

Zbořil: Čína má větší potenciál než celá arogantní euro-americká kultura

- CZ24 News | 20. dubna 2022

ČÍNA: V našem historickém okénku bychom si mohli tak trochu připomenout čínské dějiny, na které se díváme jenom z pohledu 20. nebo 21. století.

Můžete nám něco připomenout pane Zbořile?

„To je krásná otázka, protože opravdu my se zabýváme čínskými dějinami velmi útržkovitě a příležitostně. Vynadat Čínské lidové republice s odkazem na čínskou kulturu patří dneska k dobrému tónu lidí, kteří vystupují ve veřejném prostoru jako autority a nedbají toho, že to je země, kterou navštěvují stovky lidí z České republiky, ale i tisíce lidí z Evropy, kteří tam nachází velkou minulost čínské kultury bez ohledu na to jestli obdivují Čínskou republiku na Tchaj-wanu nebo Čínskou republikou na kontinentu a čínskou kulturu v jejich okolí,“ říká v úvodu rozhovoru Zdeněk Zbořil.

I nejmenší finanční příspěvek velice pomáhá! Děkujeme!

CHCI PŘISPĚT

Čínské dějiny v kostce...

„Před několika dny, tuším, že Česká televize dvojka, vysílala film, který byl věnován čínské historii v době před vznikem komunistické takzvané rudé dynastie, jak říkají sami Číňané, počínaje revolucí Mao ce-tunga a dalším vývojem až do současnosti. Byla to produkce evropského konsorcia Art, , v podstatě francouzsko-německá produkce, která mimořádně kultivovaným, to neznamena že úplně věrohodným způsobem, ukazovala čínské dějiny v jejich velikosti od posledního archeologického nálezů z roku 1974, té terakotové skupiny císařských vojáků, který je opravdu jedním z divů světa.

Ale přes všechny ostatní dynastie a úspěchy kulturní, myšlenkové, myslím tím i hodnotový vývoj, který zesměšňujeme a který považujeme za méněcenný vůči naší kruté a krvavé civilizaci euroamerické, ale i období čínského novověku, středověku (z našeho hlediska tak pojmenovaného), které vrcholí tím, jak Číňané říkají, „stoletím ponížení“ , kterým pojmenovávají dobu 19. století, kdy Čína byla objektem exploatace nejdříve francouzsko-britské, později německé a nakonec americké, a vedlo to k různým válkám a zničení významných částí, rozkradení významných artefaktů, a projevů čínské kultury.

Snad by stálo za to doporučit lidem, aby se více dívali na obrazová zpravodajství z Číny, staré i nové, a uvědomili si, že tato země má větší potenciál existence budoucnosti než naše arogantní euro-americká kultura a civilizace,“ dodává Zdeněk Zbořil.

Sledujte nás na Telegramu: t.me/cz24news

[ZDROJ](#)

