

Za globálními covidovými opatřeními stojí muž, kterého nejspíš nikdo z vás nezná - a není to lékař

- editor007 | 27. března 2024

SVĚT: Kdo ve skutečnosti řídil celou covidovou agendu? Předpokládalo se, že tím, kdo nařizoval lockdowny, roušky či rozestupy byl Anthony Fauci, jehož nařízení pak kopírovaly loutky ve vládách. I on sám se přiznal, že si některá nesmyslná nařízení sám vymyslel.

Jenže odtajnění části dokumentů z Německa z „doby covidové“ ukazuje, že tím, kdo skutečně za restrikcemi stál, byl člověk, který nemá nic společného se zdravotnictvím, ale má hodně společného s profesionálním vytvářením propagandy.

Kdo tedy mohl za zavádění nejen protiústavních, ale také škodlivých restrikcí, které byly zřejmě pouhým testem poslušnosti mas?

A opět si uvědomte důležitý fakt: covidová politika naší vlády téměř úplně kopírovala tu německou...

Částečně redigované protokoly RKI vyvolávají ústřední otázku: Kdo je osobou, která v Německu (bez vědeckých důkazů) nařídila politickou objednávku koronavirových opatření?

Mnoho komentátorů si myslí, že by to byla Angela Merkelová. Ale je tu další osoba, kterou lze často najít ve vyjádřeních politiků, vědců a vládních listů.

Člověk, kterého málokdo zná a nikdo o něm ještě nemluvil – a to již známe opravdu spoustu lidí, kteří se od začátku roku 2020 intenzivně zabývají všemi aspekty pandemie.

Dotyčný Američan napsal začátkem roku 2020 strategický dokument. Tento dokument, přeložený do 30 jazyků, si údajně během velmi krátké doby přečetlo 40 milionů lidí a údajně to změnilo jejich pohled na nebezpečí pandemie.

V každém případě je tento příběh zprostředkován médii, která tvrdí, že to je důvod, proč mnoho vlád „vypilovalo“ svůj covidový kurz. Jak je možné, že tento muž a jeho noviny nejsou v kruzích covidového odporu vůbec známi?

V podstatě je to někdo jako „Yuval Harari“ covidové paniky, až na to, že uvedeného vědce a nejprodávějšího autora z Izraele všichni známe.

Každý zná Drostena, Fauciho, Schwaba, Sorose a další podobné lidi, kteří se během pandemie proslavili.

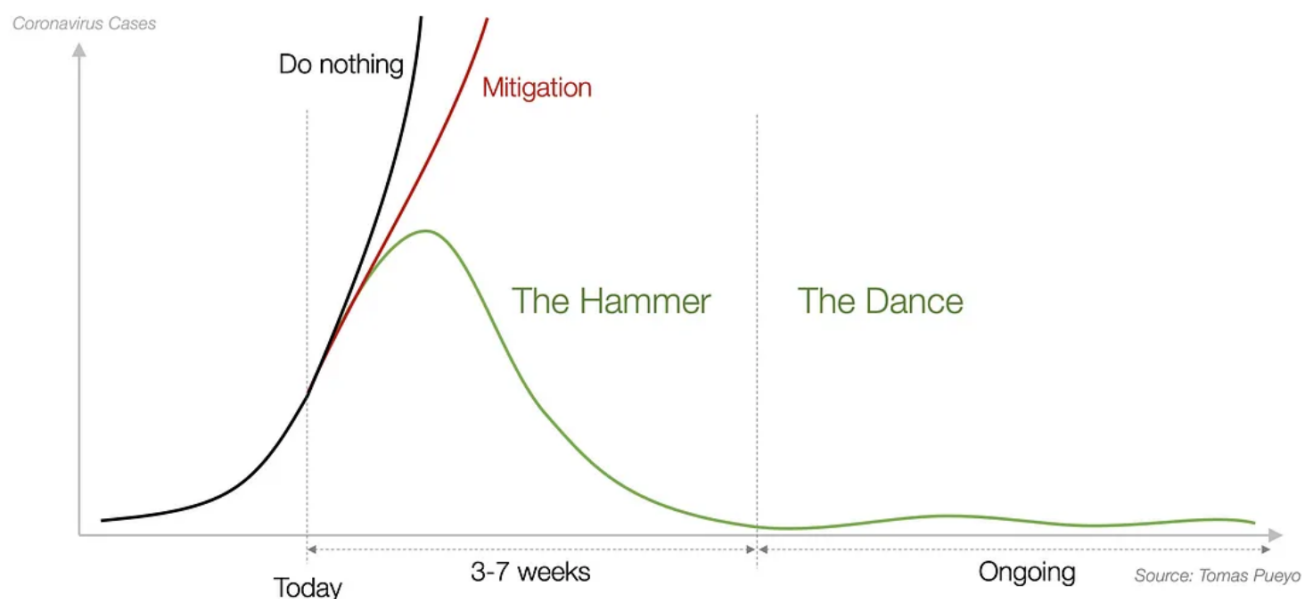
Nikdo však nezná muže, který s nápadem na marketingovou strategii zřejmě přišel na začátku:

Jmenuje se Tomas Pueyo (Brochard) a jeho existence zřejmě nikdy nebyla tajemstvím. Německá spolková vláda několikrát potvrdila, že její strategický dokument o lockdownech a hromadném testování vycházel z dokumentu „The Hammer & The Dance.“

Ten napsal Pueyo 19. března 2020 a zveřejnilo ho na webu Medium. (Byla to jeho druhá práce na

toto téma; série začala 10. března). Všechny mylné představy, **všechna opatření a všechny záměrné lži vypuštěné vládami mají kořeny v tomto dokumentu.**

Německou verzi s názvem „Coronavirus: Proč musíte jednat hned“ [najdete zde](#).



Kdo je Tomas Pueyo? Jedno je jisté: není to ani lékař, ani virolog. Má akademické vzdělání a dva magisterské tituly v oboru inženýrství a titul MBA na Stanfordu.

V roce 2020 pracoval pro americkou společnost [Course Hero](#), online vzdělávací platformu, která byla spolufinancována Bill & Melinda Gates Foundation, Googlem a Microsoftem prostřednictvím GVS Capital.

V tomto článku se budeme zabývat tím, co Pueyo publikoval v roce 2020 a jak se to bleskově rozšířilo po celém světě – a prokazatelně bylo použito v Německu a posléze i u nás jako základ covidové strategie.

Především je třeba poznamenat: levicově orientovaná globalistická databáze Wikipedia zakrývá stopy. Postupem času existovaly nejméně dva články o Pueyovi v různých jazycích – a oba byly smazány. Proč?

Nějakou dobu po zveřejnění tohoto článku jsme našli (částečnou) zálohu z Wikipedie v internetovém archivu ([viz odkaz](#)). Nejméně jeden z článků na Wikipedii v anglickém jazyce byl 18. prosince 2020 [smazán](#) „pro nedostatek relevance.“

Soudě podle toho, co zbylo v mezipaměti Googlu, muselo být stránek více. Proč by ale měl být irrelevantní člověk, který prokazatelně zastával vysoké pozice v miliardových korporacích a významně ovlivňoval světovou Covidovou politiku?

Argument byl srozumitelný, ale přesto byl smazán:

Kritérium 1 splňuje počet rozhovorů, kterých se zúčastnil, a citací, které obdržel, a to i od epidemiologů. Kritérium 2 je splněno vytvořením konceptu Kladiva a tance, který citovalo několik hlav států, odkazovalo se na něj ve vědeckých pracích a na Googlu má přes milion výsledků. Kritérium 3 splňuje několik článků publikovaných o něm v

outletech, jako je Forbes, Vanity Fair nebo La Nueva España.

Naštěstí existují weby, které kopírují Wikipedii, aby nabízely vlastní encyklopedie a vydělávaly na reklamách. Kopii [lze \(stále\) nalézt zde na everyonewiki.com](https://de.wikipedia.org/wiki/Tomas_Pueyo_Brochard).

 Wikipedia
https://de.wikipedia.org/wiki/Tomas_Pueyo_Brochard ▾

Tomas Pueyo Brochard – Wikipedia

[Übersicht](#) [Leben](#) [The Hammer and the Dance](#) [Privates](#) [Ve](#) >

Thomas Pueyo Brochard, ursprünglich Tomas-Alexandre Pueyo Brochard (* November 1982 in Nantes) ist Chief Product Officer für Ankorstore mit Sitz in Europa. Er ist der Urheber der Theorie The Hammer and the Dance, die bei der Bekämpfung der Corona-Epidemie weltweit viral ging.

Wikipedia · Text unterliegt der [CC-BY-SA-Lizenz](#)

GEBURTSDATUM: 1980

GEBURTSORT: Nantes

NAME: Pueyo, Thomas

Veröffentlicht: 7. März 2024

Přestože jsou Wikipedie a pravděpodobně i Google v cenzuře informací o Pueyovi pečliví, data se daly najít alespoň oklikou.

Pueyo je specialistou na behaviorální psychologii – v tomto oboru měl také [důležité přednášky o úspěšném vyprávění](#) – pravděpodobně z pohledu vrcholového manažera. Sám je nyní šéfem miliardové společnosti – která od začátku lockdownů extrémně dobře vydělávala.

V propojené přednášce Pueyo vysvětluje, že existují určité narativní techniky, které lze použít ke spuštění neurologických procesů v mozku. „Mozek již nedokáže rozlišovat mezi příběhem a skutečnou zkušeností.“

Když zvážíte, jaké byly jeho odborné znalosti v roce 2020 – což mu prý umožnilo určovat osud světa během pandemie – mrazí vás. Pueyo v té době vydal významnou publikaci „*The Star Wars Rings: The Hidden Structure Behind the Star Wars Story*.“

Jednalo se tedy o analýzu Star Wars – světově proslulé sci-fi filmové franšízy. A znovu opakuji: Pueyo není ani lékař, ani virolog a nemá v těchto oblastech ani špetku zkušeností.

Existuje několik textů od Pueya, které se objevily od 10. března 2020 a změnily svět – to je oficiální narativ, který nyní zmizel z Google, Wikipedie a internetového archivu.

1. 10. března 2020 – [Koronavirus: Proč musíte jednat hned](#)
2. [Koronavirus: Kladivo a tanec](#)
3. [Koronavirus: Z mnoha pochází jedna jednotka](#)
4. [Koronavirus: Výuka tance](#)
5. [Koronavirus: Izolace a karanténní opatření – tanec se sebou samým](#)
6. [Koronavirus: Jak funguje efektivní testování a sledování kontaktů](#)

První z těchto textů byl přeložen do 30 jazyků a nedávno v březnu 2020 měl přes 40 milionů zhlédnutí. Samozřejmě si můžete položit otázku: Kdo za tím stojí? Kdo to inicioval? Kdo poslal text rozhodujícím činitelům Západu nebo všem národům?

Proč sloužil jako plán nebo jako pozdější odůvodnění opatření?

První text, publikovaný na Medium 10. března, byl výslovně zaměřen na *politiky, místní úředníky a manažery*. V podtitulu vznesl otázku: *Co je potřeba udělat a kdy?* Byl to tedy jasný pokyn k akci.

Při analýze toho, jak se Pueyova slova dostala do světa, zejména do německy mluvícího, jsou důležité také překladatelé. Na začátku to byl Maximilian Balbach, sebedefinice: *technický nadšenec, fyzik, táta, spoluzakladatel a MD @crossvertise*.

[Balbach](#) je ve skutečnosti zástupcem generálního ředitele reklamní agentury a poradenské firmy [Crossvertise](#). Zapojen je také [Jens Bremmekamp](#), hlavní vývojář softwaru v Chefkoch.de.

První text „Koronavirus: Proč musíte jednat hned“ vytvořil hrozivý obraz strachu a paniky, který lidé zejména v západním světě později slyšeli od vrcholných politiků a četli v podobných médiích. Odtud tedy ten jednotný jazyk politiků, stejné fráze i doslova herecké etudy:

Přichází exponenciální rychlostí: nejprve pomalu a pak náhle. Je to otázka dnů. Možná týden nebo dva. Pokud se tak stane, zdravotní systém bude zahlcen.

Vaši spoluobčané se budou ošetřovat na chodbách. Vyčerpaní zdravotníci zkolabují. Někteří z nich zemrou. Budou muset rozhodnout, který pacient dostane kyslík a který zemře.

Jediným způsobem, jak tomu zabránit, jsou dnes *opatření sociálního distancování*. Zítra ne. Ale dnes. To znamená, že co nejvíce lidí musí od této chvíle zůstat doma.

Pueyo ve svém prvním textu pro osoby s rozhodovací pravomocí předpověděl, že „za 2–4 týdny bude celý svět v karanténě.“ A ostatní lidé jim budou vděční za to, že politici přijali opatření. Bylo by to „správné rozhodnutí.“

S grafikou, kterou bylo možné později vidět v novinách a televizi v mnoha zemích světa, rozdmýchal Pueyo strach a hrůzu v nejlepší reklamní psychologii. Čísla případů. Postavy smrti. Křivky. Vysoký počet nenahlášených případů. Všechno je tam. Údajně exponenciální nárůst, pokud jste nejednali okamžitě.

Čínská provincie Chu-pej byla uvedena jako ukázkový příklad. Nové infekce se tam zpomalily. To, že to naznačuje možnou čínskou intervenci, [zveřejnilo již v červnu 2020](#) médium TKP. Taky se tam psalo o Pueyovi, ale nikdo si to neuvědomil.

Díky restriktivním opatřením v Číně se jim podařilo zabránit exponenciálnímu šíření, které bylo vidět kdekoli jinde na světě. Plašení bylo dokonalé a také graficky perfektně připravené.

Skutečnost, že nejde jen o „případy,“ ale také o konkrétní „čísla smrti,“ se zjistila později. Úmrtnost měla maximálně růst. Ve Washingtonu to bylo 33 procent.

Pueyo také poukazuje na to, že je to trochu přehnané – definoval úmrtnost mezi nakaženými na 3,4 procenta, údajně na základě údajů WHO. Tím by byla pandemie 30krát horší než chřipka.

Pueyův závěr: *„Země, které jednají rychle, snižují úmrtnost desetkrát.“*

Všechny jeho teorie byly založeny na dětinských modelových výpočtech a předpokladech, které byly z velké části smyšlené. Výroky také nejsou konzistentní.

Zatímco nejprve předpokládal úmrtnost 3,4 a 4 procenta, dále uváděl, že asi 1 procento nakažených muselo jít do nemocnice na ventilaci. Ale protože nebylo dost ventilátorů, byla to katastrofa. Navíc jen pro zdravotníky byly potřeba miliony roušek.

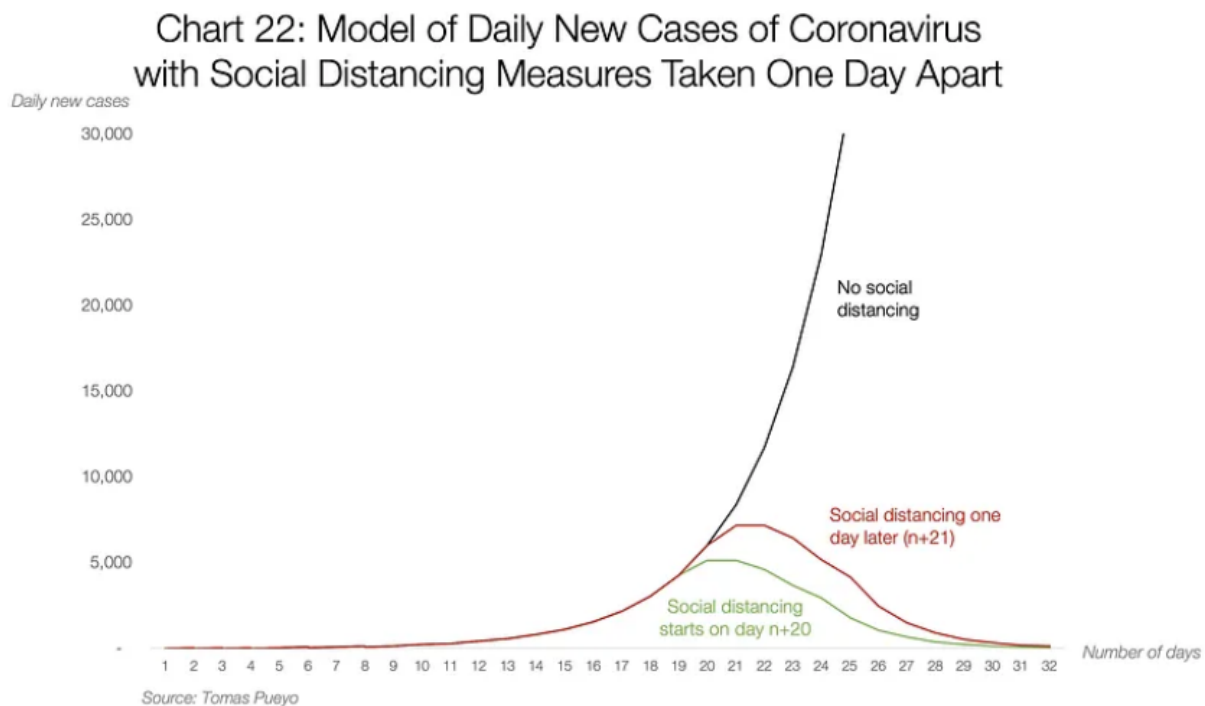
Že je to všechno špatně, snad nemusíme rozebírat, pro úplnost je třeba to zmínit. Poté, co Pueyo záměrně uvedl své čtenáře do dramatického strachu a paniky, **definoval opatření, která by pak měla být okamžitě aplikována po celém světě:**

1. Vyrovnajte křivku
2. Opatření pro zajištění společenského odstupu
3. Uzavření (prostřednictvím karantény)
4. Zmírnění (prostřednictvím rozestupů, zůstaňte doma)

Nakonec se Pueyo obrátil přímo na všechny manažery. Nereagovat okamžitě by mělo za následek obrovské náklady. Pouze jeho jednání vede k úsporám. Proto bychom se ho měli držet a pokud možno urychleně šířit.

Schlussfolgerung: Die Kosten des Wartens

Es mag sich beängstigend anfühlen, heute eine Entscheidung zu treffen, aber denke mal anders darüber nach:



A to byl jen první papír.

V nadšení ze svého milionového úspěchu Pueyo navázal o týden později. „The Hammer & The Dance“ vyšlo 19. března. Zde zbystřil a rozšířil svůj balíček opatření. V souhrnu šlo o posloupnost lockdownů a uvolňování.

Když dočtete jeho článek, odnesete si toto:

- Naše zdravotnictví už kolabuje.
- Země mají dvě možnosti: buď přijmou tvrdá opatření hned, nebo budou trpět masivní epidemií.
- Pokud si zvolí epidemií, zemřou statisíce lidí. V některých zemích miliony.
- A ani by se nezabránilo dalším vlnám infekce.
- Pokud budeme bojovat nyní, udržíme úmrtnost na nízké úrovni.
- Ulevíme našemu zdravotnictví.
- Budeme lépe připraveni.
- Budeme se učit.
- Svět se nikdy o žádném předmětu tak rychle neučil.
- A potřebujeme čas, protože o tomto viru nevíme dost.
- Všechna tato opatření nám pomohou ušetřit zásadní zdroj: **čas**.

The Hammer & The Dance

Pokyny, ze kterých měla opatření po celém světě prokazatelně vycházet, byly zapracovány do rozhodnutí vládních poradců v mnoha zemích. Kdo je tam umístil, není známo. Pokud se podíváte na výše zmíněné základní financování Pueya, získáte přibližnou představu o interakcích a mechanismech, které za tím stojí.

Pueyo předpovídal pro USA 10 milionů úmrtí, pokud se s pandemií nic neudělá. Tentokrát se vrací ke své čtyřprocentní úmrtnosti – a údajně je nakaženo 75 % populace. Použité obrázky jsou drastické: byl by to 25násobek počtu úmrtí USA ve druhé světové válce.

Bez opatření by tři miliony vážně nemocných musely do nemocnic v USA, které mají jen 50 000 lůžek intenzivní péče. Je to zvyrazněno velmi podrobně:

Pokud 5 % případů vyžaduje intenzivní péči a ta není dostupná, většina těchto lidí zemře.

The Hammer & The Dance

Kromě přímých úmrtí by došlo také k 1,5 milionu vedlejších škod v důsledku přetížení amerického zdravotnického systému.

Nejlepším řešením pro Pueya je v tomto bodě „strategie potlačení.“ Nemyslel primárně lidi, ale virus:

- Přijměte konzistentní opatření. Silné sociální distancování. Dostat šíření viru pod kontrolu.
- Poté uvolněte opatření, aby lidé mohli postupně získat zpět své svobody a mohlo se obnovit něco, co se přibližuje běžnému společenskému a ekonomickému životu.

A to bylo „kladivo a tanec“ – sled blokování a uvolňování, který nakonec překonal obyvatele západního světa. Podle Pueya to mohlo zajistit, že mrtvých budou jen tisíce a ne miliony.

A tento přístup by byl samozřejmě také finančně mnohem „levnější.“ Odpovědný politik, který tomuto listu věřil, nebral do úvahy velmi podstatný fakt: Pueyo není lékař ani virolog. Neměl o tématu žádné znalosti.

Jeho jméno se navíc znovu a znovu objevuje v dotazech na vlády, například [tiskoviny 19/27332](#) z německého Bundestagu z 5. března 2021 nebo v Rakousku, viz screenshot níže.

V něm je popsán jako „směrodatný poradce opatření.“ Například v debatě Federální rady ÖVP výslovně citovali „The Hammer & The Dance“ jako „metaforu pro překonání této globální zdravotní krize.“

Jako další četbu doporučujeme také výzkum Berliner Zeitung z roku 2022: [Tomas Pueyo: Jak se z poradce ze Silicon Valley stal pandemický našeptávač:](#)

V těch dnech se text šířil rychleji než virus, jak pozorovatelé s úžasem zaznamenali. Stal se globálním covidovým manifestem a heslo „Vyrovnat křivku“ v něm rozšířené se stalo leitmotivem politiky.

Pouhých devět dní poté, co byl poprvé publikován, byl článek zhlédnut 40 milionkrát. A svět byl jiný: 11. března WHO prohlásila vypuknutí koronaviru za pandemii a v následujících dnech asi 90 vlád zavedlo více či méně přísné blokování.

Zálohovali jsme stále dostupná [data z Everybodywiki](#). Neznáme autorská práva na toto, tyto informace zveřejňujeme z důvodu jejich výbušnosti pro veřejnost a proto, abychom je zpřístupnili pro další výzkum a uchovali je.

Globální lockdown se ukázal jako velmi přínosný pro obchodní úspěch online vzdělávací platformy „Course Hero.“ V prosinci 2021 byl startup oceněn na 3,6 miliardy \$.

Mezitím Pueyo údajně pracoval v Ankorstore jako hlavní produktový ředitel. Tato společnost založená v roce 2020 měla již v té době hodnotu 2 miliardy dolarů a považovala se za soupeře Amazonu. Podle [jeho aktuálního profilu na LinkedInu](#) jeho práce v Ankorstore skončila v lednu 2024.

Tomás Pueyo je španělský a francouzský spisovatel, inženýr a obchodník. Do pozornosti veřejnosti se dostal v roce 2020 díky sérii článků, které napsal na Medium o pandemii COVID-19.

Pueyo se narodil v Nantes ve Francii a vyrostl v Madridu ve Španělsku, kde získal vzdělání na Lycée Français de Madrid. Pueyo vystudoval průmyslové inženýrství na Pontifical University Comillas a École Centrale Paris a získal titul MBA na Stanfordské univerzitě.

10. března 2020 Pueyo zveřejnilo sérii článků o vypuknutí koronaviru po celém světě. Článek „Coronavirus: Proč musíte jednat hned“, ve kterém představil model budoucnosti pandemie a tvrdil, že se virus šíří exponenciálně a je bezprostřednější hrozbou, než si většina lidí uvědomuje, byl přečten více než 40 milionkrát.

Jeho následný virální článek „The Hammer and the Dance,“ čtený více než 20 milionkrát, popsal komplexní strategii, jak společnosti musely reagovat na nástup COVID-19, pomocí „kladiva“ odkazujícího na rozsáhlé lockdowny a další přísné počáteční sociálně distanční opatření potřebná k omezení šíření viru a „tanec“ popisující jemnější, dlouhodobé úsilí o kontrolu lokalizovaných ohnisek po celém světě, dokud nebude vakcína široce distribuována.

Pueyo pokračoval v psaní článků o pandemii COVID-19, včetně „Coronavirus: Out of Many, One“ zaměřených na situaci v USA:

„Měli bychom dodržovat strategii imunity stáda jako Švédsko“ a „Učíme se tančit“. Napsal také

článek pro The New York Times o plotech, tedy hraničních kontrolách omezujících počet případů přicházejících do komunity.

Kromě psaní slouží Pueyo jako viceprezident pro Course Hero, online vzdělávací platformu. Dříve zastával menší role ve společnostech L'Oréal, Siemens, Zynga a několika začínajících společnostech ze Silicon Valley.

Pueyo vydal svou první knihu *The Star Wars Rings* a v prosinci 2017 přednesl na TEDx přednášku o vyprávění příběhů a psychologii.

Reference

1. Liz Kreutz (20. května 2020). [„Virální SF autora ‚Hammer and the dance‘ dává novou perspektivu uprostřed pandemie COVID-19](#) . “ *ABC* . Staženo 16. června 2020.
2. Donald G. McNeil Jr. (11. května 2020). [„Jak státy spěchají znovu otevřít, vědci se obávají návratu koronaviru“](#) . *New York Times* . Staženo 16. června 2020.
3. Nuria Hernandez (16. dubna 2020). [„Hablamos s Tomásem Pueyem, španělským inženýrem ze Silicon Valley, který radil peligrům pandemie“](#) . *Vanity Fair* . Staženo 16. června 2020.
4. Umair Irfan (15. března 2020). [„Matematika, proč potřebujeme sociální distancování, začínáme právě teď“](#) . “ *Vox* . Staženo 16. června 2020.
5. Zoe Schiffer (14. dubna 2020). [„Jak se médium stalo nejlepším a nejhorším místem pro zprávy o koronaviru“](#) . *The Verge* . Staženo 16. června 2020.
6. Jon Evans (14. dubna 2020). [„Sedm virových budoucností“](#) . *TechCrunch* . Staženo 10. května 2020.
7. David Leonhardt (10. dubna 2020). [„Bude to těžké“](#) . *New York Times* . Staženo 16. června 2020.
8. Angus Loten (17. března 2020). [„Vědci shromažďují data, aby předpověděli, kolik lidí dostane koronavirus“](#) . *Wall Street Journal* . Staženo 16. června 2020.
9. Stephanie Vozza (16. března 2020). [„Generalisté jsou obvykle úspěšnější – ale pouze pokud udělají toto“](#) . *Rychlá Společnost* . Staženo 16. června 2020.

Následující informace jsou také [záložní kopii z Everybodywiki](#), která používala Wikipedii v neznámém časovém okamžiku – Brochard tam byl od té doby zcela odstraněn.

Thomas Pueyo Brochard, původně **Tomas-Alexandre Pueyo Brochard** (narozen v listopadu 1982 v Nantes) je hlavní produktový ředitel společnosti Ankorstore se sídlem v Evropě. Je původcem teorie *Kladivo a tanec* , která se stala virální po celém světě v boji proti epidemii Covidu.

Život

Pueyo je syn francouzsko-španělských rodičů. Oba rodiče byli filmoví producenti. Vyrůstal ve Francii, Španělsku a Itálii. Navštěvoval Lycée Français de Madrid, v letech 2000 až 2005 studoval na Universidad Pontificia Comillas a v letech 2002 až 2005 na École Centrale Paris.

V roce 2010 získal titul MBA na Stanford GSB diplomem z veřejného managementu a **specializací na behaviorální psychologii**. Pracuje pro americkou společnost Course Hero.

Kladivo a tanec

Teorie kladiva a tance je přístup k postupnému zvládnutí epidemie. Cílem „kladiva“ je co nejrychleji snížit přenosovou rychlost COVID-19 prostřednictvím blokáce uvalené v březnu 2020. Nízký přenos by měl být zachován ve fázi tance. Míra reprodukce (hodnota R) by měla být nižší než 1.

Teorie rychle získala neobvykle silnou celosvětovou odezvu. Článek se rychle stal „Covidovým manifestem.“

Motto „Vyrovnat křivku!“ se stalo „leitmotivem politiky.“ Globální strategie blokování tím mohla být ovlivněna, i když vědecká kvalita je sporná.

Pueyův koncept byl kladně či kriticky hodnocen ve vědecké literatuře analyzující pandemické strategie a v pandemické žurnalistice, čímž význam jeho teorie pro veřejné a politické mínění nepopírá, ale spíše problematizuje.

Soukromé

Pueyo je ženatý s Patricií de Llano Colado, má čtyři děti a žije ve Spojených státech.

Zpracoval: Slovanka/Necenzurovaná Pravda

[ZDROJ](#)

Individuální odkazy

1. [Tomas Pueyo, Ankorstore SAS: Profil a biografie](#). Na: *bloomberg.com* . Staženo 6. března 2024 (anglicky).
2. Nuria Hernandez: [Hablamos s Tomásem Pueyem, španělským inženýrem ze Silicon Valley, který byl informován rodiči o pandemii](#). In: *revistavanityfair.es* . 6. dubna 2020, přístup 7. března 2024 (español): „Aunque nació en Nantes (Francia) -su mother es Francesa-casi desde entonces y hasta que se fue a EEUU vivió en Madrid, donde asistió al Liceo Francés“
3. [Tomáš Pueyo](#). In: *Crunchbase* . Staženo 7. března 2024.
4. [Tomás Pueyo, MBA '10 ve svém virovém příspěvku „Koronavirus: Proč musíte jednat hned teď“](#). In: *gsb.stanford.edu*. 25. března 2020, přístup 6. března 2024 (anglicky): „absolvent Stanford GSB z roku 2010 s diplomem v oblasti veřejného managementu a specializací na behaviorální psychologii“
5. Adam Lashinsky, David Z. Morris: [Noční expert na koronaviry](#). Na: *fortune.com* . 10. srpna 2020, přístup 6. března 2024 (anglicky): „Jmenuje se Tomas Pueyo, 37letý Španěl, který odešel na Stanford, žije v San Franciscu a vydělává si na živobytí provozováním strategie pro společnost s názvem Course. Hrdina.“
6. Tomáš Pueyo: [Koronavirus: Proč musíte jednat hned](#). Na: *medium.com*. 5. května 2021, přístup 6. března 2024 (v angličtině).
7. Tomáš Pueyo: [Koronavirus: Kladivo a tanec](#). Jak může vypadat příštích 18 měsíců, pokud nám lídři koupí čas. Na: *medium.com*. 28. května 2020, přístup 6. března 2024 (v angličtině).
8. [Skončí brzy Corona?](#) In: *capital.de*. 20. ledna 2022, přístup 7. března 2024.
9. Alex Heinen: [Tomas Pueyo: Jak se z konzultanta Silicon Valley stal pandemický našeptávač](#). In: *berliner-zeitung.de*. 6. února 2022, přístup 7. března 2024.
10. Valerie Krb: [Tomas Pueyo: Muž, který jako první varoval před Coronou](#). In: *kurier.at*. 28. srpna 2021, přístup 7. března 2024.
11. [Muž, který chce tančit s virem](#). In: *capital.de* . 17. dubna 2020, přístup 7. března 2024.
12. [S „teorií kladiva a tance“ proti koronaviru - co je za tím?](#) 20. dubna 2020, přístup 7. března 2024.
13. Linda Chelan Li: Fakta a analýza: Zjišťování reakcí na COVID-19. City University of HK Press,

- 2021, ISBN 978-962-937-596-6 ([google.de](#) [přístup 7. března 2024])).
14. Richard Münch: Pravidlo dopadů a důkazů: Vládnutí v nástrahách scientismu. Campus Verlag, 2022, ISBN 978-3-593-45108-4 ([google.de](#) [přístup 7. března 2024])).
 15. Ali Aslan Gümüşay, Emilio Marti, Hannah Trittin-Ulbrich, Christopher Wickert: Organizace pro velké společenské výzvy. Emerald Group Publishing, 2022, ISBN 978-1-83909-826-0 ([google.de](#) [přístup 7. března 2024])).
 16. Albert Bates: Plagued: Surviving A Modern Pandemic. GroundSwell Books, 2020, ISBN 978-1-57067-807-3 ([google.de](#) [přístup 7. března 2024])).
 17. Toby Green, Thomas Fazi: The Covid Consensus (aktualizováno): Globální útok na demokracii a chudé – kritika zleva. Hurst Publishers, 2023, ISBN 978-1-80526-011-0 ([google.de](#) [přístup 7. března 2024])).
 18. Niall Ferguson: Doom: Politika katastrofy. Penguin Books Limited, 2021, ISBN 978-0-14-199556-4 ([google.de](#) [přístup 7. března 2024])).
 19. Claudio Wasmer: Nic nového na virové frontě: V zemi nikoho mezi popírači koróny a ministry pravdy. Výzva k diskuzi. Předmluva P. Klaus Mertes SJ. LIT Verlag Münster, 2021, ISBN 978-3-643-14976-3 ([google.de](#) [přístup 7. března 2024])).
 20. [Německo směřuje k jihokorejské strategii v boji proti Coroně](#). In: *focus.de*. 27. března 2020, přístup 7. března 2024.
 21. Heinz Bude: Ze strojovny poradenství v době pandemie. In: Dirk Baecker (ed.): Sociologie: Fórum Německé společnosti pro sociologii. Ročník 03/2022. Campus Verlag, 2022, ISBN 978-3-593-45081-0, s. 245 a násl. ([google.de](#) [přístup 7. března 2024])).
 22. Vicente Montes: [„Je pravděpodobné, že pandemie začala s posledním de la ola de ómicron“](#). V: *epe.es*. 27. února 2022, přístup 7. března 2024 (español): „Tomas Pueyo Brochard se narodil v Nantes (Francie) v roce 1982, psal v Madridu a bydlel v Estados Unidos. Casado con la ovetense Patricia de Llano Colado, tento inženýr otec cuatro hijos anticipó lo que le venía encima al mundo cuando aún se registraban los primeros casos de covid en China.“