova dcera.

Král popu také krátce před svou podezřelou smrtí v roce 2009 odhalil zábavní průmysl a odhalil tajemství o „zlé“ Sony Music.

Ve vzácném videu Michael žádá přítomné, aby ho nenahrávali těsně předtím, než bude mluvit s tehdejším šéfem Sony Music Entertainment Tommym Mottolou (označuje ho jako „dávla“).

Michael říká, že plánoval stáhnout Sony Music a přivést hudební průmysl k širšímu publiku, což vyvolává otázku: kdo skutečně chtěl Michaela mrtvého?

Pro ty, kteří se chtějí do všeho ponořit hlouběji, stojí za to prozkoumat programování Monarch, metodu ovládání mysli, kterou používá řada organizací pro skryté účely. Monarch je pokračováním projektu [MK-ULTRA](#), programu pro ovládání mysli vyvinutého CIA a testovaného na armádě a civilistech. Metody jsou sadistické (celým účelem je traumatizovat oběť) a očekávané výsledky jsou děsivé: vytvoření otrokajehož mysl je plně ovládána. Otroka, který může být kdykoli spuštěn k provedení jakékoli akce požadované vůdcem.

Existuje celé video o Harley Pasternakovi, muži, kterého Kanye West veřejně obvinil, že se ho pokusil umístit do ústavu, zdrogovat ho, odebrat mu děti a zničit mu život. Jak se ukazuje, tento „osobní trenér“ je spojován s psychologickými operacemi, kanadskou armádou a dalšími podivnostmi.

Monarch programování je technika ovládání mysli, která zahrnuje prvky Satanic Ritual Abuse (SRA) a Multiple Personality Disorder (MPD). Využívá kombinaci psychologie, neurovědy a okultních rituálů k vytvoření alternativní osobnosti.

Celebrity jsou jen otroky elity. Pokud chcete porozumět době, ve které žijeme a obrovskému systému kontroly mysli, který používá globalistická elita k zotročení lidstva, je důležité porozumět programu kontroly mysli Monarch a MK-ULTRA.

ZDROJ: YouTube

Zpracoval: Slovanka/Necenzurovaná Pravda