

Výbuch v divadle F. X. Šaldy: Čech a vlastenec Bedřich Smetana se nad bruselskou provokací obrací v hrobě

- editor007 | 6. května 2024

ČESKO: Ten darebák přesně věděl, kdy urazit vlastence Bedřicha Smetanu!

Světznámý Čech, vlastenec, hudební skladatel, a před jeho operou "Hubička" vlajka totalitní Evropské unie!

To by si ani bolševik nedovolil. Že součástí agitace bolševici přidali nějaký benefit, aby nalákali klaku, to ano. Ale koupit si lístek na slavnou českou operu světznámého Čecha a vlastence a místo toho poslouchat kecy Václava Havla o bruselské říši?





Bedřich Smetana se obrací v hrobě!

Aktivně se zúčastnil revolučního dění v roce 1848 a jako vlastenec patřil ke generaci umělců Národního divadla (ND), která pracovala ve prospěch českého národního umění.

Zda prodlouženou rukou Jourové byl podezřelý z kriminality hejtman Půta, či jeho náměstek masmédia nezmiňují, drzost bruselských eurobolševiků ale neberou konců!

Před zahájením opery Hubička z pera VLASTENCE Bedřicha Smetany zněla sálem česká i evropská hymna a následně také [Havlův](#) projev „Evropa jako úkol“ z roku 1996.

Přednesu se ujal herec libereckého divadla Martin Polách, kterého ale křik a pískot některých diváků nakonec z jeviště předčasně úplně

vyprovodil. Zdroj: https://www.idnes.cz/liberec/zpravy/divadlo-saldy-piskot-krik-vaclav-ha-vel-evropska-unie-polach.A240503_165010_liberec-zpravy_jape?

A proč se k té špíně urážky vlastence Bedřicha Smetany propůjčil herec a drzý náměstek ještě rozzuřené české občany uráží do primitivů je neuvěřitelné!

Takže Češi jsou opět nějaká pakáž, jak hlásal Adolf Hitler?



Ivan Langr

2. května v 9:45 · 🌐



Upřímná omluva Martinu Poláchovi

Milý Martine, vážený Mistře, upřímně se Vám omlouvám za to, co jste musel ve středu 1. května večer strpět v [Divadlo F. X. Šaldy Liberec](#) při komponovaném představení, věnovaném 20. výročí vstupu ČR do EU. Pár primitivních křiklounů Vás nejen přerušilo při čtení části skvostného projevu Václava Havla Evropa jako úkol z roku 1996, ale nakonec Vás donutilo předčasně odejít z jeviště. Bylo a je mi to hluboce líto. Vůči Vám, skvělému herci, i vůči... [Zobrazit víc](#)



A i už na eurobolševické masírce iDNES čtenáře zareagovali naprosto jasně, že už té bruselské špíny a eurobolševických agitek mají dost!

TH

Tomáš Hůla • 3. 5. 2024 21:37

Na čí objednávku napsala paní redaktorka tento článek?

Protože jinak si nedokážu vysvětlit, že v článku chybí ten podstatný "detail", že jak výstup hejtmána, tak přednes Havlova projevu, nebyl na programu uveden a divákům, kteří si přišli užít dílo Bedřicha Smetany, bylo tedy vnucováno něco o co nestáli.

Pak už se jejich reakci divit nelze.

+137 | **-5**

možnosti ▾

reagovat

JB

Jan Borovský • 4. 5. 2024 2:36

Reakce byly i opačné než jen pískot buranů. A opakuji - divadlo F.X. Šaldy bylo první mimo prahu, které se přidalo ke stávce divadel a studentů mimo prahu. To že jednou za 20 let tímto oslaví odkaz revoluce může vadit fakt jen frustrátům.

+5 | **-46**

možnosti ▾

reagovat

JH

Jindřich Hrdlička • 4. 5. 2024 7:49

Netýkalo se to listopadu 89, týkalo se to vstupu do EU, na který mohou být legitimní rozdílné názory.

Diváci si platí kulturní představení, nikoliv obtěžování politickou masírkou.

+29 | **-0**

možnosti ▾

reagovat

PH

Petr Havlík • 4. 5. 2024 14:27

Až půjdete do divadla, čekat na operu a místo toho budete poslouchat půl hodiny politické kecy, tak jsem zvědavý, co budete dělat. Opravdu nevím, kde to bylo inzerované, ale s manželkou jsem to nikde neviděli a ani ostatní lidé s kterými jsem se bavil o tom neměli ponětí. My jsme jen tiše trpěli a doufali, že bude brzy konec, protože ten projev byl opravdu nudný. Toho herce my bylo líto, ale omluvit divákům by se měl ten, kdo to vymyslel. Pokud by řekli třeba pár vět a zahráli hymnu, tak je to v pohodě. Ale tohle bylo dost přes čáru.

A pokud jste tam nebyl, tak je hrozně jednoduché někoho nazvat frustrátý, když nevíte o čem mluvíte.

A závěr je naprosto jasný: za tuto prasárnu na Bedřicha Smetanu by Divadlo F.X.Šaldy nemělo dostat z našich kapes dotaci ani korunu!

A na závěr: odkaz velikána české kultury Bedřicha Smetany je naprosto jasný. A pokud se herci propůjčí k výše špíně, nemají právo předstupovat před českou veřejností!

A českým občanům, kteří si to nenechali líbit, patří naše hluboká poklona!



„A ten cíl jest, dokázat, že my Čechové nejsme pouhými muzikanty výkonnými, jak nám ostatní národové přezdívali a jak říkají, že náš talent vězí pouze v prstech, ale ne v mozku; nýbrž že jsme tvůrčí silou obdařeni, ano, že máme i svou vlastní zvláštní hudbu. - Jak dalece jsem to až dosud provedl, o tom nerozhoduji já, nýbrž ostatní svět.“

A handwritten signature in brown ink, reading "Bedřich Smetana". The signature is written in a cursive, flowing style with a large, decorative flourish at the end.

[ZDROJ](#)